

08

NOVEMBRE

# Paris Photo : 6 photographes à suivre

## PHOTOGRAPHIE

Quelques semaines après le démontage de la 46e FIAC, le Grand Palais accueille à nouveau en ses lieux une autre foire incontournable : Paris Photo, consacrée à la création photographique d'aujourd'hui, d'hier et de demain. Pour cette 23e édition, 157 galeries sont au rendez-vous, alors que les secteurs Prismes et Curiosa présentent des installations inédites qui questionnent le médium photographique. Focus sur six jeunes photographes exposés dans ces deux espaces.

Par **Matthieu Jacquet**

Partager cet article [f](#) [t](#) [✉](#)

### Les portraits pas si anonymes d'Elsa & Johanna



Elsa & Johanna, "A Couple of Them" (2014-2016). Courtesy Galerie La Forest Divonn, 2016.



Elsa & Johanna, "A Couple of Them" (2014-2016). Courtesy Galerie La Forest Divonn, 2016.

**Au cœur du secteur Curiosa, on découvre un mur entièrement peint en jaune habillé d'une trentaine de portraits,** mettant en scène des modèles dans des situations des plus triviales. Intitulée *A couple of them*, cette série est le produit de deux ans et demi de travail réalisé par Elsa Parra et Johanna Benainous, formant ensemble le duo Elsa & Johanna. Ces deux jeunes femmes s'incarnent ici dans un vaste trombinoscope de personnages du quotidien, tels que l'on pourrait les croiser entre la France et New York : masculins et féminins, de tous styles et de tous âges, capturés aussi bien dans les rayons d'un supermarché qu'au bord d'une plage, ceux-ci fixent tous l'objectif comme pour défier le spectateur. En interprétant ces personnages plus vrais que nature dans des environnements authentiques, Elsa & Johanna questionnent la part de vérité du portrait d'anonymes avec un décalage saisissant.