

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS



**Alexandre Hollan**

**Born in 1933 in Hungary - Lives and works in Paris**

---

Born in Hungary in 1933, Alexandre Hollan moved to Paris in 1956. For more than fifty years he has developed a very profound body of work which he calls his "Research". A search for the invisible vibration of trees and things: reaching the limits of the "visible" to touch the true nature of what he is looking at. This major oeuvre has developed through two subjects tirelessly taken up: trees on the one hand, still lifes on the other one, which he calls "Silent Lives". Alexandre Hollan's dialogue with many poets such as Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jacottet or Claude Louis-Combet resulted in more than 40 publications of art books and artists. Many European museums have exhibited his works and acquired them for their collections (Centre Pompidou, Musée Fabre, Fine Arts Museum of Hungary, Planque Collection, Kunsthaus Zürich...).

## PERSONAL EXHIBITIONS

- 2021 Galerie la Forest Divonne, Paris (*à venir*)
- 2020 Galerie La Forest Divonne, Bruxelles  
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgique
- 2018 Musée Fabre, Montpellier (donation)  
Galerie La Forest Divonne, Paris  
Maison de la Parole, Meudon  
« Autour d'Alexandre Hollan » quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay,  
L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia  
« L'Arbre comme maître », Domaine de Tournefou
- 2017 Fondation Planque, Musée Granet  
Galerie La Forest Divonne - Bruxelles  
Le Salon d'art, Bruxelles  
Galerie Treize, Carouges, Suisse
- 2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire Galerie La Forest Divonne - Paris  
Retrospective, "Questions aux arbres d'ici", Musée de Lodève

- 2015 Abbaye de Noirlac  
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Evreux Maison des Arts, Evreux  
Château de Poncé-sur-le-Loir
- 2014 Domaine National du Château de Chambord  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie Espace du Dedans, Lille
- 2012 Musée Fabre, Montpellier  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie La Navire, Brest  
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 2011 Musée Morandi, Bologne  
Musée des Beaux Arts, Budapest  
Kunstkabinett Hennig, Bonn  
Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie des Arts et Lettres, Vevey
- 2010 Salon d'Art, Bruxelles
- 2009 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2008 Galerie La Prédelle, Besançon  
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains  
Galerie Chantal Mélanson, Annecy  
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains
- 2007 1st Floor Gallery, Antwerpen  
Galerie Remarque, Trans-en-Provence  
Ecole des Beaux-Arts, Nîmes  
Musée d'Art Contemporain de Joliette,  
Canada « Un seul arbre »
- 2006 Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005 Musée de Szentendre, Hongrie  
Musée Jenisch, Vevey  
Musée National du Château de Pau  
Salon d'Art, Bruxelles  
Galerie Planque, Lausanne
- 2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains  
Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2002 Galerie Vieille du Temple, Paris

Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

2000 Château Dampierre, Anzin  
Galerie Vieille du Temple, Paris

1999 Art dans les Chapelles, Chapelle Sainte Tréphine, Morbihan

1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu  
Galerie Greca, Barcelona  
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1997 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1996 Galerie Planque, Lausanne  
Galerie Vieille du Temple, Paris

1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains

1994 Galerie Vieille du Temple, Paris  
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue

1993 Musée de Clamecy Vasarely, Budapest

1992 Musée de Maubeuge

## **GROUP EXHIBITION**

2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne Bruxelles

2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André  
Malraux, ville de Douarnenez  
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris

2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris  
« Geste », Château de Poncé, Sarthe

2016 «Passion Partagée», Galerie La Forest  
Divonne Bruxelles

2015 «7en14», Galerie Vieille du Temple, Paris

2014 Galerie Mirabilia, avec Eva Kraijavics, Lagorce, Ardèche  
Fabrique du Pont d'Aleyrac avec Illés Sarkantyu, Ardèche

- 2013 ART PARIS, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry de Sète, Hérault  
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris  
«Passions partagées», Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir
- 2011 « Parole et Figure », Musée Bellinzona, Suisse  
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple  
Papier !, Galerie Vieille du Temple
- 2010 Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2009 « Le dessin à l'œuvre », Galerie Vieille du Temple, Paris  
Art Élysées, Galerie Vieille du Temple  
Galerie Olivier Nouvellet, Paris  
Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris  
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire  
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College, Oxford
- 2008 « Peinture Paris » Institut Français d'Athènes, Grèce  
La Fabrique St. Pierre ville et Mirabelia, Ardèche  
« Arbres », Centre Culturel de Namur, Belgique  
Les Editions Ecartis, Centre Joë Bousquet, Carcassonne
- 2007 « de natura... » Galerie HD Nick, Aubais
- 2006 « 3 jardins » Carré Sainte-Anne, Montpellier  
A. Hollan, P. Lahaut, Galerie La Navire, Brest  
Paradoxa, Galerie Mathieu, Lyon  
A. Hollan, C. Cussinnet, Lib. Legué, Chartres  
« Arbres » Galerie Michèle Broutta, Paris
- 2005 Galerie Vieille du Temple, Paris ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris  
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains  
« Kunst der Stille » Apolda-Avanguard, Allemagne  
« Art Sacré ancien et contemporain », Paray-le-Monial  
« L'art du peu », Centre culturel, Metz  
Morandi-Hollan, « A l'écoute du visible » Galerie A. M. Andersen, Zürich
- 2003 Musée Cantini, Marseille  
Musée Picasso, Barcelone

« Vies silencieuses » Maison de la Culture Namur

2002 « De Cézanne à Dubuffet » exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne

2001 Foire d'art contemporain de Bruxelles,  
Galerie Vieille du Temple, Paris

2000 « Le regard égoïste » - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris  
Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris

1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple,  
Paris Musée Jenisch, Vevey

1995 Galerie Andersen, Zürich  
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple

1994 Art Cologne, Galerie Marghescu

1984 Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris

1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris

## **PUBLIC COLLECTIONS**

Centre National d'Art et Culture Georges  
Pompidou, Paris

Bibliothèque Nationale de Paris

Musée Fabre, Montpellier

Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Han-nover  
Kunsthaus, Zürich

Musée des Beaux Arts, Budapest

Fondation J. & S. Planque, Lausanne

Musée de Szentendre, Hongrie

Széchenyi Könyvtar, Budapest

Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest

Fond d'Art Contemporain, Genève

Musée d'Art Contemporain, Chamalières

Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens

Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing

Leopold Hoesch Museum, Düren

Musée Villa dei Cedri, Bellinzona

Musée Jenisch, Vevey

Mezzanine Fondation, Lichtenstein

Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières

Musée de Lodève  
Musée Paul Valéry, Sète  
Musée de Brest

## **PUBLICATIONS**

- 2018 Danse de la nature, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne
- 2017 Yves Bonnefoy, Alexandre Hollan, trente années de réflexions, Atelier contemporain Edition en hongrois : Harminc év elmékedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, Je n'ai pas besoin de corps pour exister, Les Immémoriaux, Livre pauvre
- 2015 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2015, Editions Eres
- 2014 A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne
- 2012 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011, Cognac, Le Temps qu'il fait
- 2008 Cahier d'Alexandre Hollan, Bordeaux, William Blake & Co.
- 2006 A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1997-2005, Cognac, Le Temps qu'il fait