



GALERIES

## LE JARDIN D'ENFANCE DE VINCENT BIOULÈS



MURIEL DE CRAYENCOUR • 15 AVRIL 2021

ART CONTEMPORAIN

Fort de ses 83 printemps, **Vincent Bioulès** nous offre une ode aux souvenirs d'enfance dans son exposition Jardin(s) à voir à la Galerie La Forêt Divonne à Bruxelles.

Membre fondateur du mouvement **Supports-Surfaces** avec, entre autres, **Jean-Pierre Pincemin** ou **Claude Vialat**, **Vincent Bioulès** s'en éloigne dès le milieu des années 1970 pour revenir à la peinture figurative. Longtemps professeur aux **Beaux-Arts** de Paris, il a marqué des générations de jeunes artistes.

Pour *Jardin(s)*, Bioulès peint la mémoire qu'il a de son jardin d'enfance. Une peinture non pas sur le motif, mais sur le souvenir. Quelle forme peut bien avoir le souvenir d'un jardin ? Que reste-t-il dans l'œil, plus de 70 ans après ? Dans une palette audacieusement fauve, Vincent Bioulès trace presque chaque fois le même angle de vue : une allée de graviers rouges, un petit parterre de fleurs entouré de buissons et de grands arbres. La ligne d'horizon coupe la toile en deux : buissons ronds en bas, ciel bleu électrique en nuages floconneux en haut. Dans le rectangle de la toile, le jardin s'organise. Ici les fleurs, là les arbres. Dans l'enfance de l'artiste, il y avait donc ce jardin magnifique, à l'agréable symétrie, dans lequel s'épanouissait une végétation luxuriante. Comme c'est étonnant, ce qui marque nos rétines dans l'enfance !

En reprenant encore et encore ce même paysage avec volubilité, l'artiste, soudainement, rejoint l'ingénuité des dessins d'enfants où les arbres sont comme des bouquets de fleurs et les nuages toujours roses. Cette vue peinte rejoint aussi les jardins qui peuplent nos rêves : masse sombres des buis, gazon tacheté des fleurs. Et comme il est bon de se promener dans ces couleurs vibrantes. Reprendre la même vue en variant les volumes, les couleurs, lui permet de s'imprégner, de se remémorer ce souvenir vivace et de nous l'offrir avec force.

**Bioulès** est prolixe, joyeux, précis. Il déploie une grande maîtrise des volumes et de cette audacieuse palette : le gravier est rouge orangé, le ciel est bleu pétant, l'herbe aussi verte que chez le voisin. C'est à voir.

Vincent Bioulès

Jardin(s)

Galerie La Forest Divonne

88 rue Hôtel des Monnaies

1060 Bruxelles

Jusqu'au 1er mai

Du mardi au samedi de 11h à 19h

<http://www.galerielaforestdivonne.fr/>





