



Alexandre Hollan.  
Jubilation-  
Chêne dansant, 2020.  
Galerie La Forest Divonne.

© ILES SARKANYU.

## ESPRIT POP À SAINT-GERMAIN

Rendez-vous dans le quartier historique de Saint-Germain-des-Prés pour un parcours inédit à travers les galeries du secteur. Une balade dynamique, rafraîchissante et presque printanière avec des expositions à l'esprit pop qui donnent la pêche ! C'est parti... Par Anne Kerner

### ➔ GALERIE LA FOREST DIVONNE

Vingt-cinq ans de collaboration, quatorze expositions... La galeriste Marie-Hélène de La Forest Divonne fête cet anniversaire avec une exposition consacrée aux plus récentes œuvres de "son" artiste Alexandre Hollan. À l'instar de Monet à Giverny, de Bonnard au Canet ou de Morandi à Bologne, Hollan circonscrit le champ de son inspiration pour approfondir sa relation au monde. En sage, en philosophe, il est, comme le peintre chinois Shitao, face à sa montagne. Il porte en lui l'arbre, devient l'arbre, s'ouvre à la nature et à la vie. À l'universel. Dans ses œuvres silencieuses rythmées par la lumière, le mouvement est respiration. Ici, il n'y a plus de frontières entre le visible et l'invisible. Entre le dedans et le dehors. Juste l'expérience de la vie. De toute sa vie.

■ "Alexandre Hollan. Exposition personnelle". Jusqu'à fin mai. 12, rue des Beaux Arts, 6°. [www.galerielaforestdivonne.com/fr](http://www.galerielaforestdivonne.com/fr)

### ➔ GALERIE MEUBLES ET LUMIÈRES

On ne présente plus Alexandre Goult et Guilhem Faget, ce jeune duo d'antiquaires surdoués qui proposent une sélection de pièces aussi rares que précieuses de designers ayant marqué la seconde moitié du



Lampe de Carla Venosta  
fabriquée en quelques  
exemplaires pour le restaurant  
Rosati à Rome, 1972.

XX<sup>e</sup> siècle, tels que Robert Mathieu, Pierre Guariche, Gino Sarfatti, Maria Pergay ou Pierre Paulin. Pendant plusieurs mois, pour le 120<sup>e</sup> anniversaire de la Société des artistes décorateurs, le duo rend hommage aux membres les plus prestigieux de cette Société en remettant à l'honneur une collection de mobilier, d'assises, de luminaires, tapisseries et céramiques conçus tout au long de la prolifique période d'après-guerre (1945-1973). Pour célébrer cette excellence, la



© JEAN-MARC THOMMEN

Jean-Marc Thommen.  
Sans titre, 2014.  
Galerie Jean Fournier.

galerie s'associe à celle de Marie-Alexandrine Yvernault et dévoile une remarquable collection de bijoux d'artistes dont ceux de Line Vautrin, Costanza et Dinh Van.

■ "La Société des artistes décorateurs ou L'Exigence d'un art de vivre". Jusqu'à fin mai. 58, rue Mazarine, 6°. [www.meublesetlumieres.com/fr](http://www.meublesetlumieres.com/fr)

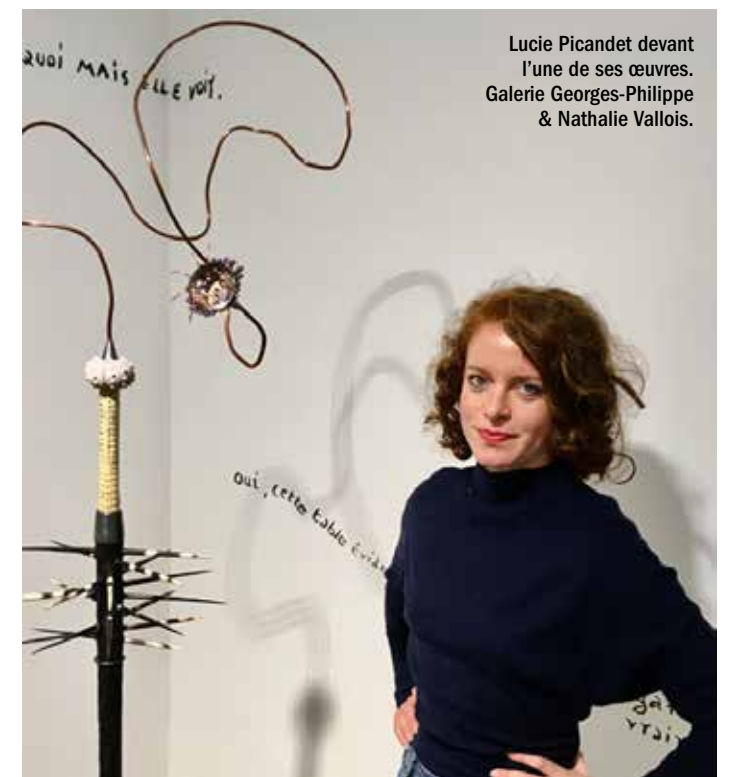
### ➔ GALERIE JEAN FOURNIER

Il peut inventer un tout petit objet moelleux et rose comme souligner la collégiale de Chinon avec un ruban rouge. Parmi tout ce que l'on peut dire des dessins, peintures, installations et objets extraordinaires de Nicolas Guiet, Éric Sucher notait en 2012, « Un objet exagère la surface picturale, gonfle la surface picturale, enfle la surface en un volume, la fait baudruche, en un on-ne-sait-quoi mi-solide, mi-liquide, mi-pneumatique, mi... pose la question de sa résistance au toucher, de sa dureté, son élasticité – ce dont la peinture s'est peu occupée –, toutes questions qui influent sur la qualité picturale de la surface colorée. » Tout est presque dit, là, sauf qu'à chaque fois il livre une véritable surprise. Avec Nicolas Guiet, dialoguent les tracés gestuels de Jean-Marc Thommen.

■ "Nicolas Guiet invite Jean-Marc Thommen". Jusqu'au 22 mai. 22, rue du Bac, 7°. [www.galerie-jeanfournier.com](http://www.galerie-jeanfournier.com)

### ➔ GALERIE GEORGES-PHILIPPE & NATHALIE VALLOIS

C'est grâce à la galerie GP&N Vallois que Lucie Picandet a été découverte et primée au Drawing Lab 2019. Également Prix Emerige 2015, la jeune femme de 38 ans ne cesse de passer d'une technique à l'autre, de la broderie à l'aquarelle, de l'écriture à la peinture, révélant un univers complexe, poétique, truculent et surréaliste. Pour sa troisième exposition personnelle à la galerie, la voilà partie



Lucie Picandet devant  
l'une de ses œuvres.  
Galerie Georges-Philippe  
& Nathalie Vallois.

pour une nouvelle aventure avec ses "Suspenseurs de réalité" ! Dans son deuxième espace, les galeristes proposent une découverte, et pas des moindres. Emanuel Proweller, l'un des fondateurs de la Figuration narrative, décédé prématurément en 1981. Pour cet événement, l'exposition sera accompagnée d'un catalogue préfacé par sa fille (Élisabeth Brami), qui comprendra également un texte de Catherine Francblin et un écrit inédit de l'artiste.

■ "Dialogue entre Lucie Picandet et Emanuel Proweller". Jusqu'à fin juin. 33-36, rue de Seine, 6°. [www.galerie-vallois.com](http://www.galerie-vallois.com)

### ➔ GALERIE LARA VINCY

Sur son exposition "La vie continue...", le célèbre artiste Ben a, entre autres, écrit : « Il y aura un nouveau travail sur la couleur noir blanc bleu. Il y aura des socles avec objets que je mets dans une casserole et une toile. » Représenté depuis 1983 par sa fidèle galerie Lara Vincy, toujours prête à le suivre dans ses délires les plus fous, il célèbre aujourd'hui encore plus la liberté avec ses mots aussi forts qu'humoristiques sur le monde de l'art, de la vie, de l'argent, du sexe et de tous les sujets de notre quotidien. Avec ses écritures et ses tracts, il montre toujours que "La vie est belle" ! C'est le moment où jamais !

■ "La vie continue...", Ben. Jusqu'à fin juin. 47, rue de Seine, 6°. [www.lara-vincy.com/contact-fr](http://www.lara-vincy.com/contact-fr)

Ben. Si Dieu est partout, 2005. Galerie Lara Vincy.  
© COURTESY GALERIE LARA VINCY, PARIS.

