

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



**Arthur Aillaud**

**Né en 1973 - vit et travaille à Paris.**

---

Arthur Aillaud (né en 1973) construit son œuvre dans un va-et-vient de focales et de points de vue, comme si l'œil de l'artiste, comme un téléobjectif, alternait grands angles et gros plans. Et ces dernières années, l'entreprise d'Arthur Aillaud est une fouille. Une fouille du paysage depuis les fondations de béton de chantiers à l'abandon, jusqu'aux carrés de terre minutieusement grattés par un archéologue, exhumant avec patience le fragment d'un objet sans âge. Parfois le sol lui-même, devient le sujet du tableau, par une translation de l'aplat du sol sur le mur de l'atelier. Un pinceau laissé à terre ou une règle de fouille donnant seule l'échelle de cette image, qui pourrait aussi bien être un immense désert vu du ciel.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021** Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2020** *En continu*, Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2019** Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2018** Centre d'Art de Lorient, Galerie du Faouëdic, France
- 2016** Galerie La Forest Divonne, Paris  
Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2014** Galerie Béa-Ba, Marseille, France
- 2013** Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2010** Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2007** Galerie Vieille du Temple, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2018** *Appartement 341*, Paris-Figures  
*Le syndrome de Saül*, Villa Balthazar, Valence, France
- 2017** *Quartet*, Galerie du Canon, Toulon, France  
*Le Paysage en question*, centre d'Art de Châteauvert  
*Grand trouble*, la Halle Saint-Pierre, Paris, France
- 2016** Art Paris, Grand Palais, Paris  
*Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*A+B+C*, Galerie Béa-Ba, Marseille
- 2015** Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2014** *7en14*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Frontalité, approches du paysage, (Suite)* Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France  
*Frontalité, approches du paysage*, Art Paris, Grand Palais, Paris
- 2013** *Faire le Mur, La vitrine am, carte blanche à Sally Bonn*, Paris, France  
*Passions Partagées*, Château de Poncé, Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir, France  
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, France  
Musée de L'Isle Adam : *Histoires d'Arbres*. Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam, France  
*À Force de regarder au lieu de voir*, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille, France
- 2011** *Papier !*, Galerie Vieille du Temple, France  
Salon du Dessin Contemporain, carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2009** *Carte blanche à Arthur Aillaud, Glissement de terrain*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2008** *20 ans et plus*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
*Sextet*, Musée de Rauma, Raume, Finlande et Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2006** *Des Paysages*, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 1999** *Events*, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris, France
- 1998** *Autour d'un(e) Inconnu(e)*, Paris, Bruxelles, Anvers, France et Belgique.

## DÉCOR DE THÉÂTRE

**2011** Décors pour *Illusion* de Marie de Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf, Allemagne

**2009** Décors pour *Je t'ai épousé par allégresse* de Natalia Ginzburg, mise en scène Marie-Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris, France

## PUBLICATIONS

**2017** *Les Accouphènes* d'Élodie Issartel, le Nouvel Attila -Grandtrouble, Les Cahiers dessinés

**2012** *Les forces de l'ordre (police de caractère)*, en collaboration avec Élodie Issartel, revue Le Salon n°4 - Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM

**2009** *C'est une île où*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Travoies n°15

**2008** *If you see something say something*, en collaboration avec Élodie Issartel, Revue Travoies n°14