

## GUY DE MALHERBE

Les lithographies de Guy de Malherbe présentées à Art on Paper 2021, sont emblématiques de l'important travail consacré par l'artiste aux falaises et aux rochers au cours des années 2010.

Malherbe peint d'abord sur place, en Normandie notamment, sur la plage, au milieu des rochers. Ce premier travail devient la matière première d'interprétations plus libres réalisées ensuite à l'atelier. Les couleurs se renforcent, les rochers deviennent des ombres ou des silhouettes, dans un théâtre onirique, un espace mental d'évasion et de projection. Malherbe explore également le portrait et le paysage, mais les rochers et le dialogue entre minéral et organique jalonnent son oeuvre depuis les grands toiles de Cadaquès dans les années 1980, jusqu'aux récents « reliefs » dans lesquels des huîtres notamment deviennent de vertigineux vortex.



Guy de Malherbe, *lithographie*, 2016,  
91x60cm



Guy de Malherbe, *lithographie*, 2016,  
92x63cm

Né en 1958 - Vit et travaille à Paris et dans la Sarthe

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2019 *Reliefs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
2017 *Vers la mer*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Venus toujours recommencée*, Musée d'Evreux  
*Dépaysage*, Musée du Mans  
2016 Galerie Turbil, Lyon  
*Rivages normands*, villa Montebello Trouville  
2012 *Obscurité/Éblouissement*, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon  
2009 Ecole des Beaux-Arts, Nîmes  
*Itinéraires en roses*, Château du Lude, Sarthe  
2004 Wuersh and Gering, New-York  
*La Figure et l'Altérité*, Institut français de Budapest  
2003 Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour  
2000 Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal  
1997 Galerie Armand Gaasch, Luxembourg  
1996 Galerie 13, Vienne, Autriche  
1995 Galerie Stiebel Modern, New-York  
1990 Country Art Gallery, L.I, New-York  
Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2018 Salon Zürcher, New-York  
2017 *Le paysage en question*, exposition au centre d'art contemporain de Châteauvert  
2016 ART16, Londres  
2012 *The Miller's Quite*, Paillard Centre d'art contemporain  
2010 Art Fair, Tokyo  
1999 Jill George Gallery, Londres  
Galerie Sépia, Hong-Kong  
1993 Galerie Canals, Barcelone  
1989 Fisher Fine Art, Londres

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Fond National d'Art Contemporain (FNAC)  
Ministère des Affaires Étrangères  
Musées du Mans  
Musée de Boulogne-Billancourt  
Fondation Colas  
Musée d'Avranches



Guy de Malherbe, *Reliefs, deux huitres fond blanc*, 2020, 27x35cm

GALERIE

LA FOREST DIVONNE

PARIS+BRUSSELS

Brussels  
International  
Contemporary  
Drawing Fair

ART  
ON  
PAPER

BOZAR 15 → 19.09.2021

## ALEXANDRE HOLLAN

L'œuvre d'Alexandre Hollan est l'expérience de toute une vie consacrée au regard. Elle se concentre sur deux sujets uniques : les arbres auprès desquels il passe toute la belle saison, et les natures mortes (ses « Vies silencieuses ») qu'il peint l'hiver, dans le silence de l'atelier.

Comme Monet à Giverny, Bonnard au Canet ou Morandi à Bologne et Grizzana, Hollan revient inlassablement au même sujets : les quelques arbres de Gignac, toujours les mêmes, et les quelques objets qui l'accompagnent depuis des années. Pourtant aucune oeuvre n'est identique à l'autre. La recherche d'Hollan est d'oublier qu'il les connaît, d'oublier qu'il sait ce qu'il regarde, pour essayer de le voir vraiment, en profondeur et en présence. C'est là que son extraordinaire sensibilité se déploie, et nous touche.



Alexandre Hollan, *Le Déchêné*, gouache sur papier, 2010, 65x100cm

Né en 1933 en Hongrie - Vit et travaille en France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique
- 2018 Musée Fabre, Montpellier
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet  
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire  
Retrospective, «Questions aux arbres d'ici», Musée de Lodève
- 2015 Abbaye de Noirlac  
Musée d'Evreux
- 2014 Domaine National du Château de Chambord
- 2012 Musée Fabre, Montpellier  
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne  
Musée des Beaux Arts, Budapest  
Kunstkabinett Hennig, Bonn
- 2010 Salon d'Art, Bruxelles
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie  
Musée Jenisch, Vevey  
Musée National du Château de Pau

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2009 *Paris Peinture*, Petit Palais, Paris  
Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2003 Musée Cantini, Marseille  
Musée Picasso, Barcelone
- 2000 *Le regard égoïste*, Centre Pompidou, Paris

## COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Centre Pompidou, Paris  
Bibliothèque Nationale de Paris  
Musée Fabre, Montpellier  
Museum der Modernen Kunst, Hannover  
Kunsthau, Zürich  
Musée National des Beaux Arts, Budapest  
Fondation Planque, Lausanne  
Musée de Szentendre, Hongrie  
Fond d'Art Contemporain, Genève  
Leopold Hoesch Museum, Düren  
Musée Villa dei Cedri, Bellinzona  
Musée Jenisch, Vevey



Alexandre Hollan, *Vie silencieuse*, Acrylique sur papier, 2017, 50x70cm

**BRUXELLES**

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66 - 1060 Bruxelles  
+ 32 (0) 25 44 16 73

[brussels@galerielaforestdivonne.com](mailto:brussels@galerielaforestdivonne.com)

[www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)