GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Alexandre Hollan

Born in Budapest in 1933, Alexandre Hollan settled in Paris in 1956

Working primarily *sur le motif*, he has spent part of each summer since 1984 at his maset (a small rural house) in Gignac, in the Hérault region of southern France, surrounded by vineyards and holm oaks. During the rest of the year, he divides his time between his studios in Paris and Ivry, where he continues his exploration of colour, develops his still lifes–which he prefers to call Silent Lives–and works on the trees he has drawn or painted outdoors.

Alexandre Hollan's long-standing dialogue with poets such as Yves Bonnefoy, Jacques Ancet, Philippe Jaccottet, Pierre-Alain Tâche, Luis Mizon, and Salah Stétié has resulted in more than seventy artists' books and fine art publications. His work has been exhibited by numerous European museums, many of which have also acquired his works for their permanent collections.

He has been represented by Galerie La Forest Divonne since 1994.

SOLO SHOWS

2026 *Alexandre Hollan, Œuvres récentes*, Galerie La Forest Divonne, Paris
Vibrer, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2025 *Devenir le monde*, L'Orangerie, Château La Dournie, Saint Chinian
Échos de Cézanne, Centre d'Art Gallifet, Aix-en-Provence, France

2024 *Alexandre Hollan, Œuvres récentes,* Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Devenir le monde, Orangerie, Château la Dournie, Saint-Chinian, France
Équilibres, Le salon d'art, Brussels, Belgium
Perception de la lumière dans la couleur, Museum of Fine Arts, Hungary

2023 *Les portes de l'être, Le motif de l'arbre de Pieter Bruegel à Alexandre Hollan*, Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
L'invisible est le visible, Galerie la Forest Divonne, Paris

L'invisible est le visible, Institut Liszt, Paris

2022 *L'invisible est le visible, Donation Alexandre Hollan au Musée des Beaux-Arts de Budapest,* Hungarian National Gallery, Budapest, Hungary
Peindre l'invisible, Galerie la Forest Divonne, Brussels, Belgium

2021 Galerie la Forest Divonne, Paris, France

2020 Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium
Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge (CACLB), Belgium

2018 Musée Fabre, Montpellier, France
Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Maison de la Parole, Meudon, France
Autour d'Alexandre Hollan, quatre expositions en Ardèche : GAC Annonay, L'Arbre vagabond, La Fabrique du Pont d'Aleyrac, Galerie Mirabilia
L'Arbre comme maître, Domaine de Tournefou

2017 Fondation Planque, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
Galerie La Forest Divonne – Brussels, France
Le Salon d'art, Brussels, Belgium
Galerie Treize, Carouges, Switzerland

2016 Château de Chaumont, Chaumont-sur Loire, France
Galerie La Forest Divonne – Paris, France
Rétrospective, *Questions aux arbres d'ici,* Musée de Lodève, France

2015 Abbaye de Noirlac, France
Musée d'Art, d'Histoire et d'Archéologie d'Évreux Maison des Arts, Évreux, France
Château de Poncé-sur-le-Loir, France

2014 Domaine National du Château de Chambord, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2012 Musée Fabre, Montpellier, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie La Navire, Brest, France
Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France

2011 Museo Morandi, Bologna, Italy
Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
Kunstkabinett Hennig, Bonn, Germany
Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie des Arts et Lettres, Vevey, Switzerland

2009 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2008 Galerie La Prédelle, Besançon, France
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France

2007 School of Fine Arts, Nîmes, France
Un seul arbre, Museum of Contemporary Art of Joliette, Canada

2006 Galerie Vieille du Temple, Paris

2005 Museum of Szentendre, Hungary
Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Musée National du Château de Pau, France
Salon d'Art, Brussels, Belgium
Galerie Planque, Lausanne, Switzerland

2004 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2002 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue, France

2000 Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1999 L'Art dans les Chapelles, Chapelle SainteTréphine, Morbihan, France

1998 Musée des Arts du Livre, Montolieu, France
Galerie Greca, Barcelona, Spain
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France

1997 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue, France

1996 Galerie Planque, Lausanne, Switzerland
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1995 Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains, France

1994 First exhibition at Galerie Vieille du Temple which will become Galerie La Forest Divonne in 2015
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue, France

1993 Vasarely Museum, Budapest, Hungary

1992 Musée de Maubeuge, France

GROUP SHOWS

2026 *Habiter le paysage*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Salon du dessin, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2025 Art Paris, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

2024 Art on paper, Brussels, Belgium
BRAFA Art Fair, Brussels, Belgium

2023 BRAFA Art Fair, Brussels, Belgium

2022 *Le Vent*, Musée d'Art Moderne du Havre, France
Vous êtes un arbre, Les Franciscaines, Deauville, France
Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2019 Art on Paper, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgium

2018 Exposition Alexandre Hollan & Guy de Malherbe, Centre des arts André Malraux, Douarnenez, France
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2017 Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France
Geste, Château de Poncé, Sarthe, France

2016 *Passion Partagée*, Galerie La Forest Divonne Brussels, Belgium, opening of the gallery

2013 *ART PARIS,* Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Salah Stétié et les peintres, Musée Paul Valéry, Sète, France
Salah Stétié, manuscrits et livres d'artistes, Bibliothèque Nationale de France, Paris, France
Passions partagées, Château de Poncé, Poncé-sur-le-Loir, France

2011 *Parole et Figure, Musée Bellinzona, Switzerland*
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Art on Paper, Brussels, Galerie Vieille du Temple, France
Papier !, Galerie Vieille du Temple, France

2009 *Le dessin à l'œuvre,* Galerie Vieille du Temple, Paris, France

Galerie Olivier Nouvellet, Paris, France
J'y pense et puis... Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou, Eure-et-Loire, France
Autour de la revue Rehaut, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Livres d'artistes français, University of Oxford, New College, Oxford, UK

2008 *Peinture Paris*, French Institute of Athens, Greece
Arbres, Centre Culturel de Namur, Belgium
Les Éditions Ecarts, Centre Joë Bousquet, Carcassonne, France

2005 Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
A. Hollan, S. Melon, Galerie Art/Espace, Thonon-les-Bains, France
Kunst der Stille, Apolda-Avangarde, Germany
Art Sacré ancien et contemporain, Paray-le-Monial, France
L'art du peu, Centre culturel, Metz, France
Morandi-Hollan, « A l'écoute du visible », Galerie A. M. Andersen, Zürich, Switzerland

2003 Musée Cantini, Marseille, France
Picasso Museum, Barcelona, Spain
Vies silencieuses, Maison de la Culture, Namur, Belgium

2002 *De Cézanne à Dubuffet*, Fondation Planque exhibition, Musée de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland

2001 Brussels Art Fair, Belgium
Galerie Vieille du Temple, Paris, France

2000 *Le regard égoiste*, Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris, France
Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris, France

1998 Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Musée Jenisch, Vevey, Switzerland

1995 Galerie Andersen, Zürich, Switzerland
Foire d'Art de Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, France

1994 Art Cologne, Galerie Marghescu,

1984 Stockholm Art Fair, Galerie Nane Stern, Paris, France

1983 FIAC, Galerie Nane Stern, Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

Centre Georges Pompidou, Paris, France
Bibliothèque Nationale de Paris, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Bayerische Staatsbibliothek, Munich, Germany
Niedersächsische Landesbibliothek, Hannover, Germany
Herzog August bibliothek, Wolfenbüttel, Germany
Kunsthaus, Zürich, Switzerland
Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
Fondation Planque, Lausanne, Switzerland
Szentendre Museum, Hungary
Széchenyi Könyvtar, Budapest, Hungary
Musée de Brest, France
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest, Hungary
Fond d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Musée d'Art Contemporain, Chamalières, France
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens, France
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing, France
Leopold Hoesch Museum, Düren, Germany
Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland
Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
Mezzanine Fondation, Lichtenstein
Musée du Hiéron, Paray-le-Monial Musée d'Art Contemporain, Chamalières, France
Musée de Lodève, France
Musée Paul Valéry, Sète, France

BIBLIOGRAPHY

2022 Alexandre Hollan, *L'invisible est le visible*, Museum of Fine Arts of Budapest – Hungary National Gallery, Budapest, 2022
Inouï des Vies silencieuses, Béatrice Brunetaud-Lumet

2020 A.Hollan, *Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 1975-2020*, Editions Eres

2018 *Danse de la nature*, Pagine d'Arte, Galerie La Forest Divonne

2017 Yves Bonnefoy, *Alexandre Hollan, trente années de réflexions*, Atelier contemporain
Hungarian edition : Harminc év elmélkedései, Edition l'Harmattan, Karoly Gaspar Egyetem, Mizon, *Je n'ai pas besoin de corps pour exister*, Les Immémoriaux, Livre pauvre

2015 A.Hollan, *Je suis ce que je vois – notes sur la peinture et le dessin 1975-2015*, Editions Eres

2014 *A.Hollan, Monographie d'Alexandre Hollan, Œuvres de 1953 à 2014*, Editions de Corlevour et Galerie La Forest Divonne

2012 *A.Hollan, Je suis ce que je vois - notes sur la peinture et le dessin 2006-2011*, Cognac, Le Temps qu'il fait

2008 *Cahier d'Alexandre Hollan*, Bordeaux, William Blake & Co.

2006 A.Hollan, *Je suis ce que je vois – notes sur la peinture et le dessin 1997-2005*, Cognac, Le Temps qu'il fait