



Courtesy Galerie La Forest Divonne/Adeagp, Paris 2020

Guy de Malherbe,
Reliefs : six huîtres dans le vert,

202, huile sur toile,
114 x 146 cm.
Galerie La Forest Divonne.

La galerie Waltman met un coup de projecteur sur le portrait avec son duo-show de Dayron Gonzalez et Richard Butler. Ce dernier, peintre mais aussi chanteur et compositeur britannique, interroge l'art même du portrait avec *Untitled portrait two* : mélange de styles classique et surréaliste, dont les touches de gris et de bordeaux donnent à voir un visage clownesque et mélancolique.



Courtesy Galerie Olivier Waltman

Richard Butler,
Untitled portrait two,
huile sur toile, 35 x 28 cm.
Galerie Olivier Waltman.

À la galerie La Forest Divonne, Guy de Malherbe poursuit son travail autour des éléments minéraux (falaises, stèles, éboulis) en se penchant sur les reliefs organiques. L'artiste s'intéresse ici aux vestiges de repas (coquilles d'huîtres, feuilles d'artichaut, restes de côtelettes d'agneau...), qu'il dépeint à l'aide d'une palette de couleurs vibrantes et dont il travaille la matière. Un clin d'œil à la tradition flamande des vanités et des allégories sur la vacuité des passions humaines...



Courtesy Galerie Schoffel de Fabry

Daisuke Ichiba,
Sans titre,

2020, encre et aquarelle
sur papier,
42 x 30 cm.
Galerie Schoffel de Fabry.

Irréductible aux étiquettes, l'artiste japonais Daisuke Ichiba (né en 1963), à voir à la galerie Schoffel de Fabry, s'empare du chaos comme force créatrice. Autodidacte, il revendique son absence d'éducation artistique et puise son inspiration dans une enfance marquée par la mort : celle de sa mère ou bien ses rencontres hasardeuses de cadavres d'animaux, dans les régions de Kyûshu et d'Hokkaido, dont on retrouve la trace dans le regard égaré de ses jeunes filles élancées...