

GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS + BRUSSELS



Valérie Novello
Born in 1971 – Lives and works Gentilly.

Valérie Novello's work echoes a "past truth", objects or subjects that have existed and are immortalized by her sculptures. It also bears witness to the permanence of those things things that surround us, in their capacity to be as well as their disappearance. It interesting to see what sign we give to these seemingly common images.

EXHIBITIONS

- 2021 *Vanités*, Exposition de groupe – Philippe Borderieux, Pierre Buraglio, Guy de Malherbe, Denis Laget
- 2020 Artfair Paratissima, Torino, Italia
Art Woman, Fondazione Palmieri, Lecce, Italia
Yiri Arts Gallery
Wispers of the shores, Taipei, Taïwan
Art Fair, Bologne, Italia
- 2019 Galerie Vrijdag, Anvers, Belgique
- 2017 Avec Rieko Koga, centre culturel de Gentilly
- 2011 Centre d'art l'Orangerie
- 2009 Casa Betania, Postua, Piemont, Italie
- 2008 Galerie Olivier Vahl, Paris
- 2007 Installation, Espace Gabriele Chiari

1998 Ancienne chapelle de l'hôpital de Bicêtre, CHU de Bicêtre, Hôpitaux de Paris

1997 Château de Dinan, tour de Coëtquen

1996 Oratoire de l'Eglise de Saint-Germain-des-Prés

1995 Installation à l'ENSBA Paris

1994 Galerie Gauche

FILMOGRAPHY

2005 - 2008 « Avril »

2002-2003 « Reste »

1999-2001 « La vénus d'Ille »

PUBLICATIONS

Emission radiophonique, France Culture, en compagnie de Pierre Desgargues, Valère Bertrand et Alin Avila

Gallimard NRF n°548, « le temps n'est pas celui de l'horloge », texte de Pierre Descargues

« Ce qui n'est pas montré », texte de Philippe Comar

« Entre ciel et plomb », texte d'Anne Armagnac

« La prisonnière volontaire du duc de Mercoeur », texte de Philippe Dressayre

« Quand le regard », de Valérie Brégaint, documentaire de création