



## Rachel Labastie

Né en 1978 à Bayonne - Vit et travaille à Bruxelles

---

« Entre liberté et enfermement, entre fuite et chute, départ et stagnation, violence et fragilité, tout le travail de Rachel Labastie se situe dans cet entre-deux, un état transitoire de transformation, de métamorphose, qui nous réveille — au-delà de « l'apparence des choses ».

Ce subtil mélange de forces opposées, qui a le pouvoir de perturber notre perception du monde en révélant son ambivalence, prend forme grâce à trois éléments fondateurs de sa démarche artistique : l'engagement physique du corps de l'artiste, l'expression de la matière et du manuel, travail artisanal qu'elle met constamment à l'épreuve. — Marie- Laure Bernadac, 2018

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2025 *Le souffle des jours, le transfo*, commissariat More Donnadieu, Paris, France  
*Enfoui, timé, révélé*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Loom of the land*, les serres du Botanique, Bruxelles, Belgique
- 2024 *Les Vénéneuses*, Palais de la Nation, Bruxelles, Belgique  
*Aux poètes pour Rouen impressionné*, Bibliothèque Villon, Rouen, France
- 2023 *(Re)Lier*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2022 *Remedies*, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, Belgique  
*Les Eloignées*, Abbaye de Maubuisson, France  
*L'Un tout contre l'autre*, à l'épreuve du monde, Galerie Telmah, Rouen, France
- 2019 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VII, Instable, Le Parvis, Tarbes, France  
*Sans feu ni lieu*, Eleven steens, Brussels, Belgium  
Rachel Labastie à La petite Escalère, (garden created in the 1970s by the french collector and art dealer Paul Haim) Saint-Laurent-de-Gosse, France  
*L'envolée*, Sunset, Besançon, France  
*Itinérance*, Ecole d'Art/site de Saint-Omer, France
- 2018 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VI, Des Forces, La Banque, Bethune, France  
*La noche que lo hace visible*, Centre d'art Huarte, Navarra, Spain (duo avec Nicolas Delprat)

- 2017 *Djelem, djelem*, Galerie Exelettrofonica, Rome, Italie ( en collaboration avec la Galerie Analix Forever)
- 2016 *De l'Apparence des choses*, Chapitre V, galerie Odile Ouizeman, Paris, France  
*Terre et Exil*, Cité des Arts, Bayonne, France
- 2015 *Duo Duel*, Galerie Analix Forever, Suisse (duo avec Maro Michalakakos  
*De l'apparence des choses*, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, Galerie Laizé, Bazouge-la-Pérouge, France  
*Liberté, liberté chérie*, Centre d'art contemporain l'attrape couleur, France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2014 *De l'Apparence des choses*, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris, France  
*Incertitudes des Figures* Transpalette, Bourges, France (duo avec Françoise Pétrovitch), curator: Damien Sausset
- 2012 *De l'Apparence des choses*, Chapitre III, VESTIGES, Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand – Beauvais, France  
*Volet II / Musée de la céramique*, Lezoux, France  
*Feux de camps et autres Vestiges*, B-Gallery, Bruxelles, Belgique  
*ERRANCE* - Les Salaisons, Romainville – Paris, France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2011 *Projets*, Galerie Arka, Vladivostok, Russie  
*Illusions nécessaires*, château de Sacy, Sacy-le-petit, France
- 2009 *De l'Apparence des choses*, Chapitre II, ENTRAVES Espace Valles, St Martin d'Herès - France  
Point éphémère, Paris - France  
*La Disparition des corps*, curator: Christian Alandete, galerie Katchamka, Paris - France (duo with Nicolas Delprat)
- 2007 *De l'Apparence des choses*, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 Art Paris - Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Tout est politique !*, Fondation Francès Senlis, France  
*Diseuses du silence*, Espace Monte-Cristo Paris, France  
*Méditerranée, odysées contemporaines*, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France  
*Les Énergies de la terre à Keramis* - Centre de la Céramique, La Louvière, Belgique.  
*Parallèle(s)*, Abbaye d'Arthous, Hastings, France

- 2025 Care and healing, Vaska Emanuilova Galerie, Sofia, Bulgarie  
 Engagées, Villa Datriis Foundation, France  
 Art On Paper à la galerie, Bruxelles, Belgique  
*Une reine belge*, Galerie La Forest divonne, Paris, France  
*Nuit blanche ou transfo*, Paris, France  
 Collector, jardin botanique, Bordeaux, France  
*Les collections contemporaines*, Musées royaux des beaux-arts de Belgique, Bruxelles  
 Conjurations – fetiches deux totems en Aliénoscène, Galerie Talmart, Paris, France
- 2024 *L'obscur objet... Des désirs les plus clairs*, avec Nicolas Delpart, Musée Keramis, La Louvière, Belgique  
*Le Peroquet Harelle*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, France  
 CLITO, ULB Culture, Bruxelles, Belgique
- 2023 *Femmes guerrières // Femmes en combat*, Labanque à Béthune, France, curator: Isabelle de Maison Rouge  
*Dans l'Air, les machines volantes*, Hangar Y, Meudon, France, curator: Marie-Laure Bernadac  
*Enchanter la Terre*, Château du Rivau, Léméré, France, curator: Patricia Laigneau  
*Couple*, Galerie Analix Forever à Chêne-Bourg, Switzerland  
 Art Brussels Art Fair, Bruxelles, Belgique
- 2022 *Les Eloignées*, Musée Kéramis, La Louvière, Belgique  
*L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde*, Galerie Telmah, Rouen, France, curator: Anne Kerner  
*Corps isolés II*, Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, Suisse  
*Echos*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Marat assassiné*, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgique  
*L'Œuvre au corps*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2021 *Troubles topiques*, La Tour à Plomb, Bruxelles, Belgique (curator: Tristan Trémeau)  
*Matières*, with Bernadette Chéné et Christian Renonciat, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2020 *LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT*, Le Château du Rivau, France  
*Memory and memories*, Bordeaux, France (curator: Pascal Bouchaille)  
 Festival international de jardins Hortillonnages Amiens, France  
*Entre-ouvert* Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2019 *I REMEMBER THE EARTH* au Centre d'art Le Magasin - Grenoble - France  
*Il Est une fois dans l'ouest* - La Méca, Bordeaux, France  
 Collection of the FRAC Auvergne: Déchaînements – Halle aux Bleds – St-Flour, France  
*L'Invention des corps* (collection of Frac Auvergne et collection c.n.a.p) au Lycée Jean Monnet à Yzeure, France

- 2018 *A Journey to Freedom* curated by Barbara Polla & Olivier Varenne - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie  
*De Brique* « La Briqueterie » in Saint-Brieuc - Côtes d'Armor, France  
 Biennale à Ansbach / Allemagne  
*Que fut 1848 ?* at the Frac Grand-Large - Hauts-de-France in Dunkirk, France  
*Vaste monde* - Villa Beatrix Enea – Anglet, France
- 2017 *El viaje ciclico / cyclic journeys* - Goethe-Institute of Barcelona, Spain, curator: Herman Bashiron Mendolicchio  
*De Brique, le non-lieu*, Roubaix, fr / MONS, WCC-BF, be / LA BORNE. Centre céramique contemporaine, France  
*Full moon*, Galerie Analix Forever, Geneva, Switzerland
- 2016 *Ceramix*, Ceramic art de Gauguin pour Schütte, la Maison Rouge, Paris, France, curator: Camille Morineau et Lucia Pesapane  
*Le Sens de la peine*, La Terrasse, Nanterre, curator: Barbara Polla  
 La littorale, Biennale d'Anglet, France, curator: Paul Ardenne  
 La Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgium
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Netherlands  
*On Fire*. Arts et symboles du Feu, Musée Kéramis, La louvière, Belgium, curator: Ludovic Recchia  
*La Belle Echappée hors les murs*, l'ISBA, Besançon, France – curator: Barbara Polla  
 56th Art Biennale in Vienna - Sublime de Voyage – curator: Paul Ardenne  
*Hybride 3: Fragmentations* - Douai - curator: Paul Ardenne, Douai, France  
*Etre crâne*, Galerie Florent Maubert, Paris, France  
*We only exist when we create*, The Istanbul Convention and Exhibition centre (ICEC), Istanbul, Turkey
- 2014 *Là où Naissent les fantasmes*, galerie Odile Ouizeman, Paris, France  
*La Belle Echappée*, Château des Adhémar, Montélimar, France, curator: Barbara Polla and Helene Lallier
- 2013 *L'Amour atomique* – Palais des Arts, Dinard – France – exhibition conception: Ashok Adicéam  
*La Révolte et l'ennui*, FRAC auvergne, France, a proposition of Marc Bauer
- 2012 *La Belle et la Bête* – Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, France – exhibition conceptor: Ashok Adicéam  
*STIGMATES* – Fondation Frances – Senlis – France
- 2011 *Céramiques d'artistes depuis Picasso / Espace Doual 'art / Douala, Cameroun*, curator: Claude Allemand-Cosneau  
*Passages*, Chapelle des Capucins – Embrun – France – curator: Caroline Engel

- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - France  
*Le Droit du plus fort*, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France
- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris – France  
*Le Droit du plus fort*, curator: Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville, France
- 2009 *La Rose pourpre du Caire*, curator: Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France  
*One day I will be a star*, curator: Christian Alandete, Maison livre de l'image et du son de Villeurbanne, France
- 2007 *Logiques du rêve éveillé*, curator: Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil, France

## RESIDENCES

October 2018 - February 2019 - Lycée René Cassin Bayonne, France

May-June 2018 - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie

2017-2018 Cross-border touring residency, association COOP (FRANCE) et Centre d'Art Huarte (Espagne)

2011-2012 Musée départemental d'archéologie et de céramique de Lezoux, France

July 2011 Château de Sacy, France

January-April 2011 Ecole d'art du Beauvaisis, France

2008 - 2009 Point Éphémère, Paris, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique  
Kéramis, Centre de la céramique, La Louvière, Belgique  
FRAC Aquitaine  
FRAC Haut de France  
CNAP (Centre National des Arts Plastiques, France)  
MUDAC  
Musée Historique du Château de Nyon, Suisse  
Musée d'art et d'histoire de Fribourg  
Musée Shies on no Shoes, Flandre, Belgique  
Nielle Anglet

## BIBLIOGRAPHIE

- 2021 *Monographie*, de la Maubuisson Abbaye et les Musées Royaux de Belgique
- 2018 *Des Forces* / Rachel Labastie / *DES OBJETS VIE* par Paul Ardenne / *FORCES CONTRAIRES* de Marie-Laure Bernadac / *(AUTO)PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JEUNE FEMME* de Barbara Polla. Le Bord de l'Eau Editions – Collection La Muette
- 2012 *De l'Apparence des choses*. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / DFiction et Éditions de l'Agence Cabin / texte de Christian Alandete / interview de Caroline Engel
- 2011 *Illusions nécessaires* / Château de Sacy, Sacy-le Petit / texte de Laurent Quenehen
- 2009 *De l'apparence des choses* / Rachel Labastie / Espace Vallès / texte de Cécilia Bezzan
- 2007 *Spiritours* / Rachel Labastie, la passe du vent editions, collection Hors les murs / texte de Judith Souriau.

## COLLECTIVE EDITIONS

- 2018 *Vaste monde* - Villa Beatrix Enea - Anglet
- 2018 Biennale Ansbach
- 2015 *Ceramix*, art en céramique de Gauguin pour Schütte
- 2014 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Baroque » CNRS, texte de Vincenzo Susca
- 2013 *Dinard, l'amour Atomique*, texte de Ashok Adiceam
- 2013 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Manger ensemble » CNRS, texte de Vincenzo Susca
- 2012 *La Belle et la Bête*, texte de Paul Ardenne
- 2011 *Passages*, interview par Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / text: Frédéric Bodet / Christian Alandete