



Ronan Barrot

Né en 1973 à Carpentras (France), il vit et travaille à Paris.

Ronan Barrot, né en 1973, est peintre. Il entre en 1991 à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, d'où il sort en 1997 avec les félicitations du Jury. En 2001, la galerie Trafic organise sa première exposition individuelle, « Cataractes ». En 2006, il expose ses peintures au musée Marc Chagall à Nice. A partir de 2007, c'est la galerie Claude Bernard qui le représente. Elle lui consacre de multiples expositions, tant collectives que personnelles, et le présente dans maintes manifestations (FIAC, BRAFA, Art Paris) comme dans d'autres galeries. Nombre de ses œuvres, entrées déjà dans d'importantes collections privées aussi bien en France qu'à l'étranger, figurent aujourd'hui dans celles de musées nationaux : Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Musée d'art moderne et contemporain de la ville de Strasbourg, Fondation MAEGHT à Saint Paul de Vence, FRAC Ile-de-France Le Plateau, FRAC Auvergne, etc.

Ronan Barrot se reconnaît quelques influences profondes : entre autres maîtres, Goya et Courbet, desquels il dérive sa matière, sa lumière, son jeu de la couleur réinventée et sa passion pour le contraste des teintes sombres et claires. Tout à la fois portraitiste, paysagiste et peintre de vanités, tantôt nostalgique, toujours visionnaire, illusionniste parfois, il maîtrise tous les genres, qu'il entremêle avec bravade mais toujours avec justesse.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025 *Ronan Barrot*, Galerie Claude Bernard, Paris, France

2024 *L'Étonnement*, Icicle, Shanghai, Chine

2021 *Ronan Barrot, Comme une rétrospective*, Galerie 21Contemporary, Nice (France)

2018 *Ronan Barrot*, Galerie Claude Bernard, Paris

2017 Festival d'Avignon, Eglise des Célestins, Avignon (France)

2016 ART PARIS, stand de la Galerie Claude Bernard, Paris

- 2014 *Pendant la répétition*, Galerie Claude Bernard, Paris
- 2013 *Escande*, Musée Gustave Courbet, Ornans (France)
- 2012 *Escande*, Musée d'Art et d'Histoire Louis-Senlecq, L'Isle-Adam (France)
- 2010 *Ronan Barrot*, Galerie Claude Bernard, Paris
- 2009 *Ronan Barrot*, Espace Fernet-Branca, Saint Louis
- 2007 *Peintures*, Galerie Claude Bernard, Paris
- 2006 *Peintures*, Musée National Marc Chagall, Nice (France)
- 2005 *A la française*, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine (France)
- 2004 *Le Seuil*, Notre Dame de la Sagesse, Paris
- 2003 *Au Manoir*, Cologny, Genève (Suisse)
Hors-Série, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine (France)
Paysages, Espace Jean Boucher, Cesson-Sévigné (France)
- 2002 *Paysages*, Galerie La Tour des Cardinaux, Marseille (France)
- 2001 *Cataractes*, Galerie Trafic, Ivry-sur-Seine (France)
- 2000 *Peintures*, Galerie R.Y. Carrat, Paris
- 1999 *Vanités*, La Poudrière, Ile d'Arun (France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2026 *Habiter le paysage*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Habiter le paysage, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
The Armory Show, Galerie La Forest Divonne, New York, USA
Brafa Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
La Nature n'est pas un décor - de Monet aux artistes contemporains, Maison Caillebotte, Yerres, France
- 2025 *Luxe, Calme et volupté*, commissariat d'Amélie Amado, La Malmaison, Centre d'art contemporain, Cannes, France

- 2023 *Immortelle. La vitalité de la jeune peinture figurative française*, commissariat de Numa Hambursin et Amélie Adamo, MO.CO., Montpellier, France
- 2021 ART PARIS, Galerie Claude Bernard, Grand Palais Ephémère, Paris
- 2020 Barrot, Tracandi, Monfleur, Librairie Métamorphoses, Paris
La Méditerranée, Clichy, Poush MANIFESTO
BRAFA - Stand de la Galerie Claude Bernard, Bruxelles
- 2019 Barrat/Barrot, Infinite Skulls, Avant Galerie Vossen, Paris
- 2016 *Courbet et la Nature, Regards croisés*, Abbaye d'Auberive (France)
- 2014 *L'Accrochage*, Résidence du Consul de France, Rio de Janeiro (Brésil)
- 2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Claude Bernard, Paris
L'Arbre qui ne meurt jamais, Théâtre des Sablons, Neuilly-sur-Seine (France)
E-motion - Collection Bernard Massini, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (France)
- 2012 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Claude Bernard, Paris
La belle peinture est derrière nous, Lieu unique, Nantes (France)
- 2011 Ronan Barrot et Denis Monfleur, Galerie Claude Bernard, Paris
A glimpse of French Contemporary Painting, Macau
- 2010 *C'est la vie ! Vanités de Caravage à Damien Hirst*, Musée Maillol, Paris
L'œil à l'état sauvage, collection Jean-Claude Volot, Crypte Sainte-Eugénie, Biarritz (France)
Collection 3, peinture et dessin dans la collection Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex (France)
La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani-Entrepot 5, Istanbul (Turquie)
- 2009 *Animal Hits*, Galerie Charlotte Moser, Genève (Suisse)
- 2008 ARTE FIERA Bologna, accrochage de groupe, Stand de la Galerie Claude Bernard, Bologne (Italie)
Accrochage de groupe, Galerie Claude Bernard, Paris
Silhouettes, Musée de Sérignan, Sérignan (France)
- 2007 *De leur temps*, Musée de Grenoble, Grenoble (France)
Art Paris, Grand Palais, Galerie Claude Bernard, Paris

- 2006 FIAC, Stand de la Galerie Claude Bernard, Paris
La force de l'art, Grand Palais, Paris
 Exposition Antoine Marin, Espace municipal, Arcueil (France)
 Barrot Pencreac'h Picasso, Musée Picasso
La Guerre et la Paix, Vallauris (France)
- 2005 FIAC, Stand de la Galerie Claude Bernard, Paris
 Scope Art Fair, Galerie Eric Mircher, Londres
My favorite things, Musée d'Art contemporain, Lyon (France)
- 2004 Barrot et Pencreac'h, Espace privé, Marseille (France)
- 2002 *Un cabinet d'amateur*, Galerie Trafic, Ivry sur Seine (France)
- 2000 *Le voile de Véronique*, Eglise de Saint Séverin, Paris
- 1999 *Le voile de Véronique*, Galerie Saint Séverin, Paris
 Action directe, Espace privé, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg (France)
 FRAC Ile de France-Le Plateau
 FRAC d'Auvergne
 Musée d'art moderne de Paris (France)
 Fondation Massini, Nice (France)
 Collection Salomon, Alex (France)
 Collection Jean-Claude Volot, Abbaye d'Auberive (France)
 Fonds de dotation François Fauchon, Nice (France)

BIBLIOGRAPHIE

- 2021 *Abonné.e.s Absent.e.s*, Jean-Louis Massot, illustrations par Ronan Barrot, éditions Le Chat Polaire, 2021
- 2020 *La Trame du Monde - Barrot, Monfleur, Tracandi* - catalogue d'exposition, Librairie Métamorphoses, 2020, texte de Eric Vrillard
- 2014 *Ronan Barrot, Pendant la répétition*, texte de Éric Vuillard, éd. de la galerie Claude Bernard, 2014
- 2013 *L'Escande - Ronan Barrot peintures*, catalogue d'exposition du musée d'art et d'histoire Louis Senlecq à L'Isle-Adam, Paul Audi, Editions Snoeck janvier 2013

Ronan Barrot : le mouvement et la lumière, Eric Vuillard, *Les Lettres françaises*, 02/05/2013

- 2012 *Escande, Ronan Barrot, Peintures*, texte de Paul Audi, éd. Schnoeck, 2012
- 2011 *Ronan Barrot, Denis Monfleur*, texte d'Eric Darragon, éd. de la galerie Claude Bernard, 2011
Ronan Barrot, peintre brûlant, Thomas A Ravier, *artpress*, n° 374 01/2011
- 2010 *Elodie Cordou, la disparition*, Pierre Autin-Grenier, illustrations par Ronan Barrot, Editions du Chemin de fer, 2010
Ronan Barrot, texte de Michel C. Thomas, éd. de la galerie Claude Bernard, 09/2010
- 2009 *Ronan Barrot*, texte de Philippe Dagen, Éditions de Saint-Louis, 2009
- 2007 *Ronan Barrot*, texte de Richard Leydier, éd. de la galerie Claude Bernard, 03/2007
Ronan Barrot, manifestement, Richard Leydier, *artpress*, n° 331, 02/2007
- 2005 *Là-haut*, Pierre Autin-Grenier, illustrations par Ronan Barrot, Editions du chemin de fer, 2005