ART ON PAPER - du 24 au 27 octobre 2019
BOZAR, Bruxelles, Belgique
Bernadette Chéné | Alexandre Hollan
Focus : Jeff Kowatch

Brussels International Contemporary Drawing Fair
ART ON PAPER
BOZAR / Fri 25 > Sun 27.10 /19

Pour Art On Paper Bruxelles, la Galerie La Forest Divonne propose un focus sur l'œuvre de Jeff Kowatch (1965), et en contrepoint, quelques oeuvres de Bernadette Chéné (1947) et d'Alexandre Hollan (1933).

La pratique de Jeff Kowatch évolue ces derniers temps vers une nouvelle technique qui ne permet pas le repentir et sert donc l'énergie brute de la création, recherchée par l'artiste. Les oil bars, ou bâtons d'huile, éclatent de couleurs vives sur les grands formats de papier marouflé sur Dibond de Jeff Kowatch, présentés pour la première fois à Art On Paper, dans le sillage de l'exposition présentée à la galerie en 2018.

Suite au grand succès rencontré par le solo de Bernadette Chéné lors de Art On Paper 2018, la Galerie La Forest Divonne a le plaisir de présenter cette année encore quelques une de ses oeuvres. Portée par l'héritage du Minimalisme et de l'Arte Povera, Bernadette Chéné utilise des matériaux du quotidien pour en exploiter les formidables qualités plastiques. Elle laisse résolument l'ornement à distance pour favoriser l'écoute, la perception subtile. La place du papier journal devient ainsi centrale dans son travail : quand le quotidien permet de révéler l'essentiel.

En annonce de son exposition solo en février 2020 à Bruxelles, la Galerie La Forest Divonne présentera quelques beaux arbres d'Alexandre Hollan, connu pour le regard très sensible qu'il porte sur un petit nombre de chênes et d'olivier, depuis plus de 40 ans. L'approfondissement d'une aventure visuelle et artistique qui interpelle depuis plusieurs décennies philosophes et poètes tels Yves Bonnefoi ou Philippe Jacquottet.

De gauche à droite :

Jeff Kowatch, *Pulp, Wax, Color #1*, pastel gras sur papier, 134x95 cm, 2018
Jeff Kowatch, *Pulp, Wax, Color #2*, pastel gras sur papier, 134x95 cm, 2018
Bernadette Chéné, *Haut parleur*, journal et métal, 33x16.5x14 cm, 2015
Alexandre Hollan, *L'Oiseau des vignes, chêne vert au Bosc Viel*, gouache sur papier, 60x80 cm, 2016