

# { galleries }

MARCHÉ DE L'ART



**Béatrice Casadesus** *Aurore Pommelée*, 2021, acrylique sur toile, 120 x 180 cm, détail  
GALERIE DUTKO, PARIS.  
©AGENCE PHAR.

**À droite, de haut en bas** Jeff Kowatch, *Canson Quintet in Blue*, 2019, bâton à l'huile sur Dibond, 160 x 140 cm  
GALERIE LA FOREST DIVONNE, PARIS.

João Freitas, *Untitled (Brandis)*, 2021, couverture de livre grattée, 25,5 x 20 cm  
LA PATINOIRE ROYALE-GALERIE VALÉRIE BACH, BRUXELLES.

Christophe Robe, *Sans titre*, 2020, acrylique sur toile, 240 x 190 cm  
GALERIE JEAN FOURNIER, PARIS./R. CHIPAULT.

## BÉATRICE CASADESUS, UNE IMMERSION DANS L'INFINI

Une riche actualité donne une belle visibilité à l'univers sensible de Béatrice Casadesus (« *Connaissance des Arts* » n° 766, pp. 62-67). Deux peintures monumentales, *Rouge or* et *Paradis*, ont été installées dans le Foyer principal de l'université Paris III Sorbonne Nouvelle à Paris, suite à une commande de l'État, tandis que la galerie Dutko présente sa cinquième exposition de l'artiste avec une vingtaine d'œuvres récentes (à partir de 4500 € pour les œuvres sur papier et de 12 000 € pour les toiles). Intitulées *Aurores*, elles sondent le mystère de l'émergence de la lumière, en perpétuelle transformation. Puisant ses sources dans l'œuvre de Seurat, la Renaissance, l'art d'Asie et la musique, Béatrice Casadesus est avant tout en quête d'une peinture « *qui n'inquiète ni ne trouble* » et invite à entrer en immersion dans une sensation d'infini. Ensuite, du 20 avril au 23 juillet, c'est au Louvre Abu Dhabi que l'on pourra découvrir deux œuvres de l'artiste, dans l'exposition collective « *Histoire(s) de Papier(s)* ». **V. DE M.**

« **BÉATRICE CASADESUS, AURORES** », galerie Dutko île Saint-Louis, 4, rue de Bretonvilliers, 75004 Paris, 01 56 24 04 20, [www.dutko.com](http://www.dutko.com) du 12 février au 2 avril.

## JEFF KOWATCH, ZEN ET INNOVANT

Adepte de la méditation zen qu'il pratique quatre heures par jour, Jeff Kowatch, artiste né en Californie et installé en Belgique, a choisi de concilier la technique de glacis des maîtres flamands et l'esprit des grands coloristes américains aux vastes formats gestuels. On découvre ici une nouvelle technique qu'il a mise au point : le bâton à l'huile sur Dibond, avec des œuvres de 2000 € à 25 000 €, tandis que les peintures sur toile de lin se situent entre 3500 € et 30 000 €. **V. DE M.**

« **JEFF KOWATCH** », galerie La Forest Divonne, 12, rue des Beaux-Arts, 75006 Paris, 01 40 29 97 52, [www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com) du 3 février au 26 mars.



## LES FRAGMENTS DE MÉMOIRE DE JOÃO FREITAS

Il y a chez João Freitas une poésie singulière née de cette sensibilité aux matières érodées, patinées, devenues palimpsestes de notre monde moderne. Couvertures de livres ou de magazines séchées par le soleil et élimées par le vent, ou affiches de publicités déchirées, délavées par les intempéries, planches ou matériaux d'usine offrent des fragments de mémoire dans une forme de renaissance. Une quinzaine de travaux récents (de 1600 € à 8000 €) est à découvrir à La Patinoire Royale. **V. DE M.**

« **JOÃO FREITAS, UNSHIELDED** », La Patinoire Royale-galerie Valérie Bach, 15, rue Veydt, 1060 Bruxelles, 32 2 533 03 90, [www.prvbgallery.com](http://www.prvbgallery.com) du 15 janvier au 26 mars.



## CHRISTOPHE ROBE, EXPLORATEUR ONIRIQUE

Savourant le plaisir d'être « *le premier à voyager dans son œuvre* », Christophe Robe évolue dans un monde qui allie approche musicale et picturale, entre rythme et harmonie. La galerie Fournier présente un solo show de vingt toiles dont de très grands formats, autant de « *portes et de fenêtres* » sur une perception onirique du cosmos ou des profondeurs aquatiques (de 1500 € à 14 000 €), suivi de l'exposition collective « *Pensées Pierres* », sans oublier Art Paris et Drawing Now. **V. DE M.**

« **CHRISTOPHE ROBE, ASTÉROÏDE ET AQUARIUM** », galerie Fournier, 22, rue du Bac, 75007 Paris, 01 42 97 44 00, [www.galerie-fournier.com](http://www.galerie-fournier.com) du 8 janvier au 12 mars ; et « **PENSÉES PIERRES** », exposition collective, du 19 mars au 7 mai.

