

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

PARIS

12 rue des Beaux-Arts, 75006 Paris

mardi - samedi / 11h - 19h

+33 1 40 29 97 52

paris@galerielaforestdivonne.com 2011, bronze et verre, 28 x 13 x 15 cm

www.galerielaforestdivonne.com

DOSSIER DE PRESSE

CATHERINE FRANÇOIS

Waves

04.12.19 au 11.01.20

Prolongation jusqu'au 8 février 2020 !!

**Vernissage 4 décembre 2019
de 15h à 21h**



Catherine François, *Deeper*, 2011, bronze et verre, 28 x 13 x 15 cm

Après le succès de l'exposition à Bruxelles, la Galerie La Forest Divonne Paris est très heureuse de présenter à son tour les sculptures de la belge Catherine François.

Connue pour ses oeuvres parfois monumentales, Catherine François expose à la galerie rue des Beaux-Arts, un ensemble d'oeuvres inédites sous le titre *Waves* (Vagues) : fontes de bronze, mais aussi d'aluminium, résines colorées en bleues ou transparentes comme de l'eau voire même des résines insérées dans le bronze.

Inspirées par la nature, les œuvres de Catherine François tendent vers l'abstraction tout en restant fortes, organiques, familières et sensuelles. Ses sculptures transmettent l'infini du mouvement, que les énergies soient équilibrées ou non, tout comme la vie elle-même.

Elle écoute la nature, la ressent et la sculpte à travers des vibrations qu'elle représente par des vagues (Waves) où chaque corps et objets vibrent.



Catherine François, *Tsunami*,
Bronze et résine, 65 x 45 cm

Le vocabulaire qu'elle souhaite simplifié au maximum est constitué de courbes verticales et horizontales. Elle s'intéresse aux « croisements » et aux « interférences », qui sont des synchronicités et des rencontres.

La verticalité du croisement exprime non pas un désir d'élévation spirituelle, mais l'individualisme matérialiste effréné qui gagne tout, et l'horizontalité est la nature, notre paix, notre mer et mère.

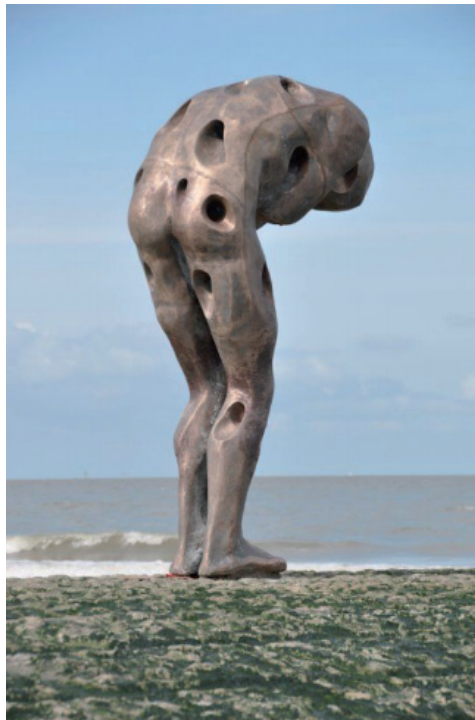
À travers ses créations, elle crée un lien entre la représentation de l'homme et son emprise sur la nature.



Catherine François, *Little Wave*, 2019, bronze, 19 x 9 x 7 cm

Les vagues, ce sont aussi celles qui attaquent inlassablement le *Tomorrow's Man* de Catherine François, cet homme en bronze de 2m de haut installé sur un briselame de la mer du Nord, à Knokke. Percé de trous, replié sur lui-même, secoué par les éléments. L'exposition *Waves* propose une autre vision du rapport de l'homme à la nature, les lignes qui se rencontrent se nourrissent les unes les autres plus qu'elles ne se croisent.

Une sculpture sur le même thème de l'homme recroquevillé (*Tomorrow's man*) fait partie de l'exposition.



Catherine François, *Tomorrow's man*
Bronze, 200cm, 2009



Catherine François, *Tomorrow's man III*, Bronze
et nitrate d'argent, 25 x 50 x 24 cm, 2015



Vues d'exposition Waves de Catherine François à la Galerie La Forest Divonne - Paris, 2019

CATHERINE FRANÇOIS

Née en 1963.

Vit et travaille en Belgique

CV

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *Waves*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Waves, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2017 Galerie Zedes Art, Bruxelles
- 2014 Galerie Maruani Mercier, Bruxelles
- 2013 Galerie Maruani-Noirhomme, Knokke-
le Zoute
- 2012 *Retrospective*, Musée David et Alice van
Buuren, Bruxelles
- 2010 Galerie Maruani-Noirhomme, Knokke-
le Zoute
- 2009 Galerie Zedes, Bruxelles
Delen Bank, Anvers
- 2007 *Retrospective*, Musée David et Alice van
Buuren, Bruxelles
- 2006 Galerie Zedes, Bruxelles
Galerie Daniel Beaucisne, Courchevel
- 2005 Galerie Daniel Beaucisne, Genève
- 2004 Galerie Zedes, Bruxelles
Galerie Argo, Knokke-
le Zoute
- 2003 Galerie Zedes, Bruxelles
- 2001 Galerie Berles, Knokke-
le Zoute
Galerie Damasquine, Bruxelles
Galerie Arthus, Bruxelles
- 2000 Gemeentechapezentrum op Weule, Bruxelles

PRINCIPALES EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2019 *Galeristes*, Galerie La Forest Divonne, Paris
La Biennale - Paris, Galerie La Forest Divonne,
Paris
BRAFA, Galerie Boon
- 2018 BRAFA, Espace de la Banque Delen et Galerie
Boon, Bruxelles
- 2017 *Aeroplastics*, Bruxelles
- 2013 *Miami*, Art Basel Miami Design
- 2011 *Art Brussels*, Galerie Maruani-Noirhomme,
Bruxelles
- 2009 BRAFA, Galerie Maruani-Noirhomme,
Bruxelles

COMMISSIONS PUBLIQUES

- Sculpture *Big Hole*, Domaine de Peyrausol
- Sculpture *Tomorrow's Man Made by the Sea*, Knokke-
le Zoute
- Bibliotheca Wittrockiana, Musée des Arts du Livre et
de la Reliure