



## Vincent BIOULES

**Né en 1938, Vincent Bioulès est une figure majeure de la peinture française depuis les années 1960. Ses oeuvres sont présentes dans toutes les grandes collections publiques françaises.**

Avec entre autres, Jean-Pierre Pincemin et Claude Viallat, Vincent Bioulès est l'un des fondateurs du groupe Support/Surface, l'un des derniers mouvements de l'avant-garde française, effectif au début des années 1970. À cette période, il travaille le chromatisme en bandes verticales juxtaposées obtenues grâce à un rouleau adhésif, où l'œuvre s'émancipe de tout contenu narratif. Ses toiles témoignent d'une grande rigueur de construction et d'un travail de la matière, tour à tour lisse et légère ou épaisse et appliquée dans une touche apparente.

Le milieu des années 1970 est une époque charnière dans la carrière de l'artiste qui délaisse l'abstraction pour la figuration. Loin d'être une rupture, ce changement est une évolution, une transposition des leçons abstraites vers le motif. Il devient alors l'un des principaux acteurs du retour à la figuration en France, à travers son oeuvre et ses enseignements notamment à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, qui ont marqué des générations de jeunes artistes.

Les panoramas qu'il représente sont issus d'images mnémoniques, captées en plusieurs fois, à plusieurs moments de la journée, recomposées ensuite à l'atelier. Il explore la couleur et la lumière dans des compositions frontales, des formes découpées, synthétiques, inventant une complexité nouvelle. Ses œuvres témoignent de « ce qu'il y a d'irremplaçable dans l'instant » dans une recherche reflétant son passage par l'abstraction : « Ce que je fais aujourd'hui n'aurait pu exister sans l'expérience précédente de l'abstraction ».

L'importante rétrospective que lui a consacré le Musée Fabre en 2019 – avec près de 200 tableaux – a montré l'ampleur de cette œuvre, depuis les abstractions radicales des années 1960 jusqu'aux toiles les plus récentes, affirmations d'une plénitude et d'une jouissance sans limites de la peinture. La critique le décrit alors volontiers comme le David Hockney français, pour ses couleurs, son inventivité et son hédonisme. En 2022, dans le nouvel accrochage des collections d'art contemporain du Centre Pompidou, le visiteur y était accueilli par une toile monumentale de Vincent Bioulès, hommage du musée à l'importance de l'artiste dans la scène contemporaine.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Exposition à venir*, September, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique

2025 *Since 1973*, The Armory Show 2025, New York, US  
*Evasion*, Galerie La Forest Divonne Paris, France

2024 *Allegro*, Galerie La Forest Divonne Bruxelles, Belgique  
*Vincent Bioulès, Paysages*, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

2023 *Vincent Bioulès, Peintures de 1970 à 2023*  
Commissariat de Catherine Millet, Art Paris 2023, France  
Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels

2022 *Au bord de l'eau par Vincent Bioulès*, Musée Regards de Provence, Marseille, France  
*Paysages de mémoire*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

- 2021 *Jardin(s)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2020 *Les douze mois de l'année*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2019 *Rétrospective*, Fabre Museum, Montpellier, France
- 2018 *Au dedans/Au dehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
- 2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Vincent Bioulès en vacances*, la Lozère aux sources de l'inspiration, Maison Consulaire, Mende, France
- 2014 *David et Vincent Bioulès*, Curatoress : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Penes, Pyrénées Orientales, France  
*Le débarquement à Cythère*, Musée des Beaux-Arts de Caen, France  
Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy, France
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan, France  
Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban, France  
Musée Fabre, Montpellier, France
- 2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France 2010  
Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
- 2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence, France  
*Vincent Bioulès et la Villa Médicis*, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, France  
Chapelle des Gobelins, Paris, France
- 2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
- 2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France  
*Espace et Paysage, 1966-2006*, Musée d'Art Moderne de Ceret, France  
*L'Atelier gris*, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, France  
*Pas à pas à travers l'Atelier Gris*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence, France
- 2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille, France
- 2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes, France  
*Le Voyage à Aigues-Mortes*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
- 2003 *Le Pic Saint-Loup*, l'autre montagne, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence, France  
*Le Pic Saint-Loup*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
- 2002 *Al'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier ; Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris  
*Un autre Bioulès*, Château Borély, Marseille, France  
*Nus, paysages et mythologies*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
- 2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports /Surfaces, 1958-1970*, Chapelle des Ursulines, Quimperlé, France  
*Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000*, Galerie Tal-Coat, Hennebont, France  
*Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Ecole Supérieure d'Art, Lorient, France  
*Portraits, nus, paysages et mythologies*, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand, France
- 2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalles, Paris, France  
*Nus, paysages et mythologies*, Espace Ecureuil, Toulouse, France  
*Au fil de l'eau*, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en Provence, France
- 1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault et Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples, Floride, US  
*Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective*, CRAC Alsace, Altkirch, France

- 1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie Saint-Séverin, Paris, France
- 1997 *Sur le motif II*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
- 1996 *La Mer, Vacances bleues*, Marseille, France  
*Sur le motif*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris, France  
*Peintures et dessins, 1966-1995*, Institut d'Arts et Techniques de Bretagne Occidentale, Brest, France
- 1995 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Galerie Athanor, Marseille, France  
*Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995, rétrospective*, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée Fabre, Montpellier, France  
*La peinture en vacances*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
- 1994 *Dessins - Peintures*, Ecole régionale des Beaux-Arts, Valence, France
- 1993 *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris, France  
*Espaces et figures*, Galerie L'Oeil écoute, Lyon, France
- 1992 *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
- 1991 *Peintures, 1958-1991 -Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest  
Musée Picasso, Antibes, France  
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France
- 1990 *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*, Musée de l'Abbaye de Sainte- Croix, Les Sables d'Olonnes, France  
*Portraits, nus et paysages (œuvre graphique)*, Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 *Couleur, matière texture*, Musée Estrine, Saint-Rémy-De-Provence, France
- 2025 *Luxe, calme et volupté*, Centre d'Art Contemporain de La Malmaison, Cannes, France  
*Echos de Cézanne*, Hôtel de Gallifet, Aix-en-Provence, France  
*Le temps du Printemps*, Centre d'art contemporain de Meymac, France  
Art Paris, Parcours BNP Paribas, « Un regard sur la peinture figurative française », Galerie La Forest Divonne, France
- 2024 EXPO CHICAGO, Chicago, US, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels  
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2022 BRAFA , Bruxelles, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels  
EXPO CHICAGO, Chicago, US, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels  
ART PARIS, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2020 *Ensemble - Ailleurs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2019 *Chemin faisant*, Maison des Consuls, Les Matelles, France  
*Marseille à nouveau*, Galerie BEABA , Marseille, France
- 2018 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, France, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2017 *Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*The painter's house*, Galerie Bernard Chauchet, Londres, Royaume-Uni  
*Exposition de groupe*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, France, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels  
*1 an déjà!*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
Biennale d'Issy Les Moulineaux, France
- 2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, France, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2015 *Sicily*, Galerie Bernard Chauchet, Londres, Royaume-Uni

- 2014 Mythologies, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie France  
 Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir, France  
 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
- 2013 Frontalité, approches du paysage, Galerie Vieille du Temple, Paris, France  
 ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris, France, Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels
- 2011 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple Papier !  
 Galerie Vieille du Temple
- 2010 FIAC, Galerie Bernard Ceysson, France
- 1998-2000 Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou,  
 Musée du Jeu de Paume, Paris, France  
 Maison de la culture, Namur, Belgique  
 Musée Sztuki, Lodz, Pologne  
 Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie  
 Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon  
 Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
- 1978 10 ans, Galerie Daniel Templon, Paris, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 CAPC, Bordeaux, France  
 Centre National des Arts Plastiques, France  
 Cour des Comptes, Dépôt du Mobilier National, Paris  
 Ministère des Affaires Étrangères, France  
 Musée Cantini, Marseille, France  
 Musée Regard de Provence, Marseille, France  
 [maq] Musée d'Art contemporain, Marseille, France  
 Musée Fabre, Montpellier, France  
 Musée des Beaux-Arts de Caen, France  
 Musée d'Art Moderne, Céret, France  
 Musée d'Art Moderne, Saint Etienne, France  
 Musée de Toulon, France  
 MAMAC, Nice, France  
 Musée Picasso, Antibes, France  
 Musée Paul Valéry, Sète, France  
 Musée Picasso, Antibes, France  
 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
 Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, France