GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

PRESS RELEASE

CARIBAÏ
Clairvoies

EXHIBITION
31 March to 11 May 2022
OPENING
Thursday 31 March from



Clairvoie III, 2022, inks on non-woven Japanese paper, laminated glass plates, brushed and waxed steel legs @Bertrand Hugues

PRESS CONTACT

GALERIE LA FOREST DIVONNE PARIS
Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52

CONTENT

1. Press release p.3
2. Biography of Caribaï p.4
3. Practical information p.6





1 view of the exhibition at the Museum of Asian Arts in Nice

1.PRESS RELEASE

La Forest Divonne Gallery - Paris
Caribaï - Clairvoies
From 31 March to 11 May 2021

From 31 March to 11 May 2022, the La Forest Divonne gallery will present two solo exhibitions simultaneously. In the first room, Caribaï Clairvoies, in the second, Philippe Borderieux Céramiques du peintre.

After her major solo exhibition at the Musée des Arts asiatiques de Nice, the gallery will present a group of previously unseen works by the Franco-Venezuelan artist Caribaï.

The artist will exhibit panels combining Japanese paper - her favourite material -, glass, wood and metal, directly inspired by the Japanese shojis, a wall or door made of translucent paper mounted on a wooden frame, which she saw in Japan as a child. This set of pieces plays with light and paper, becoming one and the same material, representing in turn clearings, glaciers, waves, or simple reflections. By allowing light to pass through, whether natural or artificial, these clairesvoies reveal imaginary worlds.

The exhibition will also present some suspended drapes, veils of Japanese paper that the artist paints with ink.
«These works evolve over the course of the day as they reveal themselves to be different in natural light and in the indirect lighting of the evening, in the half-light, where another reading is possible. These paintings can evoke layers of ice, clearings, glaciers, waves, reflections. They are born of a cosmic imagination and allow what Bachelard calls a «working reverie» which, in his words, «puts us in the world». Caribaï

Caribaï studied fine arts in France, Italy and Brussels. In 2021, the artist has been invited to present her work in the marble and glass setting of the Musée des Arts asiatiques de Nice designed by Kenzô Tange, in the midst of an exceptional collection of Asian art. At the heart of the exhibition, the public could discover a monumental work of 33 m long created in situ, combining ink painting, collage and engraving on wooden panels. On this occasion, the museum published a forty-page book entitled Caribaï - L'empreinte du vent. L'artiste plasticienne déploie un travail sensible et contemplatif au travers d'installations et de peintures. Son travail s'inspire des éléments naturels, révélant des influences venant du Japon, son pays natal

2. BIOGRAPHY OF CARIBAÏ



Née en 1984 à Tokyo

PERSONAL EXHIBITIONS

2021 Musée des Arts Asiatiques, Nice, FR
2019 Espace muséal, Mairie-Château de Tourrettes-Sur-Loup, FR
2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
2017 Maison des cultures, Saint-Gilles, BE
2016 Quartiers Latins, Bruxelles, BE
2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
2012 Salon du livre, Genève, CH
Mundo B, Bruxelles, BE
2009 Hôtel de ville, Ornans, FR
2007 Manoir des ducs de Lorraine, FR
Galerie La Hune, Paris, FR

GROUP EXHIBITIONS

2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
2020 Galerie Bogena, Saint-Paul-de-Vence, FR
2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
2017 Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
Chateau de Poncé, Poncé-sur-Loire, FR
Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
2016 Maison des artistes d'Anderlecht, Bruxelles, BE
Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
2014 W:Halll, Bruxelles, BE
Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
2012 Galerie Färber, Bruxelles, BE
2010 Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
2009 Galerie La Hune, Paris, FR
2004 Grand Kursaal, Besançon, FR

PRIZES AND AWARDS

2017 Bourse « aide à l'edition », Fédération Wallonie-Bruxelles
Bourse « aide à la création », Fédération Wallonie-Bruxelles
2014 Prix des arts de Woluwé édition 2014, Bruxelles, BE
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2013 Fondation privée du Carrefour des Arts, 10 mois de résidence et bourse à Bruxelles
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2004 Prix « Jeune artiste », Lions Club français

PUBLICATIONS

2021 Caribaï, L'empreinte du vent, édition Silvana Editoriale
2017 Dépaysages, textes de A. Mizubayashi et Claude-Louis Combet, édition CFC

ARTISTS' BOOKS

2012 Le Silence du héron, texte de D. Bévalot, éditions Grandir (gravures sur bois)
2008 Le Naufragé de Valparaíso, texte de Luís Mizón, editions Ænctages & Co (linogravures)
2008 Formes de la Nuit, recueil de François Migeot, editions Ænctages & Co (lithographies)

ILLUSTRATED POETRY COLLECTIONS

2009 Le Chant inquiet, anthologie bilingue du poète Ramos Súcre, éditions Le Grand Tétras
2007 Le poids de l'air, F. Migeot , éd. Virgile
2007 Moires, F. Migeot, éd. Empreintes
2004 Avant l'éclipse, F. Migeot, éd. Virgile
1998 Orly-Sud, F. Migeot, éd. L'Harmattan

3. PRACTICAL INFORMATION

Caribaï - *Clairvoies*
From 31 March to 11 May 2021

La Forest Divonne Gallery
12 rue des Beaux-Arts
Tuesday - Saturday 11am-7pm
www.galerielaforestdivonne.com

PRESS CONTACT

Virginie Boissière -
virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52



view of the Caribaï workshop, February 2022