

■ Expo en vue

Trois décennies

✱ Les anniversaires règlent nos vies.
On salue celui de Marie-Hélène.

Jeune, enthousiaste, souriante, La Forest Divonne souffle 30 bougies.

IL Y A MARIE-HÉLÈNE, la reine de la tribu qui règle la mise au quotidien. Il y a Guy de Malherbe, le mari, bien plus qu'un prince consort, l'un des peintres maison. Il y a Jean, le fils, galeriste à Bruxelles depuis deux ans. Il y a Apolline, la fille, journaliste qui a mené l'interview de l'album souvenir. Et il y a une équipe nombreuse qui a, depuis tout ce temps, assuré la marche en avant d'un lieu pour l'art qui s'est fait un nom de race après avoir longtemps célébré celui de son aire géographique.

Car il y eut, pour un très long début, de 1988 à 2015, la Galerie Vieille du Temple et, au total des deux enseignes, 250 expositions. Une bonne vingtaine d'artistes constituent le profil d'un lieu qui

joue autant sur le rôle historique de ses représentants que sur l'avenir de jeunes impliqués dans les divers types d'expression plastique, du dessin à la photographie, aux installations.

Avec Lucien Hervé, Vincent Bioulès, Pierre Buraglio, Jean-Michel Meurice, les trois derniers représentants d'un mouvement Support/Surface qui ont, depuis, varié leurs implications, la galerie ne perd pas pour autant de vue l'art en marche, et des créateurs comme Caribaï ou le nouveau venu David Lefebvre en sont de belles illustrations.

Un pot-pourri

Mais comment saluer en un raccourci qui ait du coffre les 28 artis-

tes qui la fondent en ce moment sans perdre de vue la nécessaire représentation rythmée et harmonieuse d'un ensemble a priori disparate ? De petites œuvres, ajustées en fonction de leurs possibles rapprochements, ont été posées côte à côte sur les murs de la salle à l'entrée de la galerie et le patchwork fonctionne à l'instar d'une association d'idées qui ne perdrait pas de vues sa destination : émouvoir dans la diversité.

Entre couleur et noir et blanc, la sauce a pris utilement et les dessins d'arbres d'Hollan, les petites peintures – tel un sobre paysage rose et gris – de Bioulès, des pastels gras de Jeff Kowatch, de modestes et lumineux Caribaï, les jeux de papier de Bernadette Chéné, les gravures d'Astrid de La Forest, ou du Jean de Malherbe ont pris possession de l'espace sans se heurter.

Entre abstraction et figuration, le bonheur du visiteur a libre choix et, manifestement, comme on a pu en juger au vernissage de la fête, l'ambiance bonhomme saluait l'audace de cet heureux salmigondis.

Pour Marie-Hélène de La Forest Divonne, *"nous exposons ce que nous aimons et nous défendons des artistes qui nous sont devenus familiers"*.

David Lefebvre

Nouveau venu, 35 ans, David Lefebvre exposait chez Zürcher avant que l'enseigne ne ferme. Vivant à Saint-Étienne, il subit l'influence d'un environnement montagneux. S'il s'en inspire, c'est pour en déjouer tout aussitôt les codes et impacts avec des ajouts qui, sans jeter un quelconque froid sur le paysage dépeint, l'amplifient par des intrusions inattendues, bandes colorées ou fragments de céramique.

S'il est peintre, Lefebvre est aussi céramiste et il joue de pair ses deux registres. Côté peinture, on signalera la belle onctuosité de celle-ci, ses verts qui chantent comme au printemps et la présence de pierres qui, souvent proposées en gros plan, nourrissent le paysage de valeurs surprises et lourdes de sens.

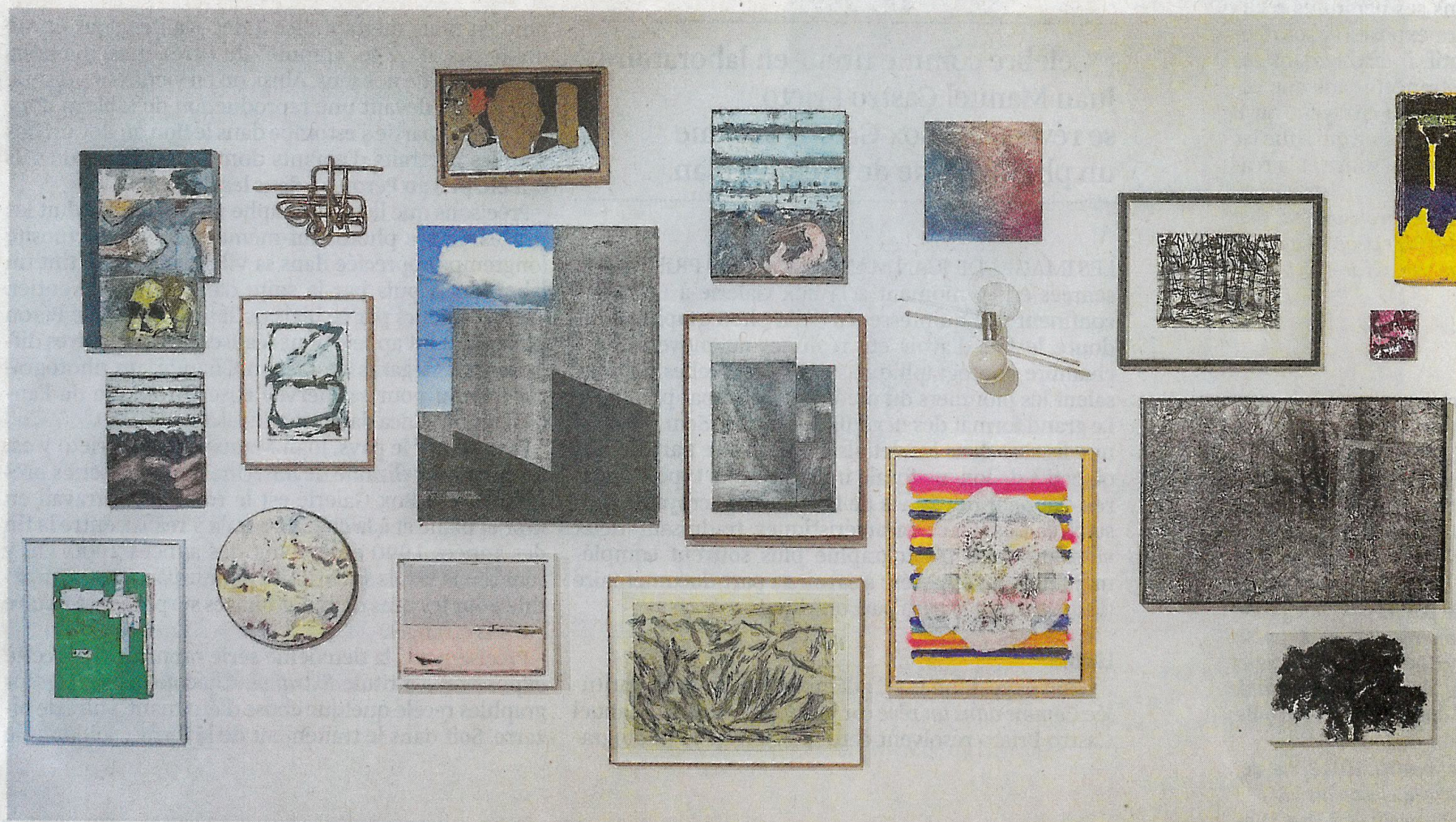
Si les intrusions subtiles de bandes chromatiques illuminent ses paysages d'une transparence transversale, ses apparences de morceaux de carrelages les décomposent et recomposent autrement.

Roger Pierre Turine

COURTESY GALERIE LA FOREST DIVONNE



de Forest Divonne



Vue Exposition 30 ans.

“Le choix des artistes, pour moi, c’est le choix du cœur. Je choisis des artistes dont j’aime le travail, que j’ai envie de défendre, de partager. Ce sont aussi des rencontres. Je choisis mes artistes par passion... Pour moi, le galeriste est un passeur. Un passeur entre l’artiste et son public.”

Marie-Hélène de La Forest Divonne

À SA FILLE APOLLINE

Bio express

1988 : ouverture de la Galerie Vieille du Temple – Marie-Hélène de la Forest

Infos pratiques

Galerie La Forest Divonne, 12, rue des

