



Rachel Labastie

Né en 1978 à Bayonne - Vit et travaille à Bruxelles

« Entre liberté et enfermement, entre fuite et chute, départ et stagnation, violence et fragilité, tout le travail de Rachel Labastie se situe dans cet entre-deux, un état transitoire de transformation, de métamorphose, qui nous réveille — au-delà de « l'apparence des choses » ».

Ce subtil mélange de forces opposées, qui a le pouvoir de perturber notre perception du monde en révélant son ambivalence, prend forme grâce à trois éléments fondateurs de sa démarche artistique : l'engagement physique du corps de l'artiste, l'expression de la matière et du manuel, travail artisanal qu'elle met constamment à l'épreuve. — Marie- Laure Bernadac, 2018

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 *Le souffle des jours, le transfo*, commissariat More Donnadieu, Paris, France
Enfoui, timé, révélé, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Loom of the land, les serres du Botanique, Bruxelles, Belgique
- 2024 *Les Vénéneuses*, Palais de la Nation, Bruxelles, Belgique
Aux poètes pour Rouen impressionné, Bibliothèque Villon, Rouen, France
- 2023 *(Re)Lier*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2022 *Remedies*, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, Belgique
Les Eloignées, Abbaye de Maubuisson, France
L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France
- 2019 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VII, Instable, Le Parvis, Tarbes, France
Sans feu ni lieu, Eleven steens, Brussels, Belgium
Rachel Labastie à La petite Escalère, (garden created in the 1970s by the french collector and art dealer Paul Haim) Saint-Laurent-de-Gosse, France
L'envolée, Sunset, Besançon, France
Itinérance, Ecole d'Art/site de Saint-Omer, France
- 2018 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VI, Des Forces, La Banque, Bethune, France
La noche que lo hace visible, Centre d'art Huarte, Navarra, Spain (duo avec Nicolas Delprat)

- 2017 *Djelem, djelem*, Galerie Exelettrofonica, Rome, Italie (en collaboration avec la Galerie Analix Forever)
- 2016 *De l'Apparence des choses*, Chapitre V, galerie Odile Ouizeman, Paris, France
Terre et Exil, Cité des Arts, Bayonne, France
- 2015 *Duo Duel*, Galerie Analix Forever, Suisse (duo avec Maro Michalakakos)
De l'apparence des choses, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, Galerie Laizé, Bazouge-la-Pérouse, France
Liberté, liberté chérie, Centre d'art contemporain l'attrape couleur, France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2014 *De l'Apparence des choses*, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris, France
Incertitudes des Figures Transpalette, Bourges, France (duo avec Françoise Pétrovitch), curator: Damien Sausset
- 2012 *De l'Apparence des choses*, Chapitre III, VESTIGES, Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand – Beauvais, France
Volet II / Musée de la céramique, Lezoux, France
Feux de camps et autres Vestiges, B-Gallery, Bruxelles, Belgique
ERRANCE - Les Salaisons, Romainville – Paris, France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2011 *Projets*, Galerie Arka, Vladivostok, Russie
Illusions nécessaires, château de Sacy, Sacy-le-petit, France
- 2009 *De l'Apparence des choses*, Chapitre II, ENTRAVES Espace Valles, St Martin d'Herès - France
Point éphémère, Paris - France
La Disparition des corps, curator: Christian Alandete, galerie Katchamka, Paris - France (duo with Nicolas Delprat)
- 2007 *De l'Apparence des choses*, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 *Care and healing*, Vaska Emanuilova Galerie, Sofia, Bulgarie
Engagées, Villa Datri Foundation, France
Art On Paper à la galerie, Bruxelles, Belgique
Une reine belge, Galerie La Forest divonne, Paris, France
Nuit blanche ou transfo, Paris, France
Collector, jardin botanique, Bordeaux, France
Les collections contemporaines, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles
Conjurations – fetiches deux totems en Aliénoscène, Galerie Talmart, Paris, France

- 2024 *L'obscur objet... Des désirs les plus clairs*, avec Nicolas Delpart, Musée Keramis, La Louvière, Belgique
Le Peroquet Harelle, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France
CLITO, ULB Culture, Bruxelles, Belgique
- 2023 *Femmes guerrières // Femmes en combat*, Labanque à Béthune, France, curator: Isabelle de Maison Rouge
Dans l'Air, les machines volantes, Hangar Y, Meudon, France, curator: Marie-Laure Bernadac
Enchanter la Terre, Château du Rivau, Léméré, France, curator: Patricia Laigneau
Couple, Galerie Analix Forever à Chêne-Bourg, Switzerland
Art Brussels Art Fair, Bruxelles, Belgique
- 2022 *Les Eloignées*, Musée Kéramis, La Louvière, Belgique
L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France, curator: Anne Kerner
Corps isolés II, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Suisse
Echos, Galerie La Forest Divonne, Paris
Marat assassiné, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgique
L'Œuvre au corps, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2021 *Troubles topiques*, La Tour à Plomb, Bruxelles, Belgique (curator: Tristan Trémeau)
Matières, with Bernadette Chéné et Christian Renonciat, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2020 *LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT*, Le Château du Rivau, France
Memory and memories, Bordeaux, France (curator: Pascal Bouchaille)
Festival international de jardins Hortillonnages Amiens, France
Entre-ouvert Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2019 *I REMEMBER THE EARTH* au Centre d'art Le Magasin - Grenoble - France
Il Est une fois dans l'ouest - La Méca, Bordeaux, France
Collection of the FRAC Auvergne: Déchaînements – Halle aux Bleds – St-Flour, France
L'Invention des corps (collection of Frac Auvergne et collection c.n.a.p) au Lycée Jean Monnet à Yzeure, France
- 2018 *A Journey to Freedom* curated by Barbara Polla & Olivier Varenne - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie
De Brique « La Briqueterie » in Saint-Brieuc - Côtes d'Armor, France
Biennale à Ansbach / Allemagne
Que fut 1848 ? at the Frac Grand-Large - Hauts-de-France in Dunkirk, France
Vaste monde - Villa Beatrix Enea – Anglet, France
- 2017 *El viaje ciclico / cyclic journeys* - Goethe-Institute of Barcelona, Spain, curator: Herman Bashiron Mendolicchio

- De Brique, le non-lieu*, Roubaix, fr / MONS, WCC-BF, be / LA BORNE. Centre céramique contemporaine, France
Full moon, Galerie Analix Forever, Geneva, Switzerland
- 2016 *Ceramix*, Ceramic art de Gauguin pour Schütte, la Maison Rouge, Paris, France, curator: Camille Morineau et Lucia Pesapane
Le Sens de la peine, La Terrasse, Nanterre, curator: Barbara Polla
 La littorale, Biennale d'Anglet, France, curator: Paul Ardenne
 La Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgium
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands
On Fire. Arts et symboles du Feu, Musée Kéramis, La louvière, Belgium, curator: Ludovic Recchia
La Belle Echappée hors les murs, l'ISBA, Besançon, France – curator: Barbara Polla
 56th Art Biennale in Vienna - Sublime de Voyage – curator: Paul Ardenne
Hybride 3: Fragmentations - Douai - curator: Paul Ardenne, Douai, France
Etre crâne, Galerie Florent Maubert, Paris, France
We only exist when we create, The Istanbul Convention and Exhibition centre (ICEC), Istanbul, Turkey
- 2014 *Là où Naissent les fantasmes*, galerie Odile Ouizeman, Paris, France
La Belle Echappée, Chateau des Adhémar, Montélimar, France, curator: Barbara Polla and Helene Lallier
- 2013 *L'Amour atomique* – Palais des Arts, Dinard – France – exhibition conception: Ashok Adicéam
La Révolte et l'ennui, FRAC auvergne, France, a proposition of Marc Bauer
- 2012 *La Belle et la Bête* – Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, France – exhibition conceptor: Ashok Adicéam
STIGMATES – Fondation Frances – Senlis – France
- 2011 *Céramiques d'artistes depuis Picasso / Espace Doual 'art / Douala*, Cameroun, curator: Claude Allemand-Cosneau
Passages, Chapelle des Capucins – Embrun – France – curator: Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - France
Le Droit du plus fort, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France
- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris – France
Le Droit du plus fort, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France
- 2009 *La Rose pourpre du Caire*, curator: Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France
One day I will be a star, curator: Christian Alandete, Maison livre de l'image et du son de Villeurbanne, France

2007 *Logiques du rêve éveillé*, curator: Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil, France

RESIDENCES

October 2018 - February 2019 - Lycée René Cassin Bayonne, France

May-June 2018 - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie

2017-2018 Cross-border touring residency, association COOP (FRANCE) et Centre d'Art Huarte (Espagne)

2011-2012 Musée départemental d'archéologie et de céramique de Lezoux, France

July 2011 Château de Sacy, France

January-April 2011 Ecole d'art du Beauvaisis, France

2008 - 2009 Point Éphémère, Paris, France

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
Kéramis, Centre de la céramique, La Louvière, Belgique
FRAC Aquitaine
FRAC Haut de France
CNAP (Centre National des Arts Plastiques, France)
MUDAC
Musée Historique du Château de Nyon, Suisse
Musée d'art et d'histoire de Fribourg
Musée Shies on no Shoes, Flandre, Belgique
Nielle Anglet

BIBLIOGRAPHIE

- 2021 *Monographie*, de la Maubuisson Abbaye et les Musées Royaux de Belgique
- 2018 *Des Forces* / Rachel Labastie / *DES OBJETS VIE* par Paul Ardenne / *FORCES CONTRAIRES* de Marie-Laure Bernadac / *(AUTO)PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JEUNE FEMME* de Barbara Polla. Le Bord de l'Eau Editions – Collection La Muette
- 2012 *De l'Apparence des choses*. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / DFiction et Éditions de l'Agence Cabin / texte de Christian Alandete / interview de Caroline Engel
- 2011 *Illusions nécessaires* / Château de Sacy, Sacy-le Petit / texte de Laurent Quenehen
- 2009 *De l'apparence des choses* / Rachel Labastie / Espace Vallès / texte de Cécilia Bezzan
- 2007 *Spiritours* / Rachel Labastie, la passe du vent editions, collection Hors les murs / texte de Judith Souriau.

COLLECTIVE EDITIONS

- 2018 *Vaste monde* - Villa Beatrix Enea - Anglet
- 2018 Biennale Ansbach
- 2015 *Ceramix*, art en céramique de Gauguin pour Schütte
- 2014 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Baroque » CNRS, texte de Vincenzo Susca
- 2013 *Dinard, l'amour Atomique*, texte de Ashok Adiceam
- 2013 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Manger ensemble » CNRS, texte de Vincenzo Susca
- 2012 *La Belle et la Bête*, texte de Paul Ardenne
- 2011 *Passages*, interview par Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / text: Frédéric Bodet / Christian Alandete