



GALERIES

JEAN-BERNARD MÉTAIS ENTRE IVRESSE ET ALCHEMIE

VÉRONIQUE BERGEN • 24 FÉVRIER 2022

ART CONTEMPORAIN

PHOTOGRAPHIE

La *Galerie La Forest Divonne* présente une saisissante exposition de photographies du sculpteur et plasticien **Jean-Bernard Métais**. Ivresse nous plonge dans l'ambic d'un artiste-vigneron qui, depuis 1976, développe un travail photographique sondant les métamorphoses du vin au fond des cuves de son chai.

Le spectateur qui pose un regard vierge sur le travail de **Jean-Bernard Métais**, qui ignore tout des conditions du geste photographique, découvre un protocole visuel, une régularité dans le cadrage : l'omniprésence du motif du cercle se déploie dans une irisation de processus biologiques, chimico-cosmiques, qui les détachent de tout référent, de tout contexte. Les radicelles turquoises d'un œil, de cellules, les veinules sablonneuses, les filaments d'une chevelure galactique semblent jaillir d'un processus d'autodécantation. Ces images d'une matière en gésine, illuminée d'une éblouissante palette de couleurs, sont celles que l'artiste a ramenées à la surface. Photographiant inlassablement depuis des décennies les dépôts de vin au fond des cuves du domaine familial, il rend hommage à la transmutation du raisin en vin, à la puissance de vie d'une substance qui germe, s'arrache au néant, se bonifie.

La magie des photographies brouille les frontières de l'astral et du terrestre, du liquide et du solide, du présent et du passé. Jean-Bernard Métais se tient au milieu des choses qui éclosent, qui oscillent entre état minéral et état végétal. Traduit en œuvres photographiques, le vin de Jasnières - domaine viticole des **Ménais** depuis le XVI^e siècle - décrit un voyage qui va des arpents de vigne à l'arpentage de sa naissance, de son évolution. L'ivresse visuelle que procure ce travail poétique provient de l'abstraction et de la décontextualisation. Nous ne voyons pas le cercle des cuves, la bonde, mais des stases alchimiques d'une matière en devenir, des iris surréalistes, des éclipses, des phénomènes astronomiques, des planètes inconnues, des méiosees interstellaires. L'image fermente et vinifie autant que les cépages, les millésimes. A cheval sur la microbiologie et la macrobiologie, elle recueille l'esprit de la terre, l'esprit du vin, elle révèle la tribu des âmes colorées qui le composent. Le vin n'est pas seulement l'élixir qui permet la transmutation des métaux vils en or et l'obtention de la pierre philosophale. Il est l'alpha et l'oméga du Grand Œuvre alchimique.

Jean-Bernard Métais

Ivresse

Galerie La Forest Divonne

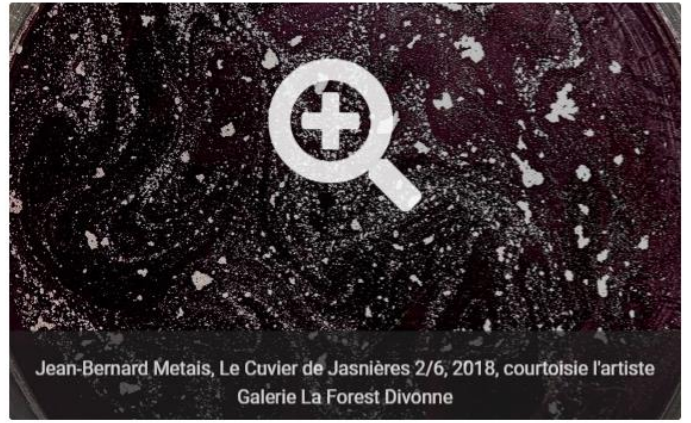
66 rue de l'Hôtel des Monnaies

1060 Bruxelles

Jusqu'au 19 mars

Du mardi au samedi de 11h à 19h

www.galerielaforestdivonne.com



Jean-Bernard Metals, Le Cuvier de Jasnieres 2/6, 2018, courtoisie l'artiste
Galerie La Forest Divonne



Jean-Bernard Metals, Le Cuvier de Jasnieres 1/6, 1976, courtoisie l'artiste
et Galerie La Forest Divonne

