



**JEFF KOWATCH** MAN JOK

Installé en Belgique, Jeff Kowatch (Californie, 1965) développe une peinture de coloriste marquée par les abstraits américains – de Rothko à Marden – mais aussi par les peintres flamands, Rembrandt en particulier, dont il s'est réapproprié les recettes d'huile de lin qui donnent à sa peinture profondeur et transparence. Ses œuvres récentes seront simultanément présentées en trois lieux: les galeries Faider, La Forest Divonne et l'espace ODRADEK.

**Du 09.09 au 23.10 • Faider/La Forest Divonne/ODRADEK, Ixelles • galeriefaider.be • galerie-laforestdivonne.com • odradekresidence.be**



**PHILIPPE DECELLE**

Prix de la Jeune Peinture belge en 1971, Philippe Decelle (Ixelles, 1948) n'a cessé de développer une abstraction géométrique largement imprégnée de mathématique. Fasciné par la culture asiatique, l'artiste compose en gardant à l'esprit sa quête de perfection et de justesse. L'improvisation n'a pas sa place dans cette production qui s'articule essentiellement en séries. La galeriste Christiane De Smedt propose ici un large et rare panorama d'œuvres de 1966 à nos jours.

**Du 10.09 au 16.10 • Zedes Art Gallery, Ixelles zedes-art-gallery.be**



**FIGURES**

Des murs de Lascaux à ceux des musées d'art contemporain, la représentation de la figure humaine – sujet universel par excellence – est une constante dans l'histoire de l'art. Le magnifique espace de la galerie réunit des œuvres explorant cette thématique passionnante, signées par des artistes majeurs du xx<sup>e</sup> siècle: Picasso et ses visages géométrisés, von Jawlensky et ses icônes spirituelles et colorées, Miró et ses corps stylisés voire abstraits, Dubuffet, Richier...

**Du 09.09 au 17.12 • Galerie de la Béraudière Bruxelles • delaberaudiere.com**



**MADIOR**

Né à Dakar en 1981, Madior (Madior Dieng) présente une vingtaine de peintures récentes. Avec force et conviction, l'artiste s'exprime à l'acrylique sur toile, parfois sur bois. Madior nous emmène en voyage. Une exploration intérieure animée par son histoire, ses racines, ses croyances. À travers ses pinceaux, nous posons un regard sur l'âme africaine, ses couleurs, ses rythmes, ses rites ancestraux, ses esprits protecteurs. Travail extrêmement chatoyant, définitivement séduisant.

**Du 04.09 au 17.10 • Galerie Marie-Ange Boucher Watermael-Boitsfort • galeriemab.com**



**PRESENCE IS MORE THAN JUST BEING THERE**

Anciennement basée à Bruxelles, la Galerie LKFF Art Projects prend ses quartiers à Beersel. L'exposition inaugurale sonde la question de la "présence". En déambulant dans l'espace, les visiteurs découvriront une variété d'œuvres illustrant la forte connexion qui peut exister entre deux personnes, l'individualité des êtres humains, notre besoin d'une compagnie rassurante, l'angoisse de la solitude, la présence écrasante de l'absence nous faisant comprendre que ce que nous tenions pour acquis ne l'est peut-être pas...

**Du 05.09 au 30.10 • LKFF Art Projects, Beersel lkff.gallery**



**MARIANNE BAIBAY & MERV SLOTNICK**

Professeure émérite de Saint-Luc Liège, Marianne Baibay (Verviers, 1955) réalise de complexes assemblages de pièces d'inox. Un travail d'une extrême précision qui invite la couleur avec une parcimonie encourageant de multiples niveaux de lecture. Le résultat nous conduit dans une partie de cache-cache, entre visible et invisible. Graveur expressionniste abstrait, Merv Slotnick (USA, 1941) est entre autres reconnu pour son recours à des matériaux non conventionnels (papiers du xv<sup>e</sup> siècle, documents échappés d'une corbeille à papier...).

**Du 03.09 au 17.10 • Aquilaluna, Dalhem aquilaluna.com**