

EXPOSITION

POSTURE(S)

APPROCHE DE LA FIGURE

16 janvier - 20 février 2019

Des œuvres de :

Arthur Aillaud, Ronan Barrot, Vincent Bioulès, Mathieu Boisadan,
Philippe Borderieux, David Décamp, Marc Desgrandchamps, Elsa & Johanna,
Lucien Hervé, Guy de Malherbe, Illés Sarkantyu, Samuel Yal

VERNISSAGE

mercredi 16 janvier de 18h à 21h

Pour l'exposition *Posture(s)*, Jean de Malherbe rassemble des peintures, des sculptures et des photographies d'artistes de la galerie et d'ailleurs, qui interrogent la figure dans l'art. Les œuvres présentées mettent en scène des personnages, des corps ou des silhouettes qui questionnent le rapport de l'homme à sa propre identité, comme un point d'interrogation suspendu dans l'espace.



Vincent Bioulès
Stéphanie
1985 - 1987
Huile sur toile
195 x 130 cm



Ronan Barrot
Invitation
 2018
 Huile sur toile
 160 x 200 cm
 Courtesy Galerie Claude Bernard

Un jour, un peintre me disait qu'il arrivait souvent que ses modèles fondent en larmes pendant les séances de pose, sans raison apparentes. L'artiste regarde les êtres, pour essayer de les comprendre, de saisir ce qu'ils ont à la fois de particulier et d'universel. Parfois il imagine des personnages qui incarnent un sentiment, un destin ou un moment de l'histoire. Mais de l'autre côté du chevalet, ou de l'objectif, sous le regard de l'artiste, le modèle se trouve souvent nu face à lui-même, obligé de s'arrêter et de se voir enfin tel qu'il est. En retour, c'est au spectateur lui-même, que cette introspection est proposée.

Même s'ils disent quelque chose de ces vérités visibles - ou même invisibles - que les artistes cherchent et souvent révèlent, les paysages, les scènes de genre, les abstractions, ne nous placent pas face à nous mêmes comme le fait un visage ou un personnage, qu'il soit face au spectateur ou absorbé dans un monde intérieur que nous pénétrions volontiers ; qu'il s'agisse d'un modèle, d'une création ou de l'artiste lui-même.

L'exposition Posture(s) ne prétend pas dresser un inventaire objectif de ce domaine inépuisable de l'art, mais donner à voir quelques artistes qui me touchent, sous cet angle particulier de la figure dans l'art actuel.

Jean de Malherbe



Guy de Malherbe
Endormie, manteau gris II
2007
Huile sur toile
90 x 190 cm



David Décamp
Lorica
 2017
 Torse en plomb
 74 x 43 x 12 cm



Pierre Buraglio
Ceci n'est pas une chemise noire
 2007
 Peinture sur contreplaqué
 147 x 114 cm
 Courtesy Galerie Jean Fournier



Marc Desgrandchamps
Sans titre
2016
Gouache marouflée sur toile
200 x 150 cm
Courtesy Galerie Lelong



Arthur Aillaud
Sans titre
2016
Huile sur toile
162 x 130 cm