



Vincent Bioulès

Né en 1938, vit et travaille à Montpellier

Membre fondateur du mouvement d'avant-garde Support / Surface dans les années 1970, Bioulès marque son époque avec des compagnons de route tels que Claude Viallat, Daniel Dezeuze, Marc Devade et Jean-Pierre Pincemin puis quitte le groupe pour tracer son propre parcours, indépendant et libre. Lui, aimant tant dessiner et peindre sur le motif, il retrouve le chemin de la picturalité en peinture. Il devient alors l'un des principaux acteurs du retour à la figuration en France, à travers son œuvre et ses enseignements aux Beaux-Arts de Nîmes, d'Aix-en-Provence et surtout de Paris, à partir de 1991, qui ont marqué des générations de jeunes artistes. L'importante rétrospective que lui a consacré le Musée Fabre en 2019, avec près de 200 tableaux, a montré l'ampleur de cette œuvre, depuis les abstractions radicales des années 1960 jusqu'aux toiles les plus récentes, affirmations d'une plénitude et d'une jouissance sans limites de la peinture. La renommée de Vincent Bioulès a été confirmée par l'acquisition en 2022 du Centre Pompidou d'une œuvre majeure de 1983 « Les barricades mystérieuses », format monumental de 190 x 250 cm.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023 *Vincent Bioulès, Peintures de 1970 à 2023*. Commissariat de Catherine Millet, Art Paris 2023
Galerie La Forest Divonne Paris + Brussels.
- 2022 *Au bord de l'eau par Vincent Bioulès*, Musée Regards de Provence, Marseille
Mes lieux de mémoire, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2021 *Jardin(s)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2020 *Les douze mois de l'année*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2019 *Rétrospective*, Musée Fabre, Montpellier
- 2018 *Au dedans/Au dehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration, Maison Consulaire, Mende
- 2014 *David et Vincent Bioulès*, Commissaire : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Penes, Pyrénées Orientales
Le débarquement à Cythère, Musée des beaux-arts de Caen
Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan
Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban
Musée Fabre, Montpellier
- 2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson

- 2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains, Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence,
 Chapelle des Gobelins, Paris
- 2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Espace et Paysage, 1966-2006 Musée d'Art Moderne de Céret
L'Atelier gris, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
Pas à pas à travers l'Atelier Gris, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
- 2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille
- 2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
Le Voyage à Aigues-Mortes, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2003 *Le Pic Saint-Loup*, l'autre montagne, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
Le Pic Saint-Loup, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2002 *A l'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
 Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Un autre Bioulès, Château Borély, Marseille
Nus, paysages et mythologies, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
- 2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports /Surfaces, 1958-1970*, Chapelle
 Ursulines, Quimperlé
Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000, Galerie Tal-Coat, Hennebont
Le paysage à Marseille dans les années 1990, Ecole Supérieure d'Art, Lorient
Portraits, nus, paysages et mythologies, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
- 2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalles, Paris
Nus, paysages et mythologies, Espace Ecureuil, Toulouse
Au fil de l'eau, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
- 1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault et Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples,
 Floride, Etats-Unis
Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective, CRAC Alsace, Altkirch
- 1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie
 Saint-Séverin, Paris
- 1997 *Sur le motif II*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1996 *La Mer, Vacances bleues*, Marseille
Sur le motif, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Peintures et dessins, 1966-1995, Institut d'Arts et Techniques de Bretagne Occidentale, Brest
- 1995 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Galerie Athanor, Marseille
Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995, rétrospective, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée
 Fabre, Montpellier
La peinture en vacances, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1994 *Dessins - Peintures*, Ecole Régionale des Beaux Arts, Valence
- 1993 *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
Espaces et figures, Galerie L'Oeil écoute, Lyon
- 1992 *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
- 1991 *Peintures, 1958-1991 -Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest
 Musée Picasso, Antibes
 Galerie Hélène Trintignan, Montpellier

1990 *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*, Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
Portraits, nus et paysages (œuvre graphique), Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2022 BRAFA art fair, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Bruxelles
EXPO CHICAGO art fair, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Chicago, Etats-Unis
ART PARIS ART FAIR, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Paris

2020 *Ensemble - Ailleurs*, Galerie La Forest Divonne - Brussels, Bruxelles

2019 *Chemin faisant*, Maison des Consuls, les Matilles
Marseille à nouveau, Galerie BEABA, Marseille

2018 ART PARIS ART FAIR, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Grand Palais, Paris

2017 *Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces*, Galerie La Forest Divonne, Paris
The painter's house, Galerie Bernard Chauchet, Londres
Exposition de groupe, Galerie La Forest Divonne, Paris
ART PARIS ART FAIR, Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Grand Palais, Paris
1 an déjà!, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
Biennale d'Issy Les Moulineaux

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
ART PARIS ART FAIR Galerie La Forest Divonne Paris+Brussels, Grand Palais, Paris

2015 *Sicily*, Galerie Bernard Chauchet, Londres

2014 *Mythologies*, Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie
Frontalité, approches du paysage (suite), Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

2013 *Frontalité, approches du paysage*, Galerie Vieille du Temple, Paris
ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Paris

2011 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple Papier !
Galerie Vieille du Temple

2010 FIAC, Galerie Bernard Ceysson

1998-2000 *Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou*,
Musée du Jeu de Paume, Paris
Maison de la culture, Namur, Belgique
Musée Sztuki, Lodz, Pologne
Palazzo delle Esposizioni, Rome
Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon
Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil

1978 *10 ans*, Galerie Daniel Templon, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges Pompidou, Paris
CAPC, Bordeaux
Centre National des Arts Plastiques
Ministère des Affaires Étrangères
Musée Cantini, Marseille
Musée Regard de Provence, Marseille
[mac] Musée d'Art contemporain, Marseille
Musée Fabre, Montpellier
Musée des Beaux-Arts de Caen

Musée d'Art Moderne, Céret
Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
Musée de Toulon
MAMAC, Nice
Musée Picasso, Antibes
Musée Paul Valéry, Sète
Musée Picasso, Antibes
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

BIBLIOGRAPHIE (sélection)

Vincent Bioulès, Les douze mois de l'année, préface de Michel Hilaire, éd Galerie La Forest Divonne et Méridianes, 2020

Vincent Bioulès, Journal (1972-2018) : Dieu, les autres, les femmes, la peinture, la vie enfin..., éd Méridianes, 2019

Vincent Bioulès, Pascal Plat, Conversations dans l'atelier, éd Domens, 2019

Vincent Bioulès, Chemin de Traverse, catalogue de la rétrospective au Musée Fabre de Montpellier, du 15 juin au 6 octobre 2019, éd. In fine éditions d'arts, 2019

Le Débarquement à Cythère, par Vincent Bioulès, Michel Hilaire et Caroline Joubert, catalogue de l'exposition au Musée des Beaux-Arts de Caen, éd Musée des Beaux-Arts de Caen, 2014

Chemin de Rome à Montauban, catalogue de l'exposition du Musée Ingres, éd. Musée de Montauban, 2012

Maguelonne, éd. Hélène Trintignan, 2012

Vincent Bioulès, une donation au Musée Fabre : œuvres graphiques, 1958-2010 : exposition, Montpellier, Musée Fabre, du 5 nov. 2011 au 12 févr. 2012, éd. Beaux-Arts, 2011

Allons au Musée Fabre..., éd. Méridianes, Montpellier, 2011

Bioulès, Roma : exposition, éd. Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2011

Éloge du pic Saint-Loup, texte Benoît Garrone, éd. Les écologistes de l'Euzière, 2009

Vincent Bioulès: Espace et paysage 1966-2006, Un voyage à Céret, Musée d'Art Moderne de Céret, Somogy éditions d'art, 2006

De père en fils : une carte blanche confiée à David Ryan, collectif, éd. Joca seria, 2002

Croquis de mots, éd. Folle Avoine, Bédée, 2002

Le dessin en France au XVIIe siècle, collectif, éd. École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2001

Peindre entre les lignes, coll. écrits d'artistes, ENSBA, Paris, juin 1995

Vincent Bioulès, parcours 1965-1995, le paysage à Marseille dans les années 1990, catalogue de l'exposition à la Galerie Athanor, Marseille, 27 mai - 29 juillet 1995 et au Musée de Toulon, 2 juin - 30 novembre 1995, éd Marseille et Athanor, 1995

Supports - Surfaces, 1966-1974 : Andre-Pierre Arnal, Vincent Bioulès, Louis Cane, éd Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, 1991

COMMANDES PUBLIQUES ET PRIVÉES

2012 Tapisseries pour le grand escalier de la Cour des comptes à Paris.

1989 Décor et costumes pour Oh les beaux jours de Samuel Beckett au théâtre du hangar à Montpellier.

1983 Costumes pour La Jalousie du Barbouillé et du Médecin volant présentés au théâtre du hangar à Montpellier.

- 1982 1% pour le collège du Crès dans l'Hérault
- 1981 Costumes pour l'opéra Daphnis et Alcimurade de Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville
- 1980 Vitraux pour l'église de Puy-Laurent en Lozère.
- 1964 Tapisseries, décors de théâtre, vitraux pour la Chapelle de l'enfant Jésus à Montpellier.
- 1962 Vitraux pour la chapelle de Shape village à Saint-Germain-en-Laye.