GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS

TINKA PITTOORS

Daphne and me

Brussels Gallery Week-end

Vernissage le 5 Septembre de 17h à 21h
Du 5 septembre au 19 octobre 2019

Pour le Brussels Gallery Weekend 2019, Galerie La Forest Divonne présente une ambitieuse exposition de sculptures et d'installations de Tinka Pittoors.

Commissaire: Yolande De Bontridder

Tinka Pittoors
Née en 1977, Brasschaat
Vit et travaille à Anvers

Tinka crée des structures baroques et colorées en époxy et en céramique, souvent mélangées à des objets de tous les jours.

Elle a exposé au MUKHA Anvers, au SMAK de Gand, au M Museum de Louvain, au Museum aan Zee Den Haag, au BAM de Mons, au Palais d'Iéna, au Mol Kiest Kunst, au CBK Zeeland, à la Biennale de Sidney, entre autres.

Pour le Brussels Gallery Week-end 2019, elle s'approprie le spectaculaire espace de la galerie et en renverse les murs au sol pour créer une scénographie surprenante, qui sera un parcours dans ses nouvelles créations.

Daphne hedera
techniques mixtes
120 x 70 x 50 cm
2019

Marc Ruyters (H Art), à propos de l'œuvre de Tinka:

«Quiconque a déjà visité une exposition de Tinka Pittoors sait de quoi je parle: vous ne venez pas voir des œuvres d'art autonomes, exposées individuellement ou joliment encadrées, placées sur des socles classiques, vous vivez une expérience, un voyage. Vous marchez à travers ou autour d'installations, d'environnements, d'ambiances, de mondes de rêve.»

Tinka Pittoors, *Daphne rainbowbrain*, techniques mixtes, 70 x 60 x 60 cm, 2019

L'exposition à Bruxelles s'articulera autour du personnage mythologique de Daphnée, se transformant en laurier lorsque Apollon la pourchasse.

Tinka emprisonne des objets liés à la féminité dans des toiles de structures organiques. Les œuvres de Tinka Pittoors entremêlent souvent une légèreté joyeuse portée par le jeu des couleurs et des objets, à une expression de violence sous-jacente, dont l'apparente innocence véhicule en réalité une profonde sensibilité aux enjeux de notre époque.

Tinka Pittoors, Globe allégorie vide, techniques mixtes, 54 x 32 x 32 cm, 2018

Yolande De Bontridder, commissaire de l'exposition Tinka Pittoors -

Yolande De Bontridder est active dans l'art contemporain depuis 25 ans en tant que conseillère artistique, galeriste (Archétype) et commissaire d'exposition.

Depuis plus de 15 ans, elle est conseillère artistique auprès de nombreuses multinationales telles que GlaxoSmithKline, Siemens, Winterthour, la Banque de Luxembourg, Agoria, le Boston Consulting Group, CBR, Mc Kinsey, L'Oréal et bien d'autres. Au-delà des conseils aux entreprises, Yolande a également été à la tête de sa galerie d'art contemporain pendant plus de 12 ans. Elle a organisé plusieurs expositions importantes telles que la grande rétrospective de l'artiste belge Jo Delahaut en 2013 (avec Laura Neve) au Botanique, et l'exposition Monsens sur l'art brut et l'art contemporain en 2015 (avec Carine Fol) au BAM de Mons. Sa propre collection faisait partie de l'exposition «Private Choices», qui présentait 11 collections privées belges de premier plan à Centrale for Contemporary Art en 2017.

A l'été 2019, elle préside la Biennale de Pont Scorff, en Bretagne, où elle présente Hans Op De Beeck, Marion Beernaerts, Pauline Brun, Caroline Le Méhauté, Athina Ioannou, Benoit Maire, Tinka Pitoors, Benoit Platéus, Oriol Vilanova et Tatiana Wolska.

Tinka Pittoors, Giroflées, techniques mixtes, 93 x 70 x 70 cm, 2018

Contact presse : Evelyn Gessler
evelyn.gessler@deciders.eu
+32475235392

Galerie La Forest Divonne
Rue de l'Hôtel des Monnaies 66 / Munthofstraat 66, 1060 Brussel
+32 (2) 544 16 73
brussels@galerielaforestdivonne.com
www.galerielaforestdivonne.com