

## Découvrir l'exposition virtuelle du Montpelliérain Vincent Bioulès



▲ "Le mois de mai" : une des douze variations sur l'étang de l'Or. DR / DR

Publié le 19/03/2020 à 15:26

🕒 /

Modifié le 19/03/2020 à 15:26

🔗 9 partages 📌 **Expositions**, Montpellier, Culture et loisirs

**Sa galerie parisienne met en ligne l'exposition qui devait ouvrir ce jeudi 19 mars.**

Coup dur pour le Montpelliérain Vincent Bioulès. Prévu ce jeudi à la galerie La Forest Divonne à Paris, le vernissage de l'exposition Les douze mois de l'année est évidemment reporté. Mais **la galerie met en ligne les tableaux sur son site web.**

On y découvre l'étang de l'Or, entre Carnon et Mauguio, selon un même point de vue et sous la forme d'un paysage très épuré. Ce partage des eaux et du ciel a été saisi durant les douze mois de l'année, sous différentes lumières, dans des couleurs intenses. Un bleu enchanté en mai. Un camaïeu de gris tempête en octobre.

**Une exposition dédiée au photographe Michel Descossy**

"Je suis évidemment déçu par le report de cette exposition car elle m'avait demandé un travail énorme concentré sur une année", explique Vincent Bioulès qui a bravé tous les climats pour représenter l'étang. L'exposition est dédiée à son ami le photographe Michel Descosy dont les cendres ont été dispersées sur ce site. L'étang de l'Or est un des motifs préférés de Bioulès comme en témoignait une récente rétrospective du musée Fabre.

Confiné dans son atelier montpelliérain, l'artiste travaille sur d'autres toiles. Il se dit inquiet par la situation "très incertaine", mais apprécie "le silence de mois d'août" qui règne sur la ville. "Et puis, on découvre aussi les délices de l'ennui", s'amuse-t-il.

En proposant une exposition virtuelle, la galerie La Forest Divonne espère que "l'art ouvre de nouveaux horizons en cette période de confinement !".

**J.-M. G.**

---