

7\_Beverly Baker,  
*Sans titre*, vers  
2012, stylo à  
bille sur papier,  
30 x 30 cm.  
© Galerie Christian  
Berst.

8\_Cristine  
Guinamand, *Enfer  
et contre tous  
IV*, 2008-2016,  
huile sur toile,  
196 x 115 cm.  
© Rosario Mineo.

9\_Julien Tibéri,  
*Symphonic Lava*,  
2019, peinture au  
graphite sur toile,  
160 x 130 cm.  
© Galerie Semiose.

**ALAIN VEINSTEIN**

Galerie La Forest Divonne – Paris-6°  
Jusqu'au 14 mars 2020

Si on le connaît en homme de radio et écrivain, Alain Veinstein est aujourd'hui un peintre accompli. Et si ses livres peuvent être sombres, ses toiles sont joyeuses. Autour du prétexte de la montagne, on découvre une cinquantaine d'huiles sur toile (de 150 à 11 000 euros), où la couleur se pose en aplats, offrant des va-et-vient entre son intimité et l'immensité.

—ALEXIALANTAMAESTRATI

📍 « *Monts et merveilles et menus plaisirs, Alain Veinstein* », Galerie La Forest Divonne, 12, rue des Beaux-Arts, Paris-6°, [www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)

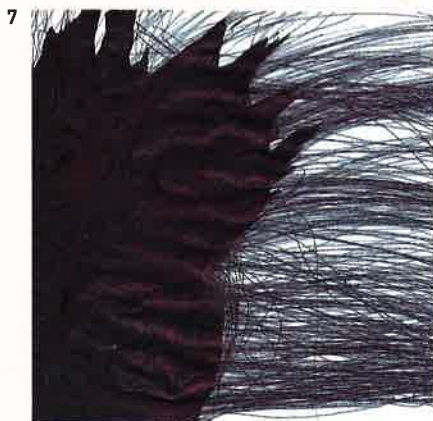
**IN ABSTRACTO #2**

Galerie Christian Berst – Paris-3°  
Du 5 mars au 18 avril

De l'abstraction en Art brut ? Le thème abordé est peu vu, que ce soit en musées ou en galeries. L'idée même de l'abstraction va à l'encontre de certaines théories, notamment celle émise par Jean Dubuffet – dont la collection ne comprend que très peu d'œuvres du genre. Pourtant, Christian Berst présente le second volet d'« In abstracto » où est rassemblé un ensemble d'une quarantaine de pièces (de 1000 à 9000 euros). Les œuvres sont majoritairement sur papier, comme souvent dans l'Art brut, et on y voit des artistes pour certains connus, Frédéric Bruly Bouabré ou Oswald Tschirtner, et d'autres qui méritent de l'être, Julius Bockelt ou Alexandro Garcia.

—A. L. M.

📍 « *In abstracto #2* », Galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers, Paris-3°, [www.christianberst.com](http://www.christianberst.com)



8



**CRISTINE GUINAMAND**

Airial Galerie – Mimizan (40)  
Jusqu'au 28 mars 2020

Lauréate du Prix Marc Petit, l'artiste expose à Mimizan ses dernières peintures dans une exposition intitulée « Je peins ». Plus qu'un titre, c'est un acte de foi pour une artiste que le collectionneur et fondateur de l'abbaye d'Auberville, Jean-Claude Volot, compare aux « grands fauves ». La comparaison n'est pas volée tant les grands formats de Guinamand, vastes paysages d'une apocalypse rêvée, débordent de peinture, de couleurs, d'énergie. Cristine Guinamand peint, donc. Surtout, qu'elle ne s'arrête pas ! —FABIEN SIMODE

📍 « *Cristine Guinamand* », Airial Galerie, 61, rue de Galand, Mimizan (40), [www.airialgalerie.fr](http://www.airialgalerie.fr)



**JULIEN TIBÉRI**

Galerie Semiose  
Jusqu'au 7 mars 2020

Pour sa quatrième présentation personnelle à la Galerie Semiose, Julien Tiberi, né en 1979 à Marseille, articule autour des dessins de l'ensemble *Symphonic Lava*, tout récemment publiés dans son premier livre, de grandes peintures acryliques sur toile ainsi qu'un bronze mystérieux posé au beau milieu de l'espace d'exposition. Librement inspirées par *Les Chauves-souris du volcan*, spectacle créé par Sophie Perez dans lequel Julien jouait de la batterie, ces feuilles noires et blanches, à l'impact visuel fort séduisant (un beau travail sur les valeurs et la réserve), sont à parcourir tel un « gonzo graphique », à savoir un récit autobiographique à mi-chemin entre l'enquête journalistique et l'écriture ultra-subjective. Les prix oscillent entre 1 200 et 7 000 euros. —V. DE

📍 « *Julien Tiberi. Symphonic Lava* », Galerie Semiose, 54, rue Chapon, Paris-3°, [semiose.com](http://semiose.com)