LA REVUE DU JEUDI DES BEAUX-ARTS

Le Jeudi des Beaux-Arts vient à toi

le jeudi des beaux-arts

LE RENDEZ - VOUS DE LA RUE DES BEAUX-ARTS

05-11-20

Le Jeudi des Beaux-Arts est heureux de vous donner des nouvelles !

Le Jeudi des Beaux-Arts regroupe une trentaine de galeries spécialisées dans des domaines variés allant de l'art moderne et contemporain à l'art tribal en passant par les antiquités et le design. Aujourd'hui plus que jamais, c'est ensemble et dans un esprit solidaire que les galeries de la rue des Beaux- Arts relèvent le défi de cette période inédite.

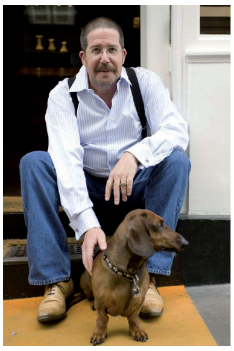
Bien plus qu'une adresse, la rue des Beaux-Arts constitue un écosystème tout entier au service de l'art.

Ce sont nos sourires, nos expériences et notre passion, intacts aujourd'hui comme hier, que nous souhaitons partager avec vous en ce premier jeudi de novembre.

En espérant vous raccueillir bientôt dans notre rue des Beaux-Arts,

Prenez soin de vous,

L'équipe du Jeudi des Beaux-Arts



Anthony Meyer
Galerie Meyer

Edith & Julien Flak
Galerie Flak

Odile & Michèle Berthet Aittouares
Galerie Berthet-Aittouares

Marie-Hélène
de La Forest Divonne
Galerie La Forest Divonne

Jérôme et Léonor Jacquemin
Esquisse

Alain et Abla Lecomte
Galerie Alain et Abla

Alain et Véronique Bovis
Galerie Alain Bovis

Jean-Francois Roudillon
Galerie Loft

Claude Bernard
Galerie Claude Bernard

Stéphane Corréard
et Hervé Loevenbruck
Galerie Loeve&Co

Olivier Nouvellet
Galerie Olivier Nouvellet

Jean Jacques Plaisance
Galerie Les yeux Fertiles

Benoit Sapiro
Galerie Le Minotaure

Philippe Ratton
Galerie Ratton

Patrice Trigano
Galerie Patrice Trigano

Didier Luttenbacher
Galerie Didier Luttenbacher

Marcel Strouk
Galerie Marcel Strouk

Arnaud Lefebvre
Galerie Arnaud Lefebvre

Béatrice Saint-Laurent
Galerie BSL

Caroline et Thomas Bayart
Galerie Bayart

Retrouvez-nous

Galerie Le Minotaure
2 rue des Beaux-Arts
www.galerieleminotaure.net/fr

Galerie Berthet-Aittouares
2 rue des Beaux-Arts & 14 rue de Seine
www.galerie-ba.com

Galerie Loft
3 bis & 4 rue des Beaux-Arts
www.galerieloft.com

Galerie Abla et Alain Lecomte
4 rue des Beaux-Arts
www.alain-lecomte.fr

Galerie Patrice Trigano
4 Bis Rue des Beaux-Arts
www.galeriepatricetrigano.com

Galerie Claude Bernard
5 rue des Beaux-Arts
www.claude-bernard.com

Galerie Flak
8 rue des Beaux-Arts
www.galerieflak.com

Galerie Didier Luttenbacher
8 rue des Beaux-Arts
www.atelier-dl.com

Galerie Arnaud Lefebvre
10 rue des Beaux-Arts
www.galeriearnaudlefebvre.com

Galerie du CROUS
11 rue des Beaux-Arts
www.culture-crous.paris/la-galerie-2

Galerie Artisyou
10 rue des Beaux-Arts
www.artisyou.com

Galerie Mermoz
12 rue des Beaux-Arts
www.galerie-mermoz.com

Galerie La Forest Divonne
12 rue des Beaux-Arts
www.galerielaforestdivonne.com

Galerie BSL
14 rue des Beaux-Arts
www.galeriebsl.com

Galerie Loeve&Co
15 rue des Beaux-Arts
www.loeveandco.com

Galerie Bayart
17 rue des Beaux-Arts
www.galeriebayart.fr

Galerie Meyer
17 rue des Beaux-Arts
www.meyeroceanic.art

Galerie Olivier Nouvellet
19 rue de Seine
www.cercleoliviernouvellet.com

Galerie Marcel Strouk
23 rue de Seine
www.galerie-strouk.fr

Galerie Les Yeux Fertiles
27 rue de Seine
www.galerie-lesyeuxfertiles.com

Galerie Ratton
11 rue Bonaparte
www.galerieratton.com

Autres lieux :
Esquisse
3 rue des Beaux-Arts
www.esquisseparis.fr

Bistro Ernest

GALERIE LE MINOTAURE

2 rue des Beaux-Arts

sapiro.benoit@wanadoo.fr.

Actualité : Tefaf Online New York Fair du 1er au 4 novembre 2020

Benoit Sapiro
Galerie Le Minotaure

La Galerie Le Minotaure, créée en 2002, est située rue des Beaux-Arts, à l'ancienne adresse de la célèbre librairie dont elle a conservé le nom. Son fondateur, Benoit Sapiro, est passionné par les artistes russes et d'Europe centrale de la première moitié du XXe siècle. L'action intense et passionnée que mène Benoit Sapiro, depuis plus de 20 ans, s'inscrit indéniablement dans l'explosion du marché de l'art russe et la redécouverte d'artistes originaires de Russie ou des pays de l'Est, de la première moitié du XXe siècle, et qui avaient été un temps écartés.

Youla Chapoval
Naure morte
1946
Huile sur toile
80,7 x 59,5 cm
Prix sur demande

GALERIE BERTHET-AITTOUARÈS___

2 rue des Beaux-Arts & 14 rue de Seine

contact@galerie-ba.com

Actualité : Hans Hartung, Peintures de 1952 à 1989, jusqu'au 5 décembre

Odile & Michèle Berthet Aittouares
Galerie Berthet-Aittouares

C'est une longue histoire qui lie Hans Hartung à la galerie Berthet-Aittouarès. Histoire avec le lieu, puisque c'est à cette même adresse, en 1936, dans ce qui était encore la galerie Pierre, que Hartung, pour l'une de ses premières apparitions sur la scène parisienne, présenta, à l'invitation de Pierre Loeb, l'un de ses tableaux juste à côté d'une oeuvre de celui qui deviendra l'un de ses grands amis, Jean Hélion. Histoire avec les personnes qui firent et font encore vivre ce lieu car Michèle et Jean-François Aittouarès ont connu Hans Hartung dans les années 1980, le peintre les ayant alors accueillis sur son lieu de vie et de travail, à Antibes. L'exposition qui s'était tenue à la galerie en 2006, Hors champ, portait déjà la trace de cette histoire-là. Celle qui s'ouvre aujourd'hui aussi, plus profondément encore. Si les vingt oeuvres qui sont ainsi rassemblées dessinent avec justesse le chemin de Hans Hartung, elles révèlent aussi le regard que Michèle et Odile Aittouarès, fidèles en cela à leur ligne, n'ont cessé de porter sur celui-ci.

Hans Hartung
P1960-240
Pastel gras sur papier
65 x 50 cm
1960
Prix sur demande

GALERIE LOFT

3 bis & 4 rue des Beaux-Arts

com@galerieloft.com

Actualité : Guillaume Piéchaud, Orfèvre du mobilier

Jean-Francois Roudillon
Galerie Loft

Fondée en 1985 par Jean-François Roudillon, la Galerie LOFT, située au coeur de Saint-Germain-des-Prés, s'est toujours attachée à la découverte de jeunes artistes contemporains de tous horizons, à la motivation de leur travail et à la promotion de leurs oeuvres auprès des collectionneurs parisiens et européens.

Présenté pour la première fois à la Galerie LOFT en 1994, le sculpteur-designer Guillaume Piéchaud a su marquer de sa sensibilité unique l'histoire de la Galerie. Après plus de vingt-cinq ans de collaboration c'est aujourd'hui avec un immense plaisir que nous lui consacrons une exposition d'envergure pour célébrer la parution de sa première Monographie « Guillaume Piéchaud, Orfèvre du mobilier » aux Éditions LOFT.

Guillaume Pléchaud
Console - bar 49 francs
2020
acier patiné, sertissage de 49 pièces de 1 franc ancien en argent et pierres dures
125 x 135 x 45 cm
Pièce unique
Prix sur demande

GALERIE ABLA & ALAIN LECOMTE __

4 rue des Beaux-Arts

galerieabla.alainlecomte@gmail.com

Alain et Abla Lecomte
Galerie Alain et Abla Lecomte

Alain Lecomte est membre de l'organisation internationale des experts – ORDINEX. La galerie est présente depuis plusieurs années dans les plus importants salons Internationaux d'Art Tribal.

Poteau Hampatong Dayak. Bornéo
106cm

Les signes d'érosion sont très présents, dus aux intempéries. Les Hampatong sont des statues anthropomorphes sculptées dans le bois de Bélian (Eusideroxylon) ou bois de fer de Bornéo, très dur et épais. Ils sont les gardiens chargés de chasser les esprits malfaisants ou de tenir à distance les épidémies. Les Dayaks représentent un groupe habitant la partie intérieure de Bornéo. Ils sont liés aux Batak du nord de Sumatra, aux Ifugao et à diverses tribus du Timor.

Prix: 6500 €

GALERIE PATRICE TRIGANO

4 bis rue des Beaux-Arts

www.galeriepatricetrigano.com

Patrice Trigano
Galerie Patrice Trigano

Après avoir défendu depuis plus de vingt ans l'Art Surréaliste, l'abstraction des années 1950, le Pop Art et le Nouveau Réalisme, la galerie Patrice Trigano alterne aujourd'hui des expositions de grands maîtres du 20ème siècle tels que Matisse, Michaux, Miro, Picabia, Picasso et des expositions d'artistes contemporains à renommée internationale tels que Carmen Calvo, Chu Teh-Chun, Lucien Clergue, Allen Jones, Mel Ramos, Manolo Valdés et les artistes du monde arabe Meriem Bouderbala et Halim Al Karim.

Igancio Iturria
La Ventanita
Huile sur toile
100x 100 cm
Prix sur demande

Igancio Iturria
El pianode Abou
Huile sur toile
100x100 cm
Prix sur demande

Iturria est un artiste majeur de l'art latino-américain. Ses œuvres figurent dans la plupart des grands muséés d'Amérique du sud.

GALERIE FLAK

8 rue des Beaux-Arts

contact@galerieflak.com

Exposition : Gardons le sourire !

Edith & Julien Flak
Galerie Flak

La Galerie Flak, située 8 rue des Beaux-Arts à Paris 6ème, a été fondée en 1990. Elle est spécialisée dans les arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord. La Galerie Flak collabore avec les principaux musées internationaux d'ethnographie (Musée du quai Branly - Jacques Chirac à Paris, Musée des Confluences à Lyon, Metropolitan Museum of Art de New York, Musée Rietberg à Zurich, les musées de Tahiti, Taïwan, Jérusalem, ...).
La galerie participe chaque année en tant qu'exposant à de nombreux salons et événements internationaux dont le Parcours des Mondes, Paris Tribal et le PAD Art + Design, le Bourgogne Tribal Show et l'AOA / MATA Fair à New York.
Tous les premiers jeudis du mois, la galerie participe au Jeudi des Beaux-Arts.

Exposition : *Gardons le sourire !* Arts anciens d'Amérique, d'Océanie et d'Afrique

Planche Votive *Gope*

Golfe Papou
Papouasie-Nouvelle-Guinée

Bois sculpté
Début du 20ème siècle
Hauteur : 128 cm

Probablement acquis auprès d'Emile Deletaille
Bruxelles années 1970
Ex collection particulière, Bruxelles depuis lors

Prix : 12 000 €

Hahai Wuhti Katsina
Mère des Kachina

Bois sculpté et pigments naturels
Années 1920
Hauteur : 19.5 cm

Ex collection particulière,
Etats-Unis

Prix : 7 000 €

GALERIE ARNAUD LEFEBVRE _____

10 rue des Beaux-Arts

arnaud@galeriearnaudlefebvre.com

Actualité :Diana Quinby

Arnaud Lefebvre
Galerie Arnaud Lefebvre

La Galerie Arnaud Lefebvre existe depuis 1986. Elle a organisé la première exposition de poésie de Carl Andre en France et des expositions rétrospectives de Rosemarie Castoro et de Robert Huot. Depuis 2010, la galerie consacre une large part de sa programmation à des artistes femmes. Elle représente en exclusivité l'œuvre de l'artiste d'origine caribéenne Hessie, décédée en 2017.

Diana Quinby
« Couple de dos V»
Crayon graphite sur papier
79 x 106 cm
2020

Prix : 4500 €

Pour sa troisième exposition personnelle à la galerie, Diana Quinby présente des dessins qu'elle a réalisés récemment dans son nouvel atelier. Son dessin nous expose un autre regard sur les choses, il questionne la norme de la beauté et finalement notre rapport au monde.

GALERIE ARTISYOU

10 rue des Beaux-Arts

olivierhabib@artisyou.com

La galerie Artisyou a été fondé en 2000 par Olivier Habib, spécialisée dans l'art du XX ème siècle. Basée à Paris et Saint-Tropez, l'enseigne représente des artistes de la seconde école de Paris. Egalement, nous proposons régulièrement des expositions autour de l'école d'après-guerre japonaise, notamment le mouvement Gutaï.

Tadashi Sugimata (1914 - 1994)

Work, 1961

Huile sur toile

90 x 85 cm

Tadashi Sugimata est un représentant important de l'avant-garde japonaise de la seconde moitié du XXe siècle. Elève de l'école des Beaux Arts de Tokyo, après des premières œuvres de nature surréaliste, Sugimata embrasse, au sortir de la guerre, la peinture abstraite. A la différence de ses camarades du groupe Gutai, il délaisse la pratique gestuelle pour des compositions construites. Fasciné par les motifs géométriques présents à l'état naturel, il s'intéresse, au sein de sa série la plus célèbre intitulée «Tortoise », à l l'hexagone dont il décline ses interprétations dix années durant. Appartenant à cette série, l'œuvre que nous présentons est un exemple important de l'art de Sugimata à cette période. Le traitement de la matière et les couleurs utilisées permettent d'intégrer cette œuvre dans une école abstraite purement japonaise.

Prix : 23 000 €

GALERIE LA FOREST DIVONNE

12 rue des Beaux-Arts

paris@galerielaforestdivonne.com

Actualités : Guy de Malherbe exposition «Reliefs» jusqu'au 23 décembre

Marie-Hélène de La Forest Divonne
Galerie La Forest Divonne

Fondée en 1988 par Marie-Hélène de La Forest Divonne, la Galerie Vieille du Temple est devenue Galerie La Forest Divonne en 2015, pour son emménagement rue des Beaux-Arts. Elle a ouvert un deuxième espace, dirigé par son fils Jean de Malherbe, à Bruxelles en 2016. Deux générations de galeristes y défendent une ligne indépendante d'artistes internationaux, en mettant pérennité et qualité au premier rang de leurs choix.

Guy de Malherbe
Reliefs : Trois Huîtres
Année : 2020
Huile sur toile
114 x 146 cm

Prix : 12 000 €

GALERIE BSL

14 rue des Beaux-Arts

bsaintlaurent@galeriebsl.com

Béatrice Saint-Laurent
Galerie BSL

Fondée par Béatrice Saint-Laurent, la galerie BSL commissionne des oeuvres raffinées et innovantes qui défient les frontières établies de l'art et du design. Ses artistes et designers interrogent les évidences et sont porteurs d'un univers intrigant. Pièces uniques ou éditions très limitées, ces sculptures fonctionnelles offrent une expérience, un attachement sensible, et s'adressent au cœur tout autant qu'à l'intellect.

Pia Maria Raeder
Miroir ‘Sea Anemone’
15,000 tiges de hêtre laquées blanc, trois miroirs finition laiton
106 x 122 x 25 cm

A partir de simples tiges et perles de bois de hêtre installées une à une à la main, Pia Maria Raeder s’attache à traduire son interprétation de la Nature. L’artiste allemande a acquis une renommée internationale avec la collection ‘Sea Anemone’ qui reflète la beauté des fonds sous-marins. Un miroir ‘Sea Anemone’ vient d’intégrer la collection permanente du MAD - Musée des Arts Décoratifs de Paris.

Prix : 26 000 €

GALERIE LOEVE&CO

15 rue des Beaux-Arts

and@loeveandco.com

Actualité : Loeve&Co-llect sur Instagram.

Stéphane Corréard et Hervé Loevenbruck
Galerie Loeve&Co

Hervé Loevenbruck ouvre sa galerie en 2001 juste après que Stéphane Corréard ait fermé la sienne. On pourrait parler d'un passage de témoin et en effet les deux hommes se connaissent bien et partagent une même histoire de l'art. En février 2019, ces deux autodidactes formés au contact des artistes, de stages en expériences professionnelles, décident de travailler ensemble et d'ouvrir une galerie commune: Loeve&Co. Un deuxième espace pour Hervé Loevenbruck qui gère maintenant plusieurs estates en plus de ses activités de galeriste d'art contemporain mais surtout un projet autonome qui œuvre à la réécriture d'une page de l'art français. Pour Stéphane Corréard, connu comme journaliste, commissaire d'exposition et également créateur de Galeristes, il s'agit de faire de la critique d'art opérationnel et de s'inscrire dans les pas de Pierre Restany ou Bernard Lamarche-Vadel. Plus qu'un soutien théorique, il a apporté avec la galerie Météo, fondé en 1992, un support logistique et financier à une génération entière d'artistes de Phillippe Ramette à Ghada Amer; il retient de cette expérience la nécessité de générer un contexte, de mener ses propres projets et d'être dans le faire. Henri Guette

Milan Kunc (1944)
Sans titre (l'homme ballon)
1984
Acrylique sur papier
Signée et datée en bas à gauche
87 x 61 cm
Prix : 4500 €

GALERIE BAYART

17 rue des Beaux-Arts

thomas@galeriebayart.fr

Eric Bourgier & Christophe Charbonnel / Face à Face / 05.11 > 21.11

Caroline et Thomas Bayart
Galerie Bayart

Spécialisée en art moderne et contemporain, la galerie Bayart a été fondée en 2008 par Caroline et Thomas Bayart. Installée au cœur de Saint-Germain-des-Prés, au 17 de la rue des Beaux-Arts, la galerie s'apprête à ouvrir (fin 2020) un espace complémentaire / showroom privé au 22 rue Jacob. La galerie Bayart est particulièrement engagée dans la défense et la promotion de la sculpture contemporaine, et notamment la sculpture monumentale.

Faisant partie des meilleurs dessinateurs de bande dessinée en France, Eric Bourgier est l'auteur de la série Servitude. A l'occasion de la sortie du dernier opus qui clôture cette série, la galerie expose plus de 30 planches qui sont mises en perspective face aux sculptures récentes de Christophe Charbonnel, sur le thème de la science-fiction.

Christophe CHARBONNEL,
Intelligence artificielle,
2020,
bronze,
70 x 50 x 28 cm,
éd. sur 8 + 4 EA.

prix sur demande

Eric Bourgier
Servitude, tome 6, planche 11
2020
encre noire et lavis d'encre de chine sur papier
65 x 47 cm

prix sur demande

GALERIE MEYER

17 rue des Beaux-Arts

ajpm@meyeroceanic.com

Anthony Meyer
Galerie Meyer

Depuis 40 ans, et à la suite de ses parents antiquaires et collectionneurs basés tant à Paris qu'à Los Angeles, Anthony JP Meyer travaille à partir de sa galerie parisienne avec acharnement et ténacité afin de promouvoir les arts anciens des cultures des îles d'Océanie. En 2010 il a ajouté un département spécialisé dans l'art ancien des cultures esquimaux du cercle arctique – une passion privée depuis plus de 30 ans. Aujourd'hui, après avoir publié en 1995 un livre marquant sur l'art océanien et de très nombreux catalogues thématiques Anthony JP Meyer s'attelle à d'autres projets de livres, tout en continuant son travail d'antiquaire, fournissant les collectionneurs et les institutions avec des œuvres d'art océanien & esquimau de la plus haute qualité et rareté.

War-shield
Wogamush (Biaka) Village ?, Wogamush River, Upper Sepik River, PNG, Melanesia.
19/20th century
Wood (cutout and carved from the gigantic buttress roots of rainforest Ficus trees), pigments and cane.
69,5 x 20,5 in
Ex collection of a Dutch artist c. 1970's.

Bouclier de guerre
Village de Wogamush (Biaka)?, Rivière Wogamush, Haut Sepik, PNG, Mélanésie.
19/20e siècle
Bois (découpé et sculpté dans les racines gigantesques des arbres Ficus de la forêt tropical), pigments et rotin.
176,5 x 52 cm
Anc. collection d'un artiste néerlandais vers 1970.

GALERIE OLIVIER NOUVELLET_____

19 rue de Seine

oliviernouvellet@gmail.com

Olivier Nouvellet
Galerie Olivier Nouvellet

Fondée en 1984 la galerie Olivier Nouvellet propose une programmation éclectique . Elle réunit des figures émergentes et des grands noms de l'art de toutes générations et dans des pratiques diverses .

Au cours de l'année la galerie organise de nombreuses expositions ,soit personnelles , soit à thème ou encore des cartes blanches à des personnalités d'horizons différents avec la particularité d'être des expositions de courte durée.

Accrochage de groupe avec :

Pierre Buraglio
Vera Molnar
Daniel Dezeuze
Arthur Aeschbacher
Michèle Destarac
William Chattaway

Prix sur demande

ESQUISSE

3 rue des Beaux-Arts

esquisseparis@wanadoo.fr

Jérôme et Léonor Jacquemin
Esquisse

La création de la boutique remonte à la fin du XIXème siècle. À l'origine fabricant et fournisseur de matériel pour les arts, elle est rachetée en 1961 par Gilbert Jacquemin et devient Esquisse. Son fils Jérôme lui succède en 1986.
Située à deux pas de l'École des Beaux-Arts, en plein cœur de Saint-Germain-Des-Prés, Esquisse est le fournisseur privilégié, aussi bien des étudiants en art, que des artistes amateurs ou professionnels.

39,00€

CARAN D'ACHE
Genève

+

Paul Smith

le jeudi des beaux-arts

CONTACTS

lejeudidesbeauxarts@gmail.com

lejeudidesbeauxarts

lejeudidesbeauxarts