

ALEXANDRE HOLLAN

L'œuvre d'Alexandre Hollan est l'expérience de toute une vie consacrée au regard. Elle se concentre sur deux sujets uniques : les arbres auprès desquels il passe toute la belle saison, et les natures mortes (ses « Vies silencieuses ») qu'il peint l'hiver, dans le silence de l'atelier.

Comme Monet à Giverny, Bonnard au Canet ou Morandi à Bologne et Grizzana, Hollan revient inlassablement au même sujets : les quelques arbres de Gignac, toujours les mêmes, et les quelques objets qui l'accompagnent depuis des années. Pourtant aucune œuvre n'est identique à l'autre. La recherche d'Hollan est d'oublier qu'il les connaît, d'oublier qu'il sait ce qu'il regarde, pour essayer de le voir vraiment, en profondeur et en présence. C'est là que son extraordinaire sensibilité se déploie, et nous touche.



Alexandre Hollan, *Le Déchêne*, gouache sur papier, 2010, 65x100cm

Né en 1933 en Hongrie - Vit et travaille en France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique
- 2018 Musée Fabre, Montpellier
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire
Retrospective, «Questions aux arbres d'ici», Musée de Lodève
- 2015 Abbaye de Noirlac
Musée d'Evreux
- 2014 Domaine National du Château de Chambord
- 2012 Musée Fabre, Montpellier
Domaine de Kerguehennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
- 2010 Salon d'Art, Bruxelles
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey
Musée National du Château de Pau

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2009 *Paris Peinture*, Petit Palais, Paris
Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2003 Musée Cantini, Marseille
Musée Picasso, Barcelone
- 2000 *Le regard égoïste*, Centre Pompidou, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

Centre Pompidou, Paris
Bibliothèque Nationale de Paris
Musée Fabre, Montpellier
Museum der Modernen Kunst, Hannover
Kunsthau, Zürich
Musée National des Beaux Arts, Budapest
Fondation Planque, Lausanne
Musée de Szentendre, Hongrie
Fond d'Art Contemporain, Genève
Leopold Hoesch Museum, Düren
Musée Villa dei Cedri, Bellinzona
Musée Jenisch, Vevey



Alexandre Hollan, *Vie silencieuse*, Acrylique sur papier, 2017, 50x70cm

BRUXELLES

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66 - 1060 Bruxelles
+32 (0) 25 44 16 73

www.galerielaforestdivonne.com

brussels@galerielaforestdivonne.com