



Wolvendael

Wolvendael Magazine

Date: 01-11-2021

Page: 18

Periodicity: Monthly

Journalist: -

Circulation: 60000

Audience: 160000

Size: 3 000 cm²

ÇA BOUGE AILLEURS

CATHERINE FRANÇOIS
TRENTÉ ANS
DE SCULPTURES, UN
LIVRE ET UNE EXPO

Reconnue pour ses sculptures monumentales inspirées par la nature et le chaos du monde, Catherine François est régulièrement exposée à Bruxelles, Genève, Knokke et Paris. « *C'est la Nature la grande créatrice, c'est elle qui fait tout, je ne suis que son instrument* », répète-t-elle. Un livre sort pour les trente ans de création de l'artiste ucloise, aux éditions Prisme (224 pages), signé Guy Duplat, ancien rédacteur en chef du Soir et critique culturel de La Libre, et Stève Polus, ancien rédacteur en chef du Wolvendael Magazine, entre autre. Expo à la Galerie La Forest Divonne (rue Hôtel des Monnaies, à Saint-Gilles) en février prochain.

LE CHAMP
ÉLECTROMAGNÉTIQUE
MESURÉ
À IXELLES
ET
ETTERBEEK

Depuis mi-octobre, **40 capteurs sont installés à Etterbeek à Ixelles, sur une zone de 4,5 km²**, pour suivre en temps réel l'évolution de l'exposition aux champs électromagnétiques. Le projet, financé par la Région bruxelloise et mené par l'ULB, l'UC Louvain et Bruxelles Environnement, vise « à développer un modèle permettant de prédire l'exposition aux ondes, notamment par les réseaux de téléphonie mobile, les services de radiodiffusion et les antennes de télévision ». Il permettra aussi de quantifier l'impact du déploiement de la 5G à Bruxelles. Les capteurs réalisent 12 mesures par jour et « transmettent leurs résultats par l'équivalent de sms aux chercheurs en charge du projet. »

<https://www.observatoiredesondes.com/fr/villes/bruxelles/>

BÉJART
ET L'ISLAM

La Maison Maurice Béjart présente jusqu'au 28 novembre *Béjart, le jardin des roses*, exposition destinée à « montrer, à travers le regard du fameux chorégraphe et ses créations, la véritable nature de l'islam ». En 1973, **Béjart s'était « converti » à l'islam**, par ailleurs dans différentes de ses créations. Le commissaire de l'exposition, Walid Anouni, plasticien, danseur, chorégraphe, acteur, réalisateur, créateur d'installations et auteur de plusieurs ouvrages, a travaillé comme scénographe pour Maurice Béjart.

49 rue de la Fourche, 1000
Bruxelles, 02/511.31.55
et www.mauricebejart.be

FREDDY MET
CURRY, CANTINE
D'ENTREPRISES
BRUXELLOISES

Avant la pandémie, ils livraient des lunches zéro déchet en entreprises. Depuis, ils ont créé **une cantine coopérative qui rassemble 21 enseignes bruxelloises de l'alimentation écoresponsable** pour « proposer un service catering de qualité et une gamme complète de produits locaux aux entreprises de Bruxelles et permettre à tous leurs employés de se nourrir sainement et sans déchet sur leur lieu de travail ». L'offre des quatre de l'équipe Freddy met Curry va de « la machine à café aux frigos connectés avec lunches et boissons, paniers de fruits bios, fontaines à eau et snacks. Le tout, entièrement zéro déchet et totalement modulable selon la taille de l'entreprise ». Malin et sympa.
<https://freddymetcurry.brussels/>

