



Arthur Aillaud

Né à Boulogne en 1973 – Vit et travaille à Paris

Arthur Aillaud construit son œuvre dans un va-et-vient de focales et de points de vue, comme si l'œil de l'artiste, comme un téléobjectif, alternait grands angles et gros plans. Et ces dernières années, l'entreprise d'Arthur Aillaud est une fouille. Une fouille du paysage depuis les fondations de béton de chantiers à l'abandon, jusqu'aux carrés de terre minutieusement grattés par un archéologue, exhumant avec patience le fragment d'un objet sans âge. Parfois le sol lui-même, devient le sujet du tableau, par une translation de l'aplat du sol sur le mur de l'atelier. Un pinceau laissé à terre ou une règle de fouille donnant seule l'échelle de cette image, qui pourrait aussi bien être un immense désert vu du ciel.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Soleil oblique*, Maison du Cygne, Six-Fours-les-Plages, France

2025 *Une place à l'ombre*, Galerie La Forest Divonne, (Catalogue / Entretien avec Clément Layet), Paris, France

2022 *Peintures*, Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette, France

2021 *Sol*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2020 *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France

2019 Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2018 Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faoüedic, France

2016 Galerie La Forest Divonne, Paris
Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

- 2014 Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 « *Paymages – images de paysages* », Musée Robert Dubois-Cornell, Brunoy
- 2023 *Sol*, Musée des amis des arts de Reillanne, Reillanne
Immortelle, Vitalité de la jeune peinture figurative française, MO.CO, Montpellier
- 2022 *Paysage, entre représentation et imaginaire*, Musée d'Art Contemporain de Montelimar
- 2021 *Horizons*, Fond de dotation Franklin Azzi, Paris
- 2020 Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2018 *Appartement 341*, Paris
Figures, Le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence, France
- 2017 *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France
Le Paysage en question, centre d'Art de Châteauvert, Châteauvert
Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2016 Art Paris, Grand Palais, Paris
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
A+B+C, Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2015 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2014 *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Frontalité, approches du paysage (Suite), Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France
Frontalité, approches du paysage, Art Paris, Grand Palais, Paris
- 2013 *Faire le Mur*, La vitrine am, Carte blanche à Sally Bonn, Paris, France

Passions Partagées, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France

Histoires d'Arbres, Usages et représentations des forêts de Carnelle, Musée de L'Isle Adam, Montmorency et L'Isle Adam, France

À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France

2011 *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, France

Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2009 *Glissement de terrain*, Carte blanche à Arthur Aillaud, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2008 *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

Sextet, Musée de Rauma, Rauma, Finlande et Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2006 *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France

1998 *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers, France et Belgique.

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée de la Vallée - La Sapinière, Barcelonnette

CNAP, Centre national des arts plastiques

PUBLICATIONS

2017 *Les Acouphènes*, Élodie Issartel, le Nouvel Attila

Grandtrouble, Les Cahiers dessinés

2012 *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, en collaboration avec Élodie Issartel, revue Le Salon n°4

Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM

2009 *C'est une île où*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Traviolas n°15

2008 *If you see something say something*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Trivioles n°14

DÉCORS DE THÉÂTRE

2011 Décors pour *Illusion* de Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Allemagne

2009 Décors pour *Je t'ai épousé par allégresse* de Natalia Ginzburg, mise en scène Marie-Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France