GALERIE
LA FOREST DIVONNE 30
PARIS + BRUSSELS

12 rue des Beaux-Arts - 75006
+33 (0)1 40 29 97 52
paris@galerielaforestdivonne.com
www.galerielaforestdivonne.com

Communiqué de Presse

ELSA & JOHANNA

(Johanna Benaïnous & Elsa Parra)

EXPOSITION

7 novembre - 1er décembre 2018

À L'OCCASION DU FESTIVAL
PHOTO SAINT GERMAIN
7 au 24 novembre

VERNISSAGE

mercredi 7 novembre 18h-21h

Elsa & Johanna, extrait de la série de 88 portraits *A couple of them*, tirages jet d'encre sur papier baryté , 2014-2016

Repérées au Salon de Montrouge 2016, finalistes du Prix HSBC 2016 pour la photographie, nominées la même année pour la bourse Révélations Emerige 2016, **Johanna Benaïnous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices.**

Elles se sont rencontrées à la School of Visual Arts de New York et ont reçu ensemble les félicitations du jury de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2015. Elles sont artistes invitées au Festival Circulation(s) 2017 et au Festival Photo Saint-Germain 2017. Elles ont remporté le 2ème Prix Picto de la Mode 2017, ce qui leur a permis d'entrer dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la ville de Paris). **La Galerie La Forest Divonne les présente pour la première fois dans son espace de Bruxelles pour l'exposition *Kaléidoscope.*** En 2018, le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris) fait l'acquisition de l'ensemble des 88 portraits de la série *A Couple of Them*, 36 d'entre eux sont exposés sur le stand du FMAC à la FIAC 2018.

Elsa&Johanna, A couple of them, 36 portraits de 90x63cm, jet d'encre sur papier baryté, 2014-2016.
Vue de l'exposition *Kaléidoscope*, Galerie La Forest Divonne - Brussels

La Galerie La Forest Divonne-Paris organise la première exposition solo d'Elsa & Johanna (Johanna Benaïnous et Elsa Parra) à l'occasion du Festival Photo Saint-Germain 2018. L'exposition s'articulera autour de deux séries d'images, *A Couple of Them*, série de 88 portraits réalisés entre 2014 et 2016, et une nouvelle série inédite, *Calgary*, réalisée en 2018, explorant toutes les deux le portrait et l'identité.

Pour la série *A Couple of Them*, les deux artistes se glissent tour à tour dans la peau de personnages observés dans la rue ou simplement imaginés au gré de leurs explorations urbaines. Un ensemble de personnage touchants, criants de vérité, qu'on jurerait avoir déjà rencontrés : l'album d'une génération, en quelque sorte.

L'exposition confrontera ces portraits à une nouvelle série d'images, plus intimes. Alors que les portraits d'*A Couple of Them* sont principalement saisis dans la rue ou dans des espaces publics, selon un protocole de prise de vues objectif, la série inédite *Calgary*, pénètre l'intimité de ses sujets en les photographiant dans leurs intérieurs, dans des situations plus personnelles. Les prises de vues sont moins figées, plus variées dans leurs cadrages, illustrant un point de vue plus subjectif, à l'abri des murs de maisons et d'appartements individuels, en ville comme à la campagne, poursuivant ainsi les recherches artistiques engagées dès 2014 par les deux photographes. **Elsa & Johanna interprètent à nouveau tous leur personnage, dans ce troublant album photo où les mêmes visages prêtent leurs traits à des personnages si différents, rencontre de l'universel et du particulier.**

Elsa&Johanna, A Couple of Them 92, jet d'encre sur papier baryté, 90x63cm, 2014-2016

Elsa&Johanna, A Couple of Them 92, jet d'encre sur papier baryté, 90x63cm, 2014-2016

CV ELSA & JOHANNA

PRIX & BOURSES

2018
Acquisition publique FMAC
Acquisition privée Palais Galliera

2017
2e prix 'Prix Picto de la mode 2017'
Carte blanche Etro
Sélectionnées pour le visuel officiel de 'Festival Photo Saint-Germain'
Sélectionnéées pour 'La Galerie du club des AD 2017'
Invitées du 'Festival Circulation(s) 2017'

2016
Nominées pour la 'Bourse Révélations Emerige'
Nominées pour le '61e Salon de Montrouge'
Finalistes du 'Prix HSBC pour la photographie'

RÉSIDENCES

2018
Centre d'art Mains d'œuvres, Saint-Ouen, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2018
Exposition personnelle, Galerie La Forest Divonne, Paris

2017
Le reflet de la cuillère, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris
Los ojos vendados, Etro flagship, Saint-Germain, Paris

2015
A couple of them, Beaux-Arts de Paris, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2018
Millenials au féminin, Havas Gallery, Puteaux
Le redoublement, Artinkk, Brussels
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers

2017
Kaléidoscope, curated by Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Brussels
Morceaux choisis, hosted by Robin Buchholz, Galerie Bubenberg, Paris
La Galerie du Club des AD, Arles
Jeune création 67, Paris
Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris
Proyecta, Imaginando otros posibles, curated by Sandra Maunac, Madrid
Le quatrième sexe, curated by Marie Maertens, Espace Coeur, Paris
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris

2016
Une inconnue d'avance, curated by Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris
Felicità, curated by Alexia Fabre, Palais des Beaux-Arts, Paris
Dress codes, curated by Alexandra Dhainaut, Mains d'Œuvre, Saint-Ouen
Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel Store, Paris
Vertige en terrain plat, curated by Mathilde s'expose, Fondation Brownstone, Paris
Salon de Montrouge #61, curated by Ami Barrack, Beffroi de Montrouge

2014
Festival Slideluck Photoville, curated by Gideon Jacobs, Brooklyn, New-York

FORMATION

Johanna Benaïnous
2015 MFA (with jury's honors), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2014 Exchange Program at The School of Visual Arts, New-York
2013 BFA, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

Elsa Parra
2015 MFA (with jury's honors) Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris
2014 Exchange Program at The School of Visual Arts, New-York
2013 BFA, La Cambre, Brussels