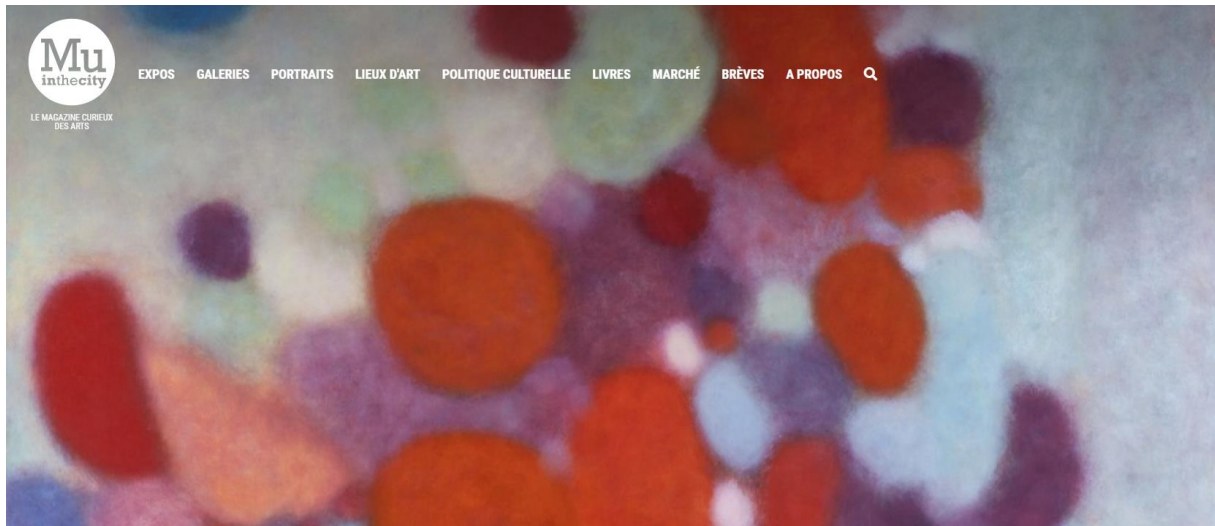


Mu inthecity

06.12.2018

<https://www.mu-inthecity.com/jeff-kowatch-champignons-magiques>



GALERIES

JEFF KOWATCH, CHAMPIGNONS MAGIQUES



MURIEL DE CRAYENCOUR • 06 DÉCEMBRE 2018

ART CONTEMPORAIN

*Jeff Kowatch, qu'on avait découvert fin 2016 à la **Galerie Faider**, nous fait l'honneur de deux expositions, l'une chez Faider, l'autre à la **Galerie La Forest Divonne**, deux accrochages à découvrir jusqu'au 23 décembre.*

Les immenses toiles de Kowatch, qu'il recouvre patiemment d'un glacis à l'huile, fait de multiples couches chaque fois poncées, agglomérat de bulles de couleurs fondues, sont à voir chez Faider. Une nouvelle série aussi addictive que celle de 2016. C'est une nouvelle fois un enchantement de couleurs et de compositions abstraites. Y voir tout un défilé de personnages caché avec soin derrière dix couches de couleurs différentes. Y voir un défilé, des masques ou des visages. La technique du glacis donne une profondeur de rendu tout à fait vertigineuse. Le spectateur s'y perd, s'engloutit dans cette palette rayonnante, irisée, hédoniste. Les peintures de Kowatch respirent à la fois la joie de créer, mais aussi, derrière l'esthétisme affiché et assumé, une balade dans une forêt sombre, là où on perd tout repère, où tout est devenu flou et incertain dans la pénombre sous les grands arbres.

L'autre accrochage, à la Galerie La Forest Divonne, présente une nouvelle technique de l'artiste, aux sticks de peinture à l'huile qu'on utilise comme des pastels. **Kowatch** trace encore ces cercles, bulles molles et pleines, mais avec un rendu grumeleux. Et soudain, autre chose apparaît. On y voit des plats de fruits, des bouquets, des fleurs et des feuillages, natures mortes racontées. Sur papier ou sur Dibond (plaques d'aluminium utilisées pour imprimer des photographies), une matière trouée, ouverte, prend le pas, l'air passe dans ce réseau de formes grumeleuses. Soudain, cela devient moins diaphane, plus organique. Ce fruit, ici, on le croquerait, cette fleur, là, on l'emporterait bien d'un geste de la main. Les formes ont pris un sens moins hallucinogène. Ce n'est plus une scène dans laquelle plonger pour se perdre. Ici, Jeff Kowatch nous montre des trésors ramassés, amassés : un coquillage, un fruit, une pierre, une fleur.

Jeff Kowatch

Full Circle

Galerie Faider

12 rue Faider

1060 Bruxelles

Jusqu'au 23 décembre

Du mercredi au samedi de 14h à 18h

<http://www.galeriefaider.be/>

Drawings

Galerie La Forest Divonne

66 rue de l'Hôtel des Monnaies

1060 Bruxelles

Jusqu'au 23 décembre

Du mardi au samedi de 11h à 19h

<http://www.galerielaforestdivonne.fr>

