

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Bruxelles  
Munthofstraat 66, 1060 Brussel  
+32 (0)2 544 16 73  
brussels@galerielaforestdivonne.com  
[www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)

## **DOSSIER DE PRESSE**

Contact presse : Evelyn Gessler  
evelyn.gessler@deciders.eu  
+32475235392

## **GUY DE MALHERBE** **RELIEFS**

22 Mai - 07 Juillet 2019

VERNISSAGE  
Mercredi 22 Mai 17h-21h



Guy de Malherbe, Côte à Côte, huile sur carton, 35 x 24 cm, 2019

Après l'exposition *Le pied de la falaise*, présentée rue de l'Hôtel des Monnaies en 2016, **Guy de Malherbe** revient sous la verrière de la **Galerie La Forest Divonne** avec *Reliefs*, une exposition singulière dans laquelle les reliefs rocheux se mêleront aux reliefs de repas.



Guy de Malherbe, Autoportrait, huile sur toile , 25 x 32 x 3 cm, 2019

Une toute nouvelle série de peintures, montrées pour la première fois s'articulera autour d'assiettes d'huîtres, d'artichauts, de Mille-feuilles et de restes de côtelettes d'agneau. Des sujets qui font écho à la grande tradition flamande des Vanités, et qui sont aussi un prétexte aux recherches proprement picturales poursuivies par Guy de Malherbe depuis de nombreuses années : geste, couleur, matière. A travers ces natures mortes, **c'est la vie qui prend forme sur ces toiles.**



Guy de Malherbe, Reliefs d'un repas d'artichaut, huile sur toile , 20 x 20 x 3 cm, 2019



Guy de Malherbe, Reliefs d'un dîner d'huîtres,huile sur toile , 25 x 32 x 3 cm, 2019

Si l'exposition « Stèles », présentées à Paris en 2017 poussait plus loin que jamais les roches et les plages - un cycle commencé au mitan des années 2000, avec les endormies, les chaos et les falaises - **l'exposition de Bruxelles marquera la transition entre les reliefs minéraux des éboulis et les reliefs organiques de l'assiette.** Ici, comme sur la plage, les formes déposées sur la toile deviennent volontiers des ombres, et un monde vibre sous la surface, quand il ne dévore pas l'image tout entière.



Guy de Malherbe, Stèles, huile sur toile, 210 x 340 x 3 cm, 2017

Si les huîtres sortent autant de l'histoire de l'art que de la mer, les artichauts et les milles feuilles évoquent les nombreuses strates de roches que l'on admirait dans les falaises peintes ces dernières années. Sédimentation du temps bien sûr, mais aussi de l'être, qu'il faudrait effeuiller patiemment pour en atteindre l'essence. Ou bien sommes-nous toujours une somme de sentiments et d'aspirations qui ne se laissent pas assimiler les unes aux autres ? Malherbe présente volontiers ses Mille-feuille comme des autoportraits... En fin de repas, seuls restent les os des côtelettes... Une fois la chaire dévorée, il ne reste que l'os, une peinture à nu, qui nous montre l'essentiel. Magistralement.

En 2018, Le Mobilier National réalise une commande publique et fait l'acquisition  
d'une oeuvre de Guy de Malherbe  
pour la réalisation d'une tapisserie monumentale à la Manufacture des Gobelins



Guy de Malherbe, Sans titre, huile sur toile, 80 x 100 x 3 cm, 2017

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018 | Galerie du Canon, Toulon<br>Galerie Plein Jour, Douarnenez, avec Alexandre Hollan<br>Centre des Arts André Malraux, Douarnenez, avec Alexandre Hollan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2007 | « 10 carrés » Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe                                                                                                 |
| 2017 | Exposition « Vers la mer », Galerie La Forest Divonne, Paris, du 23 novembre au 13 janvier 2018<br>Exposition « Dépayssages », Musée du Mans, Collégiale Saint-Pierre-la-Cour<br>Musée d'art, Histoire et Archéologie d'Evreux<br>Guy de Malherbe 2010-2017, Commissaire d'exposition: Zhenchen Jin, exposition itinérante dans plusieurs musées en Chine: Festival Croisements, Ningbo Museum of Art, Wuhan Art Museum, Jiangsu Art Museum, Fine Arts Museum of Mongolia, Institut Français de Chine | 2006 | Galerie Vieille du Temple, Paris<br>Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans                                                                          |
| 2016 | Exposition « Rivages normands », villa Montebello Trouville<br>Exposition personnelle, Galerie la Forest Divonne, Bruxelles<br>Galerie Mathieu et Pome Turbil en association avec le CIC, Lyon                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2004 | Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York<br>«La Figure et l'Altérité» Institut français de Budapest<br>Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans |
| 2015 | Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie Marie Hélène de La Forest Divonne<br>Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès, Arpaillargues                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2003 | Musée du Mans, Collégiale St-Pierre-La-Cour                                                                                                                  |
| 2014 | «Falaises», Galerie Vieille du Temple, Paris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2002 | ArtParis, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris                                                                                                     |
| 2013 | Galerie Art Espace 83, La Rochelle,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2001 | Galerie Vieille du Temple, Paris                                                                                                                             |
| 2012 | «Chaos», Galerie Vieille du Temple, Paris.<br>Catalogue, texte de Pierre Wat et Luis Mizon<br>Guy de Malherbe avec Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès (Arpaillargues)<br>«Obscurité/Éblouissement»<br>Installation, peinture & photographie, à la Chartreuse et la Tour Philippe Le Bel de Villeneuve-lez-Avignon 2010<br>«Répliques», Galerie Vieille du Temple, Paris<br>Catalogue, texte d'Alain Bonfand                                                                             | 2000 | Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal                                                                                                                      |
| 2009 | Ecole des Beaux-Arts, Nîmes<br>«Itinéraires en roses», installation Land Art, Château du Lude, Sarthe<br>Galerie La Sirène, Le Mans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1999 | Galerie Vieille du Temple, Paris<br>Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans                                                                          |
| 2008 | «Derelicts», Galerie Vieille du Temple, Paris<br>Catalogue, texte d'Alain Bonfand                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1998 | Galerie Vieille du Temple, Paris                                                                                                                             |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1997 | Galerie Armand Gaasch, Luxembourg<br>Galerie Vieille du Temple, Paris                                                                                        |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1996 | Galerie 13, Vienne, Autriche<br>Galerie Armand Gaasch, Luxembourg<br>Galerie Vieille du Temple, Paris<br>Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans     |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1995 | Galerie Stiebel Modern, New-York<br>Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal<br>Galerie Vieille du Temple, Paris                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1994 | Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans                                                                                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1992 | Galerie Vieille du Temple, Paris<br>Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans                                                                          |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1990 | Country Art Gallery, L.I, New-York<br>Abbaye de L'Epau, Conseil Général de la Sarthe                                                                         |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1989 | Galerie Vieille du Temple, Paris                                                                                                                             |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1988 | Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans<br>Galerie Vieille du Temple, Paris                                                                          |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1986 | Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans                                                                                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1984 | Galerie des Remparts, Josiane Couasnon, Le Mans                                                                                                              |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1983 | Country Art Gallery, L.I, New-York                                                                                                                           |

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018  
Galerie La Forest Divonne, Salon Zürcher, New York  
«Le Figure seule», Château de Ponce, Sarthe

2017  
«Geste», Galerie La Forest Divonne, Paris  
«Geste», Château de Ponce, Sarthe  
Le paysage en question, Exposition au Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf

2016  
ART16, Galerie La Forest Divonne Paris-Bruxelles, Londres  
Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2015  
Art Paris, Grand Palais, Paris  
Inauguration, Galerie La Forest Divonne, Paris

2014  
Art Paris, Grand Palais, Paris  
«Frontalité, Approches du paysage. ( Suite )» Château de Ponce, Centre d'art contemporain, Ponce-sur le-Loir

2013  
« Frontalité, Approches du paysage », Galerie Vieille du Temple, Paris  
«Passions Partagées», au Château de Ponce, Centre d'art contemporain, Ponce-sur-le-Loir

2012  
Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, mars

2012  
«The Miller's Quite», Guy de Malherbe avec la participation de Pierre Buraglio & Sarah Le Guern, Paillard Centre d'art contemporain, Les Moulins de Paillard, Ponce-sur-le-Loir

2011  
Papier ! , Galerie Vieille du Temple, Paris

ArtParis, avec Philippe Kauffmann, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

2010  
ArtParis+Guest (Frank Sorbier), Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie La Sirène, Le Mans

2008  
« Sextet », Musée des Beaux Arts de Lönström, Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris  
Art Fair, Tokyo  
«20 ans et plus », Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains  
Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New York

2006  
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

2005  
ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris

2003  
ST'ART, Foire de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

2001  
Country Art Gallery, L.I, New-York

2000  
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

1999  
Jill George Gallery, Londres  
Galerie Sépia, Hong-Kong  
ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Jill George Gallery, Londres

1997  
Galerie Sous Le Passe-Partout, Montréal

1996  
Art Francfort, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie Vieille du Temple, Paris

1995  
The Art Show, Galerie Stiebel Modern, New-York  
Galerie Vieille du Temple, Paris

1994  
Hommage à Andreï Tarkovski, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie  
Klostermühle, Brème, Hude, Allemagne

1993  
« L'Art et Le Sacré », Basilique Saint-Urbain, Troyes  
Galerie Canals, Barcelone  
«Têtes», Galerie Vieille du Temple, Paris

1992  
Galerie Vieille du Temple, Paris

1990  
Galerie Vieille du Temple, Paris

1989  
Fisher Fine Art, Londres  
Country Art Gallery, L.I, New-York  
Galerie Vieille du Temple, Paris

## COLLECTIONS PUBLIQUES

- Musée National
- Fond National d'Art Contemporain (FNAC)
- Ministère des Affaires Étrangères
- Conseil Général de La Sarthe
- Musées du Mans
- Musée des Années 30 Boulogne-Billancourt
- Fondation Colas
- Brittany Ferries
- Musée d'Avranches