L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

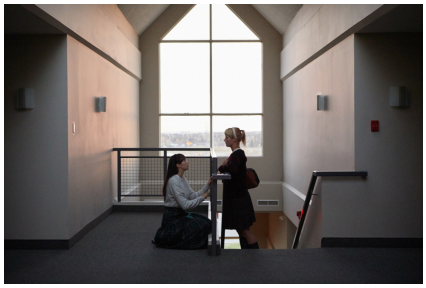
Elsa & Johanna : Silver Springs

loeildelaphotographie.com/fr/elsa-johanna-silver-springs

8 septembre 2020

ELSA & JOHANNA "Playground", 2018, Impression jet d'encre semi-mat, 60x90cm, Edition de 5Ex + 2EA, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA "Their Type of Thing I", 2018, Impression jet d'encre semi-mate, 60x90cm, Edition de 5Ex + 2EA, Courtesy Galerie La Forest Divonne



ELSA & JOHANNA “First floor”, Beyond the shadows Année-2018 Impression jet d’encre semi-mate, 1:5 H 60 x L 90 cm, Courtesy Galerie La Forest Divonne

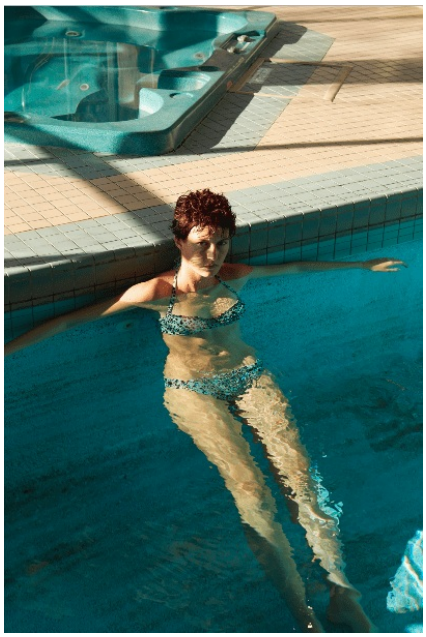
ELSA & JOHANNA “Midnight Sorrow”, Beyond the shadows Année-2018 Impression jet d’encre semi-mate 1:5 H 60 x L 90 cm, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA “Millarville”, Beyond the shadows Année-2018 Impression jet d’encre semi-mate, 1:5 H 60 x L 40 cm, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA “Nick’s”, Beyond the shadows Année-2018 Impression jet d’encre semi-mate, 1:5 H 60 x L 90 cm, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA “The safe way”, Beyond the shadows Année-2018 Impression jet d’encre semi-mate, 1:5 H 60 x L 90 cm, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA “The sunnyside”, Beyond the shadows Année-2018 Impression jet d’encre semi-mate, 1:5 H 60 x L 90 cm, Courtesy Galerie La Forest Divonne



ELSA & JOHANNA "Blue Lagoonn", 2018, Impression jet d'encre semi-mat, 60x90cm, Edition de 5Ex + 2EA, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA "Evening Cleaning", 2018, Impression jet d'encre semi-mat, 60x90cm, Edition de 5Ex + 2EA, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA "Playground", 2018, Impression jet d'encre semi-mat, 60x90cm, Edition de 5Ex + 2EA, Courtesy Galerie La Forest Divonne

ELSA & JOHANNA "Their Type of Thing I", 2018, Impression jet d'encre semi-mate, 60x90cm, Edition de 5Ex + 2EA, Courtesy Galerie La Forest Divonne

Pour le Brussels Gallery Weekend 2020, la **Galerie La Forest Divonne** propose une plongée dans l'univers d'**Elsa & Johanna**, duo de photographes et réalisatrices.

En 2017, tout juste sorties des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs de Paris, les deux artistes avaient recouvert un immense mur de la galerie de 36 portraits de jeunes hommes et femmes, de couples, d'amis. 36 histoires, 36 destins qu'elles incarnaient tour à tour, car les deux jeunes femmes sont toujours les modèles de leurs propres photos. Difficile de les reconnaître pourtant, dans cet album d'une génération intitulé « A Couple of Them », tant elles se glissent avec naturel dans la peau des personnages qu'elles créent, criants de vérité. On jurerait les avoir croisés dans la rue.

Elsa & Johanna, reviennent à Bruxelles avec leur premier solo show en Belgique : « Silver Springs ». C'est le nom d'un quartier résidentiel de Calgary, au Canada, où elles ont réalisé en 2018 les images qu'elles nomment aujourd'hui « Beyond the shadows ». Ce pourrait être le nom de beaucoup d'autres quartiers périphériques Nord-américains. Des lieux d'attentes et de solitudes, un décor sans caractère pourrait-on dire, et pourtant il enclenche notre imagination et déclenche nos émotions au premier coup d'œil.

Pour cette série, Elsa & Johanna quittent volontiers le format portait pour le format paysage. Tout en continuant de forger des caractères, elles insistent davantage sur des « histoires » : celles qu'elles ont imaginé au moment de la prise de vue, mais surtout celles que nous imaginons en parcourant leurs photographies. Des récits fragmentés, et l'on pourrait commencer par cette photo ou par celle-ci un peu plus loin et construire une narration toujours différente. Elsa & Johanna suggèreraient ainsi qu'il n'y a pas une seule réalité, une seule interprétation mais autant de vérité que de regards. Et cette conception s'incarne dans l'accrochage qu'elles proposent qui alterne volontiers les formats et les hauteurs, comme une vue en kaléidoscope ou un éclatement de la mémoire.

Pour brouiller encore un peu plus les pistes et compléter l'immersion dans les récits qu'elles proposent, Elsa & Johanna ajoutent volontiers à leurs expositions moquettes de couleur, mur repeints, vitres teintés ou objets épars, parmi quelques meubles chinés. Elles en ont fait la démonstration brillante lors de l'exposition Rosarium, au Centre Mains d'œuvres de Saint-Ouen au Printemps 2019. A la Galerie La Forest Divonne, quelques interventions de moquettes et de meubles, renforceront ainsi l'immersion à « Silver Springs ».

Johanna Benaïnous (1991) et **Elsa Parra** (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et on reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015. Invitées au Salon de Montrouge en 2016, elles sont artistes invitées au Festival Circulation(s) et au Festival Photo Saint-Germain en 2017. Elles sont entrées en 2018 dans les collections de la Ville de Paris (Fonds Municipal d'Art Contemporain), du Palais Galliera (Musée de la mode de la ville de Paris) et du Département de Seine-Saint-Denis. en 2017. En 2019, elles remportent le Prix du Public et de la Ville du Festival international de Hyères. Elles sont programmées pour les Rencontres d'Arles 2020, dans le cadre du Prix Découverte Louis Roederer, qui sera finalement présenté à la Chapelle Laennec (Paris) en novembre, et à Jimei (Chine) de novembre à janvier.

Elsa & Johanna : Silver Springs

3 septembre au 10 octobre 2020

Galerie La Forest Divonne

Rue de l’Hôtel des Monnaies 66

1060 Brussel

www.galerielaforestdivonne.com

- Share
- Tweet
- Share
- Pin it

POST ID: 160088481

L'Œil de la Photographie
8 septembre 2020
© 2020 Tous droits réservés - L'Œil de la Photographie