



Arthur Aillaud

Né à Boulogne en 1973 – Vit et travaille à Paris

Arthur Aillaud construit son œuvre dans un va-et-vient de focales et de points de vue, comme si l'œil de l'artiste, comme un téléobjectif, alternait grands angles et gros plans. Et ces dernières années, l'entreprise d'Arthur Aillaud est une fouille. Une fouille du paysage depuis les fondations de béton de chantiers à l'abandon, jusqu'aux carrés de terre minutieusement grattés par un archéologue, exhumant avec patience le fragment d'un objet sans âge. Parfois le sol lui-même, devient le sujet du tableau, par une translation de l'aplat du sol sur le mur de l'atelier. Un pinceau laissé à terre ou une règle de fouille donnant seule l'échelle de cette image, qui pourrait aussi bien être un immense désert vu du ciel.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Soleil oblique*, Maison du Cygne, Six-Fours-les-Plages, France

2025 *Une place à l'ombre*, Galerie La Forest Divonne, (Catalogue / Entretien avec Clément Layet), Paris, France

2022 *Peintures*, Musée de la Vallée – La Sapinière, Barcelonnette, France

2021 *Sol*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2020 *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faoüedic, France

2016 Galerie La Forest Divonne, Paris

Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2014 Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2025 « *Paymages – images de paysages* », Musée Robert Dubois-Cornell, Brunoy

2023 *Sol*, Musée des amis des arts de Reillanne, Reillanne

Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, MO.CO, Montpellier

2022 *Paysage, entre représentation et imaginaire*, Musée d'Art Contemporain de Montelimar

2021 *Horizons*, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris

2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 *Appartement 341*, Paris

Figures, Le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence, France

2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France

Le Paysage en question, centre d'Art de Châteauvert, Châteauvert

Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris, France

2016 Art Paris, Grand Palais, Paris

Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

A+B+C, Galerie Béa-Ba, Marseille

2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris

- 2014 *Zen14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Frontalité, approches du paysage (Suite), Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Frontalité, approches du paysage, Art Paris, Grand Palais, Paris
- 2013 *Faire le Mur*, La vitrine am, Carte blanche à Sally Bonn, Paris, France
Passions Partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France
Histoires d'Arbres, Usages et représentations des forêts de Carnelle, Musée de L'Isle Adam, Montmorency et L'Isle Adam, France
À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France
- 2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, France
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009 *Glissement de terrain*, Carte blanche à Arthur Aillaud, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Sextet, Musée de Rauma, Rauma, Finlande et Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France
- 1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers, France et Belgique.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette
CNAP, Centre national des arts plastiques

PUBLICATIONS

- 2017 *Les Acouphènes*, Élodie Issartel, le Nouvel Attila
Grandtrouble, Les Cahiers dessinés
- 2012 *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, en collaboration avec Élodie Issartel, revue
Le Salon n°4
Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM
- 2009 *C'est une île où*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Travoies n°15
- 2008 *If you see something say something*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue
Travoies n°14

DÉCORS DE THÉÂTRE

- 2011 Décors pour *Illusion* de Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer
Schauspielhaus, Düsseldorf, Allemagne
- 2009 Décors pour *Je t'ai épousé par allégresse* de Natalia Ginzburg, mise en scène Marie-
Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France