

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



**Rachel Labastie**

**Née en 1978 à Bayonne - Vit et travaille à Bruxelles**

---

“Entre liberté et enfermement, entre envol et chute, départ et enlèvement, violence et fragilité, tout le travail de Rachel Labastie se situe dans cet entre-deux, un état transitoire de transformation, de métamorphose, qui nous fait voir et sentir au-delà « de l'apparence des choses ».

Ce mélange subtil de forces contraires qui a le pouvoir de perturber notre perception du monde en révélant son ambivalence, s'opère grâce à trois éléments fondateurs de sa démarche artistique : l'engagement physique du corps de l'artiste, l'expression du matériau et le travail manuel, artisanal qu'elle met constamment à l'épreuve. ” - Marie-Laure Bernadac, 2018

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 *Remedies* Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique  
*Les Eloignées*, Abbaye de Maubuisson, FRANCE  
Galerie Analix Forever, Genève, Suisse
- 2019 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VII, Instable, Le Parvis, Tarbes. France  
*Sans feu ni lieu*, Eleven steens, Bruxelles, Belgique  
Rachel Labastie à La petite Escalère, (jardin créé dans les années 1970 par le marchand d'art et collectionneur français Paul Haim) Saint-Laurent-de-Gosse  
*L'envolée*, Sunset, Besançon  
*Itinérance*, Ecole d'Art/site de Saint-Omer, France
- 2018 *De l'Apparence des choses*, Chapitre VI, Des Forces, La Banque, Bethune, France  
*La noche que lo hace visible*, Centre d'art Huarte, Navarra, Espagne (duo avec Nicolas Delprat)
- 2017 *Djelem, djelem*, Galerie Exelettronica, Rome, Italie ( en collaboration avec la Galerie Analix Forever)
- 2016 *De l'Apparence des choses*, Chapitre V, galerie Odile Quizeman, Paris  
*Terre et Exil*, Cité des Arts, Bayonne, France
- 2015 *Duo Duel*, Galerie Analix Forever, Suisse (duo avec Maro Michalakakos)  
*De l'apparence des choses*, Chapitre V, TERRITOIRES, Le village, GALERIE LAIZÉ, bazouge-la-Pérouge, France  
*Liberté, liberté chérie*, Centre d'art contemporain l'attrape couleur. France. (duo avec Nicolas Delprat)

- 2014 *De l'Apparence des choses*, Chapitre IV, MARCHER SUR LE FEU, galerie Odile Ouizeman, Paris France  
*Incertitudes des Figures* Transpalette, Bourges (fr) (duo avec Françoise Péetrovitch)  
 commissariat : Damien Sausset
- 2012 *De l'Apparence des choses*, Chapitre III, VESTIGES, Volet I / Crypte de la Chapelle Buzanval, Espace Culturel François Mitterrand – Beauvais - France  
 Volet II / Musée de la céramique, Lezoux – France  
*Feux de camps et autres Vestiges*, B-Gallery, Bruxelles, Belgique  
*ERRANCE* - Les Salaisons, Romainville – Paris – France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2011 *Projets*, Galerie Arka, Vladivostok, Russie  
*Illusions nécessaires*, château de Sacy, Sacy-le-petit - France
- 2009 *De l'Apparence des choses*, Chapitre II, ENTRAVES Espace Valles, St Martin d'Herès - France  
 Point éphémère, Paris - France  
*La Disparition des corps*, conception de l'exposition Christian Alandete, galerie Katchamka, Paris - France (duo avec Nicolas Delprat)
- 2007 *De l'Apparence des choses*, Chapitre I, SPIRITOURS, Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 « *L'Un tout contre l'autre, à l'épreuve du monde.* », Galerie Telmah, Rouen du 1er octobre au 17 décembre 2022  
 « *Echos* », Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2021 *Troubles topiques*, La Tour à Plomb, Bruxelles, Belgique (commissaire Tristan Trémeau)  
*Matières*, avec Bernadette Chéné et Christian Renonciat, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles
- 2020 *LE GOÛT DE L'ART, L'ART DU GOÛT*, Le Château du Rivau, France  
*Memory and memories*, Bordeaux, France (commissaire : Pascal Bouchaille)  
 Festival international de jardins Hortillonnages Amiens, France  
*Entre-ouvert* Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2019 *I REMEMBER THE EARTH* au Centre d'art Le Magasin - Grenoble - France  
*Il Est une fois dans l'ouest* - La Méca, Bordeaux, France  
 La collection du FRAC Auvergne : Déchaînements – Halle aux Bleds – St-Flour  
*L'Invention des corps* (collection du Frac Auvergne et collection c.n.a.p) au Lycée Jean Monnet à Yzeure
- 2018 *A Journey to Freedom* curated by Barbara Polla & Olivier Varenne - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie  
*De Brique* «La Briqueterie» à Saint-Brieuc - Côtes d'Armor, France  
 Biennale d'Ansbach / Allemagne  
*Que fut 1848 ?* au Frac Grand-Large - Hauts-de-France à Dunkerque, France  
*Vaste monde* - Villa Beatrix Enea - Anglet

- 2017 *El viaje ciclico / cyclic journeys* - Goethe-Institut de Barcelone, Espagne  
 Commissariat : Herman Bashiron Mendolicchio  
*De Brique, le non-lieu*, Roubaix, fr / MONS, WCC-BF, be / LA BORNE . Centre céramique contemporaine, Fr  
*Full moon*, Galerie Analix Forever, Geneve, Suisse
- 2016 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, la Maison Rouge, Paris, France commissariat : Camille Morineau et Lucia Pesapane  
*Le Sens de la peine*, La Terrasse, Nanterre, Commissariat : Barbara Polla  
 La littorale, Biennale d'Anglet, France, commissaire Paul Ardenne  
 La Triennale de la céramique et du verre, Mons, Belgique
- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum, Maastricht, Pays-Bas  
*On Fire. Arts et symboles du Feu*, Musée Kéramis, La louvière, Belgique commissariat : Ludovic Recchia  
*La Belle Echappée hors les murs*, l'ISBA, Besançon, France - commissariat : Barbara Polla  
 56ème Biennale d'art de Venise - Sublime de Voyage - Commissariat : Paul Ardenne  
*Hybride 3 : Fragmentations* - Douai - commissaire Paul Ardenne, Douai,  
*Etre crâne*, Galerie Florent Maubert, Paris, fr  
*We only exist when we create*, The Istanbul Convention and Exhibition centre (ICEC), Istanbul, Turquie
- 2014 *Là où Naissent les fantasmes*, galerie Odile Ouizeman, Paris (fr)  
*La Belle Echappée*, Chateau des Adhémar, Montélimar (fr) commissariat : Barbara Polla et Helene Lallier
- 2013 *L'Amour atomique* – Palais des Arts, Dinard – Fr – conception exposition : Ashok Adicéam  
*La Révolte et l'ennui*, FRAC auvergne, France, une proposition de Marc Bauer
- 2012 *La Belle et la Bête* – Fondation Bernard Magrez, Bordeaux, Fr – Conception de l'exposition Ashok Adicéam  
*STIGMATES* – Fondation Frances – Senlis – Fr
- 2011 *Céramiques d'artistes depuis Picasso / Espace Doual 'art / Douala, Cameroun,*  
 Conception de l'exposition Claude Allemand-Cosneau.  
*Passages*, Chapelle des Capucins – Embrun – Fr – conception : Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - Fr  
*Le Droit du plus fort*, commissariat Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2010 Circuit céramique, Musée des arts décoratifs de la ville de Paris - Fr  
*Le Droit du plus fort*, commissariat Laurent Quenehen, Les Salaisons, Romainville
- 2009 *La Rose pourpre du Caire*, commissariat Jean-Charles Vergne, Musée d'Aurillac - France  
*One day I will be a star*, conception de l'exposition Christian Alandete, Maison livre de l'image et du son de Villeurbanne - France

2007 *Logiques du rêve éveillé*, conception de l'exposition Maëlle Dault, Les Instants Chavirés à Montreuil – France

## RESIDENCES

Octobre 2018 - février 2019 - Lycée René Cassin Bayonne

Mai-juin 2018 - TMAG - DARK MOFO FESTIVAL - MONA) Tasmanie - Australie

2017-2018 Résidence itinérante transfrontalière association COOP (FRANCE) et Centre d'Art Huarte (ESPAGNE)

2011-2012 Musée départemental d'archéologie et de céramique de Lezoux

juillet 2011 Château de Sacy

janvier/avril 2011 Ecole d'art du Beauvaisis

2008 - 2009 Point Éphémère, Paris

## COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Aquitaine

FRAC Haut de France

CNAP

MUDAC

## PUBLICATIONS

2021 *Monographie* (à venir)

2018 *Des Forces* / Rachel Labastie / *DES OBJETS VIE* par Paul Ardenne / *FORCES CONTRAIRES* par Marie-Laure Bernadac / *(AUTO)PORTRAIT DE L'ARTISTE EN JEUNE FEMME* par Barbara Polla. Éditions Le Bord de l'Eau – Collection La Mulette, 2018

2012 *De l'Apparence des choses*. Chapitre III. Vestiges / Rachel Labastie / éditions-DFiction et Cabin Agency éditions/ texte Christian Alandete / entretien par Caroline Engel

2011 *Illusions nécessaires* / Château de Sacy, Sacy-le Petit / texte Laurent Quenehen

2009 *De l'apparence des choses* / Rachel Labastie / Espace Vallès / texte Cécilia Bezzan

2007 *Spiritours* / Rachel Labastie aux éditions la passe du vent collection Hors les murs / texte Judith Souriau. EDITIONS COLLECTIVES

2018 *Vaste monde* - Villa Beatrix Enea - Anglet

2018 Biennale d'Asnbach

- 2015 *Ceramix*, Ceramic art from Gauguin to Schütte
- 2014 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Baroque » CNRS, texte Vincenzo Susca
- 2013 *Dinard, l'amour Atomique*, texte Ashok Adiceam
- 2013 *Les Cahiers européens de l'imaginaire*, « Manger ensemble » CNRS, texte Vincenzo Susca
- 2012 *La Belle et la Bête*, texte Paul Ardenne
- 2011 *Passages*, entretien par Caroline Engel
- 2010 Circuit céramique « La scène française contemporaine », Musée des arts décoratifs de la ville de Paris / texte : Frédéric Bodet / Christian Alandete