



GALERIE ALIÉNOR PROUVOST - BRUXELLES - 2019

Guy de Rougemont, "Sans titre", 2001, acrylique sur toile, 162 x 130 cm.

Une élégance abstraite et colorée

Pour son ouverture bruxelloise, Aliénor Prouvost accueille les compositions de Guy de Rougemont.

★★ **Rougemont** *Peinture* **Où** Galerie Aliénor Prouvost, 64 rue Washington, 1050 Bruxelles. www.alienorprouvost.com **Quand** Jusqu'au 27 juin. Du mardi au samedi de 14h à 18h.

Artiste français célèbre dès la fin des années soixante, Guy de Rougemont (1935) qui n'a pas exposé en Belgique depuis très longtemps, refait surface grâce à la double exposition, parisienne chez Diane de Polignac et bruxelloise dans la toute nouvelle galerie d'Aliénor Prouvost. L'artiste français, très tôt exposé à New York (1962) s'est toujours distingué par une peinture abstraite souple et franchement coloriste. On ne peut ignorer ses grandes colonnes peintes, cerclées de couleurs comme autant de strates et ses multiples interventions dans les villes ou le long de routes. L'artiste a toujours aimé donner des couleurs aux villes et semer des repères. Il fut et reste un pionnier en la matière.

La présente exposition balise sa carrière avec des œuvres des années soixante aux plus récentes. Ses premières compositions privilégient la ligne et les formes courbes dans des agencements en affinité avec le design de l'époque à la fois rigoureux, parfaitement fini et formellement doux. Des toiles et parfois de volumes, exécutés dans des tonalités franches, uniformes et variées. On retrouve dans les années après 2001, des caractéristiques semblables dans des ordonnancements plus complexes laissant parfois intervenir des oppositions entre les courbes et les droites, les zones claires ou sombres, les lignes ondulantes et les expansions presque organiques. Le peintre qui multiplie volontiers les couleurs complexifie ses compositions. Moins connues sont ses belles toiles construites de zones majoritairement rectilignes des années nonante. Quant à ses œuvres les plus récentes, des feutres sur papier, elles harmonisent avec une belle complicité chromatique, deux vocabulaires a priori antinomiques, la grille et la souplesse des circonvolutions graphiques. Une peinture vivante à (re)découvrir !

Claude Lorent

→ Publication : "Rougemont- De l'ellipse à la ligne serpentine", 80 p., texte d'Adrien Goetz, ill. coul.

À L'ÉTRANGER

Collectif *Pluridisciplinaire*

Où Galerie Xippas, 108 rue Vieille du Temple, 75003 Paris. www.xippas.com

Quand Jusqu'au 27 juillet

France Suite à leur association bruxelloise, les galeristes Baronian et Xippas réunissent à Paris quelques artistes de deux galeries. Ils sont une vingtaine parmi lesquels on citera en désordre les Joseph Marioni, Vik Muniz, Chris Johanson (illu : Realization 1, 2018), Achraf Touloub, Eric Poitevin, Yves Zurstrassen, Gilberto Zorio...



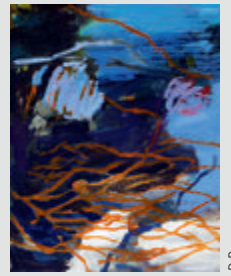
D.R.

Herta Müller *Peinture*

Où Galerie La Forest Divonne, 12 rue des Beaux-Arts 75006 Paris. www.galerielaforestdivonne.com

Quand Jusqu'au 13 juillet

France L'artiste allemande (1955) qui vit et travaille entre Berlin et le Nord de l'Italie, retranscrit des sensations sophistiquées de ces paysages italiens dans des compositions abstraites très libres. Les dessins sont rythmés par des lignes délicates et une palette claire, qui évoquent la vie subtile de la nature.



D.R.

Leelee Kimmel *Peinture*

Où Galerie Almine Rech, 64 rue de Turenne, 75003 Paris. www.alminerech.com

Quand Jusqu'au 27 juillet

France Selon David Rimanelli, "les tableaux (illu : Griffen, 2018) explorent les collisions entre la nature antique, souterraine, et le monde hypersophistiqué des histoires de l'art moderne et post-moderne, entre le préverbal et la fantasmagorie livresque, laconique et volubile, entre éclat de rire et silence de mort".



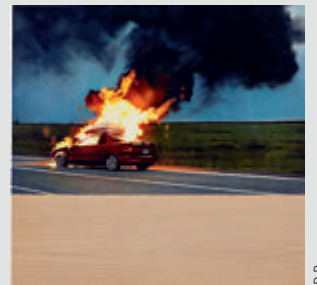
©L'ARTISTE ©PHOTO : HUTCHINSON MARIIS

France Bizot *Dessin*

Où Galerie Backslash, 29 rue Notre-Dame de Nazareth, 75003 Paris. www.backslashgallery.com

Quand Jusqu'au 20 juillet

France Le titre de l'exposition "changement et réaménagement" reflète bien la démarche de l'artiste française (1959) qui se réapproprie par le dessin méticuleux les images du quotidien et celles de nos réseaux sociaux en les retravaillant et les juxtaposant jusqu'à les sacrifier, telles des icônes.



D.R.

Franck Bragigand *Peinture*

Où Galerie Lumen Travo, Lijnbaansgracht 314, Amsterdam, 1017WZ. www.lumentravo.nl

Quand jusqu'au 12 juillet

Pays-Bas Le peintre français (1971, vit à Amsterdam) qui a exposé régulièrement en Belgique, présente des séries d'œuvres basées sur un système pictural scientifique issu de livres historiques, des techniques d'information et des stratégies de communication. Le tout inspiré par les hiéroglyphes, l'isotype, la géométrie et de la philologie.



D.R.

Roe Rosen *Peinture et film*

Où Galerie Erna Hecey, 20C, boulevard Emmanuel Servais, 2535 Luxembourg. www.ernahecey.com

Quand jusqu'au 15 août

Luxembourg Les peintures, films et écrits sont connus pour leur conscience historique et politique, l'imagination romanesque et l'ambition psychologique. Pour l'exposition, l'artiste israélien a créé l'histoire d'un collectif fictif d'artistes russes rassemblés autour du poète et artiste Maxim Komar-Mychkine émigré à Tel Aviv.



D.R.