BIOGRAPHIE DE VINCENT BIOULÈS

Né en 1938, Vincent Bioulès, est une figure majeure de la peinture française depuis les années 1960. Ses oeuvres sont présentes dans toutes les grandes collections publiques françaises.

Avec entre autres, Jean-Pierre Pincemin et Claude Viallat, Vincent Bioulès est l'un des fondateurs du groupe Support/Surface, l'un des derniers mouvements de l'avant-garde française, effectif au début des années 1970. À cette période, il travaille le chromatisme en bandes verticales juxtaposées obtenues grâce à un rouleau adhésif, où l'œuvre s'émancipe de tout contenu narratif. Ses toiles témoignent d'une grande rigueur de construction et d'un travail de la matière, tour à tour lisse et légère ou épaisse et appliquée dans une touche apparente.

Le milieu des années 1970 est une époque charnière dans la carrière de l'artiste qui délaisse l'abstraction pour la figuration. Loin d'être une rupture, ce changement est une évolution, une transposition des leçons abstraites vers le motif. Il devient alors l'un des principaux acteurs du retour à la figuration en France, à travers son oeuvre et ses enseignements notamment à l'Ecole Nationale des Beaux- Arts de Paris, qui ont marqué des générations de jeunes artistes.

Les panoramas qu'il représente sont issus d'images mnémoniques, captées en plusieurs fois, à plusieurs moments de la journée, recomposées ensuite à l'atelier. Il explore la couleur et la lumière dans des compositions frontales, des formes découpées, synthétiques, inventant une complexité nouvelle. Ses œuvres témoignent de « ce qu'il y a d'irremplaçable dans l'instant » dans une recherche reflétant son passage par l'abstraction : « Ce que je fais aujourd'hui n'aurait pu exister sans l'expérience précédente de l'abstraction ».

L'importante rétrospective que lui a consacré le Musée Fabre en 2019 – avec près de 200 tableaux – a montré l'ampleur de cette œuvre, depuis les abstractions radicales des années 1960 jusqu'aux toiles les plus récentes, affirmations d'une plénitude et d'une jouissance sans limites de la peinture. La critique le décrit alors volontiers comme le David Hockney français, pour ses couleurs, son inventivité et son hédonisme. En 2022, dans le nouvel accrochage des collections d'art contemporain du Centre Pompidou, le visiteur y était accueilli par une toile monumentale de Vincent Bioulès, hommage du musée à l'importance de l'artiste dans la scène contemporaine.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2025 *Since 1973*, The Armory Show 2025, New York
Evasion, Galerie La Forest Divonne Paris

2024 *Allegro*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
Vincent Bioulès, Paysages, Domaine de Chaumont-sur-Loire

2023 *Vincent Bioulès, Peintures de 1970 à 2023*
Commissariat de Catherine Millet, Art Paris 2023
Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2022 *Au bord de l'eau par Vincent Bioulès*, Musée Regards de Provence, Marseille
Paysages de mémoire, Galerie La Forest Divonne, Paris

2021 *Jardin(s)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2020 *Les douze mois de l'année*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2019 *Rétrospective*, Musée Fabre, Montpellier

2018 *Au dedans/Au dehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris

2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration, Maison Consulaire, Mende

2014 *David et Vincent Bioulès*, Commissaire : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Penes, Pyrénées Orientales
Le débarquement à Cythère, Musée des beaux-arts de Caen
Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy

2013 Galerie Vieille du Temple, Paris.

2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan
Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban
Musée Fabre, Montpellier

2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Paris

2010 Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson

2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy- de-Provence, Chapelle des Gobelins, Paris

2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Espace et Paysage, 1966-2006 Musée d'Art Moderne de Céret
L'Atelier gris, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Pas à pas à travers l'Atelier Gris, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence

2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille

2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
Le Voyage à Aigues-Mortes, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2003 *Le Pic Saint-Loup*, l'autre montagne, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
Le Pic Saint-Loup, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

2002 *A l'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier ; Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Un autre Bioulès, Château Borély, Marseille
Nus, paysages et mythologies, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports /Surfaces, 1958-1970*, Chapelle Ursulines, Quimperlé
Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000, Galerie Tal-Coat, Hennebont
Le paysage à Marseille dans les années 1990, Ecole Supérieure d'Art, Lorient
Portraits, nus, paysages et mythologies, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand

2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalles, Paris
Nus, paysages et mythologies, Espace Ecureuil, Toulouse
Au fil de l'eau, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en Provence

1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault et Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples, Floride, Etats-Unis
Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective, CRAC Alsace, Altkirch

1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie Saint-Séverin, Paris

1997 *Sur le motif II*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1996 *La Mer*, Vacances bleues, Marseille
Sur le motif, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Peintures et dessins, 1966-1995, Institut d'Arts et Techniques de Bretagne Occidentale, Brest

1995 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Galerie Athanor, Marseille
Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995, rétrospective, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée Fabre, Montpellier
La peinture en vacances, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1994 *Dessins – Peintures*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Valence

1993 *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Espaces et figures, Galerie L'Oeil écoute, Lyon

1992 *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne

1991 *Peintures, 1958-1991 –Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest
Musée Picasso, Antibes
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1990 *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*, Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Portraits, nus et paysages (œuvre graphique), Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2025 *Luxe, calme et volupté*, Centre d'Art Contemporain de La Malmaison, Cannes
Echos de Cézanne, Hôtel de Gallifet, Aix-en-Provence
Le temps du Printemps, Centre d'art contemporain de Meymac
Art Paris, Parcours BNP Paribas, « Un regard sur la peinture figurative française », Galerie La Forest Divonne

2024 EXPO CHICAGO, Chicago, Etats-Unis, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2022 BRAFA, Bruxelles, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
EXPO CHICAGO, Chicago, Etats-Unis, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2020 *Ensemble – Ailleurs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2019 *Chemin faisant*, Maison des Consuls, les Matilles
Marseille à nouveau, Galerie BEABA, Marseille

2018 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2017 *Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces*, Galerie La Forest Divonne, Paris
The painter's house, Galerie Bernard Chauchet, Londres
Exposition de groupe, Galerie La Forest Divonne, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
1 an déjà!, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Biennale d'Issy Les Moulineaux

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2015 *Sicily*, Galerie Bernard Chauchet, Londres

2014 *Mythologies*, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie
Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2011 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple Papier !
Galerie Vieille du Temple

2010 FIAC, Galerie Bernard Ceysson

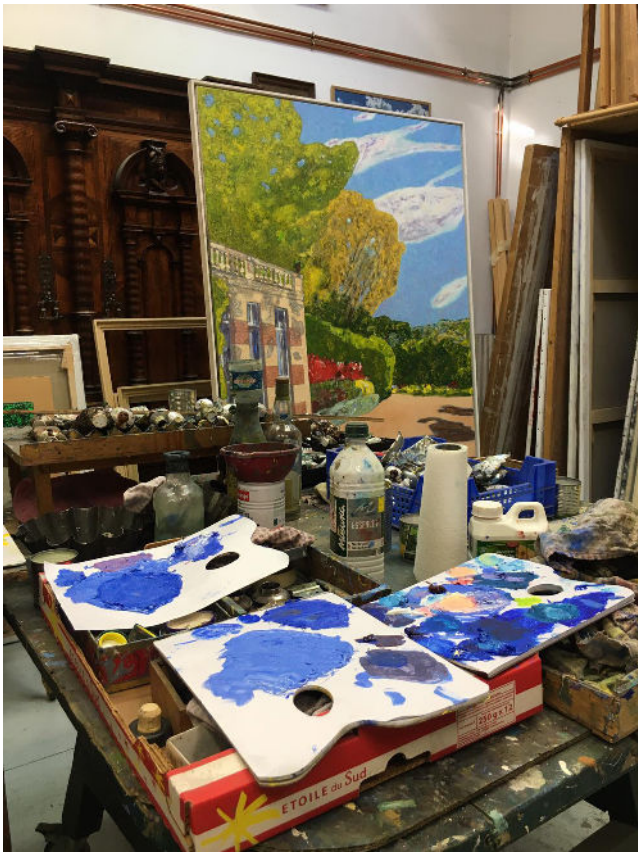
1998-2000 Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou,

Musée du Jeu de Paume, Paris
Maison de la culture, Namur, Belgique
Musée Sztuki, Lodz, Pologne
Palazzo delle Esposizioni, Rome
Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

1978 *10 ans*, Galerie Daniel Templon, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris
CAPC, Bordeaux
Centre National des Arts Plastiques
Cour des Comptes, Dépôt du Mobilier National, Paris
Ministère des Affaires Étrangères
Musée Cantini, Marseille
Musée Regard de Provence, Marseille
[mac] Musée d'Art contemporain, Marseille
Musée Fabre, Montpellier
Musée des Beaux-Arts de Caen
Musée d'Art Moderne, Céret
Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
Musée de Toulon
MAMAC, Nice
Musée Picasso, Antibes
Musée Paul Valéry, Sète
Musée Picasso, Antibes
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg



L'atelier de Vincent Bioulès