

12 rue des Beaux-Arts - 75006  
+33 (0)1 40 29 97 52  
paris@galerielaforestdivonne.com  
[www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)

EXPOSITION

# ARTHUR AILLAUD

21 février - 6 avril 2019



Arthur AILLAUD  
*Sans titre*, 2017  
huile sur toile  
130 x 162 cm

Arthur Aillaud est représenté par la Galerie La Forest Divonne depuis 2006. Pour cette nouvelle exposition personnelle, l'artiste présente un nouvel ensemble d'œuvres, dans un va et vient de points de vue et de mises à distance.

Dans un premier corpus, de grands paysages laissent entrapercevoir par les grésillements lointains de villes illuminées les traces d'une activité humaine encore discrète. La focale se réduit ensuite pour nous intéresser aux actifs. Des ouvriers érigent sur de grands chantiers boueux les bases de la ville lumière. L'architecture y est encore nue, les personnages s'affairent, triturant leurs matières dans un ballet tâcheron. Les masses de béton s'élèvent, silhouettes nettes aux contours ajourés, échos aux temples antiques.

Encore plus près, la vase colorée des sols vient se plaquer à la surface et le tableau s'en emplir. Les corps découpent les espaces de la toile, les arêtes du tableau fragmentent leurs anatomies. De nouvelles figures apparaissent. Les ouvriers se transforment en archéologues, leurs gestes concentrés à ériger désormais exhument.

C'est un panorama de l'espace et du temps habités qu'Arthur Aillaud nous donne à voir sans critique. Un regard calmement posé sur l'image de l'Homme bâtisseur, présence affairée dans une nature placide, redevenue silencieuse dès notre dos tourné.



Arthur AILLAUD  
*Sans titre*, 2018  
huile sur toile



Arthur AILLAUD  
*Sans titre*, 2017  
huile sur toile  
200 x 160 cm

## ARTHUR AILLAUD

Né à Paris en 1973  
Vit et travaille à Paris

### EXPOSITIONS SOLO

2019

- Galerie La Forest Divonne, Paris

2018

- Centre d'Art de Lorient, galerie du Faouëdic

2016

- Galerie La Forest Divonne, Paris  
- Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2014

- Galerie Béa-Ba, Marseille

2013

- Galerie Vieille du Temple, Paris

2011

- Galerie Vieille du Temple, Paris

### EXPOSITIONS DE GROUPE

2018

- Exposition anniversaire, Galerie La Forest Divonne, Paris  
- Appartement 341, Paris  
- Figures / le syndrome de Saül, Villa Balthazar, Valence

2017

- Quartet, Galerie du Canon, Toulon  
- Le Paysage en question, centre d'Art de Châteauvert  
Grand trouble, la Halle Saint-Pierre, Paris

2016

- Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris  
- Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
- A+B+C, Galerie Béa-Ba, Marseille

2015

- Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris 2014  
- 7en14, Galerie Vieille du Temple, Paris  
- Frontalité, approches du paysage, Château de Poncé,  
Centre d'art contemporain, Poncé-sur-le-Loir  
- Frontalité, approches du paysage, ArtParis, Grand Palais, Paris

2013

- Faire le Mur, La vitrine am, carte blanche à Sally Bonn, Paris

- Passions Partagées, Château de Poncé, Sarthe  
- Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple  
- Musée de L'Isle Adam : Histoires d'Arbres. Usages et représentations des forêts de Carnelle, Montmorency et L'Isle Adam.  
- À Force de regarder au lieu de voir, Galerie des Bains Douches de la plaine, Marseille

2011

- Papier ! , Galerie Vieille du Temple  
- Salon du Dessin Contemporain, carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris

2009

- Carte blanche à Arthur Aillaud, Glissement de terrain, Galerie Vieille du Temple, Paris -ArtParis, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

2008

- 20 ans et plus, Galerie Vieille du Temple, Paris  
- Sextet, Musée de Rauma, Finlande & Galerie Vieille du Temple, Paris

2006

- Des Paysages, Galerie Vieille du Temple, Paris

1999

- Events, Galerie Côté Rue - Yvon Lambert, Paris

1998

- Autour d'un(e) Inconnu(e), Paris, Bruxelles, Anvers

### DÉCOR DE THÉÂTRE

2011

- Décors pour Illusion de Marie-Louise Bischofberger, Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf

2009

- Décors pour Je t'ai épousé par allégresse de Natalia Ginzburg, mise en scène Marie-Louise Bischofberger, Théâtre de la Madeleine, Paris

### PUBLICATIONS

2017

- Dessins dans le roman graphique Les Accouphènes d'Élodie Issartel, le Nouvel Attila - Grand trouble, Les Cahiers dessinés

2012

- Les forces de l'ordre (police de caractère), en collaboration avec Élodie Issartel, revue Le Salon n°4 - Dispositifs textuels, Revue du centre de recherche I.D.E ÉSAM

2009

- C'est une île où, en collaboration avec Élodie Issartel, revue Traviolas n°15 2008  
- If you see something say something, en collaboration