



Alexandre Hollan

Born in 1933 in Hungary – Lives and works in Paris

Arrived in Paris in 1956, Hollan developed in France his search for a painter and draftsman around two motifs tirelessly taken up: that of “the tree” and “Silent Lives”. An obstinate quest for the invisible vibration of trees and things: to go to the limits of the “visible” to see.

His dialogue with numerous poets such as Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet and Claude Louis-Combet drawn up to more than 40 publications of art books and artists.

PERSONAL EXHIBITIONS

2021 Galerie la Forest Divonne, Paris (*à venir*)

2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2018 Musée Fabre, Montpellier (donation)

Galerie La Forest Divonne, Paris

Maison de la Parole, Meudon

« Autour d’Alexandre Hollan » quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay,
L’Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d’Aleyrac, Galerie Mirabilia

« L’Arbre comme maître », Domaine de Tournefou

2017 Fondation Planque, Musée Granet

Galerie La Forest Divonne – Bruxelles

Le Salon d’art, Bruxelles

Galerie Treize, Carouges, Suisse

2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne – Paris

2015 Abbaye de Noirlac

Musée d’Art, d’Histoire et d’Archéologie d’Evreux Maison des Arts, Evreux

Château de Poncé-sur-le-Loir

- 2014 Domaine National du Château de Chambord
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2012 Musée Fabre, Montpellier
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie La Navire, Brest
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne
Musée des Beaux Arts, Budapest
Kunstkabinett Hennig, Bonn
Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- 2010 Salon d'Art, Bruxelles
- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Chantal Mélanson, Annecy
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen
Galerie Remarque, Trans-en-Provence
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
Musée d'Art Contemporain de Joliette,
Canada « Un seul arbre »
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie
Musée Jenisch, Vevey
Musée National du Château de Pau
Salon d'Art, Bruxelles
Galerie Planque, Lausanne
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

- 2000 Château Dampierre, Anzin
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1999 Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Morbihan
- 1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu
Galerie Greca, Barcelona
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1997 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1996 Galerie Planque, Lausanne
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 1994 Galerie Vieille du Temple, Paris
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue
- 1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest
- 1992 Musée de Maubeuge

GROUP EXHIBITION

- 2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, ville de Douarnenez
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
- 2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
« Geste », Château de Poncé, Sarthe
- 2016 « Passion Partagée », Galerie La Forest Divonne Bruxelles
- 2015 « 7en14 », Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyu, Ardèche
- 2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris

- Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris
«Passions partagées», Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 « Parole et Figure », Musée Bellinzona, Suisse
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple
Papier !, Galerie Vieille du Temple
- 2010 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2009 « Le dessin à l'œuvre », Galerie Vieille du Temple, Paris
Art Élysées, Galerie Vieille du Temple
Galerie Olivier Nouvellet, Paris
Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2008 « Peinture Paris » Institut Français d'Athènes, Grèce
La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche
« Arbres », Centre Culturel de Namur, Belgique
Les Editions Ecartis, Centre Joë Bousquet, Carcassonne
- 2007 « de natura... » Galerie HD Nick, Aubais
- 2006 « 3 jardins » Carré Sainte-Anne, Montpellier
A.Hollan, P.Lahaut, Galerie La Navire, Brest
Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon
A. Hollan, C. Cussinnet, Lib. Legué, Chartres
« Arbres » Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains
« Kunst der Stille » Apolda-Avanguard, Allemagne
« Art Sacré ancien et contemporain », Paray-le-Monial
« L'art du peu », Centre culturel, Metz
Morandi-Hollan, «A l'écoute du visible» Galerie A. M. Andersen, Zürich
- 2003 Musée Cantini, Marseille
Musée Picasso, Barcelone

« Vies silencieuses » Maison de la Culture Namur

2002 « De Cézanne à Dubuffet » exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne

2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles,
Galerie Vieille du Temple, Paris

2000 « Le regard égoïste » - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris
Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris

1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple,
Paris Musée Jenisch, Vevey

1995 Galerie Andersen, Zürich
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

1994 Art Cologne, Galerie Marghescu

1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris

1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

PUBLIC COLLECTIONS

Centre National d'Art et Culture Georges
Pompidou, Paris

Bibliothèque Nationale de Paris

Musée Fabre, Montpellier

Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Han-nover
Kunsthhaus, Zürich

Musée des Beaux Arts, Budapest

Fondation J. & S. Planque, Lausanne

Musée de Szentendre, Hongrie

Széchenyi Könyvtar, Budapest

Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest

Fond d'Art Contemporain, Genève

Musée d'Art Contemporain, Chamalières

Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens

Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing

Leopold Hoesch Museum, Düren

Musée Villa dei Cedri, Bellinzona

Musée Jenisch, Vevey

Mezzanine Fondation, Lichtenstein

Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières
Musée de Lodève
Musée Paul Valéry, Sète
Musée de Brest

PUBLICATIONS

- 2018 Danse de la nature, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, Alexandre Hollan, trente années de réflexions, Atelier contemporain Edition en hongrois : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, Je n'ai pas besoin de corps pour exister, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015, Editions Eres
- 2014 A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011, Cognac, Le Temps qu'il fait
- 2008 Cahier d'Alexandre Hollan, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005, Cognac, Le Temps qu'il fait