GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

DOSSIER DE PRESSE

CARIBAÏ
Clairvoies

EXPOSITION
du 31 mars au 11 mai 2022
VERNISSAGE
jeudi 31 mars de 17h - 21h



Clairvoie III, 2022, encres sur papier japon intissé, plaques de verre feuilleté, pieds en acier brosse et ciré @Bertrand Hugues

CONTACT PRESSE

GALERIE LA FOREST DIVONNE PARIS
Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52

SOMMAIRE

1. Communiqué de presse p.3
2. Biographie de Caribaï p.4
3. Informations pratiques p.6





vue de l'exposition au Musée des Arts asiatiques de Nice

1.COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Galerie La Forest Divonne - Paris
Caribaï - *Clairvoies*
Du 31 mars au 11 mai 2021

Du 31 mars au 11 mai 2022, la galerie La Forest Divonne présentera en simultanés deux expositions personnelles. Dans la première salle, celle de Caribaï *Clairvoies*, dans la seconde, Philippe Borderieux *Céramiques du peintre*.

Après sa grande exposition personnelle au Musée des Arts asiatiques de Nice, la galerie présente un ensemble d'œuvres inédites de l'artiste franco-japonaise Caribaï.

L'artiste exposera des panneaux mêlant papier japonais - matière de prédilection de l'artiste -, verre, bois et métal, directement inspirés des *shojis japonais*, paroi ou porte constituée de papier translucide monté sur une trame en bois, qu'elle a vu au japon étant enfant. Cet ensemble de pièces qui joue autour de la lumière et du papier, devenant une seule et même matière, représente tour à tour clairières, glaciers, vagues, ou simples reflets. En laissant passer la lumière, naturelle ou artificielle, ces clairevoies nous révèlent alors des mondes imaginaires.

L'exposition présentera également quelques drapés suspendus, voiles de papiers japonais que l'artiste peint à l'encre.
«Ces œuvres évoluent au fil de la journée car elles se révèlent être différentes à la lumière naturelle et à l'éclairage indirect du soir, dans la pénombre, où une autre lecture est possible. Ces tableaux peuvent évoquer tantôt des strates de glace, des clairières, des glaciers, des vagues, des reflets. Ils naissent d'une imagination cosmique et permettent, ce que Bachelard nomme, une « rêverie oeuvrante » qui, selon ses termes, nous « met au monde ». Caribaï

Caribaï a étudié les beaux-arts en France, en Italie et à Bruxelles. En 2021, l'artiste a été invitée à présenter son travail dans l'écrin de marbre et de verre du Musée des Arts asiatiques de Nice conçu par Kenzô Tange, au milieu d'une collection d'exception d'art asiatique. Au coeur de l'exposition, le public à pu découvrir une œuvre monumentale de 33 m de long crée in situ, alliant peinture à l'encre, collage et gravure sur panneaux de bois. À cette occasion le musée à édité un ouvrage d'une quarantaine de page intitulé *Caribaï - L'empreinte du vent*.

2. BIOGRAPHIE CARIBAÏ



Née en 1984 à Tokyo

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 Musée des Arts Asiatiques, Nice, FR
2019 Espace muséal, Mairie-Château de Tourrettes-Sur-Loup, FR
2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
2017 Maison des cultures, Saint-Gilles, BE
2016 Quartiers Latins, Bruxelles, BE
2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
2012 Salon du livre, Genève, CH
Mundo B, Bruxelles, BE
2009 Hôtel de ville, Ornans, FR
2007 Manoir des ducs de Lorraine, FR
Galerie La Hune, Paris, FR

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
2020 Galerie Bogena, Saint-Paul-de-Vence, FR
2018 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, BE
Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
2017 Galerie La Forest Divonne, Paris, FR
Chateau de Poncé, Poncé-sur-Loire, FR
Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
2016 Maison des artistes d'Anderlecht, Bruxelles, BE
Carte de visite BXL, Bruxelles, BE
Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
2015 Galerie MC2, Bruxelles, BE
2014 W:Halll, Bruxelles, BE
Parcours d'artistes de Saint-Gilles, Bruxelles, BE
2012 Galerie Färber, Bruxelles, BE
2010 Maison de l'Amérique Latine, Paris, FR
2009 Galerie La Hune, Paris, FR
2004 Grand Kursaal, Besançon, FR

PRIX ET BOURSES

2017 Bourse « aide à l'edition », Fédération Wallonie-Bruxelles
Bourse « aide à la création », Fédération Wallonie-Bruxelles
2014 Prix des arts de Woluwé édition 2014, Bruxelles, BE
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2013 Fondation privée du Carrefour des Arts, 10 mois de résidence et bourse à Bruxelles
Bourse « aide au projet », Fédération Wallonie-Bruxelles
2004 Prix « Jeune artiste », Lions Club français

PUBLICATIONS

2021 Caribaï, L'empreinte du vent, édition Silvana Editoriale
2017 Dépaysages, textes de A. Mizubayashi et Claude-Louis Combet, édition CFC

LIVRES D'ARTISTES

2012 Le Silence du héron, texte de D. Bévalot, éditions Grandir (gravures sur bois)
2008 Le Naufragé de Valparaíso, texte de Luís Mizón, editions Ænc rages & Co (linogravures)
2008 Formes de la Nuit, recueil de François Migeot, editions Ænc rages & Co (lithographies)

RECUEILS DE POÉSIE ILLUSTRÉS

2009 Le Chant inquiet, anthologie bilingue du poète Ramos Súcre, éditions Le Grand Tétras
2007 Le poids de l'air, F. Migeot , éd. Virgile
2007 Moires, F. Migeot, éd. Empreintes
2004 Avant l'éclipse, F. Migeot, éd. Virgile
1998 Orly-Sud, F. Migeot, éd. L'Harmattan

3. INFORMATIONS PRATIQUES

Caribaï - *Clairvoies*
Du 31 mars au 11 mai 2021

Galerie La Forest Divonne
12 rue des Beaux-Arts
mardi - samedi 11h-19h
www.galerielaforestdivonne.com

CONTACT PRESSE

Virginie Boissière - virginie.boissiere@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)6 74 49 35 83
paris@galerielaforestdivonne.com - + 33 (0)1 40 29 97 52



vue de l'atelier de Caribaï, février 2022