

20th edition of a mini art fair in New York

SALON ZÜRCHER

April 30 - May 6, 2018

Hours

Tues. May 1 - Sat. May 5: 12 - 8pm

Sun. May 6: 12 - 5pm

OPENING Reception: MONDAY, APRIL 30: 5 - 8 PM

CLOSING Party: SUNDAY, MAY 6: 5 - 7 PM

GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

PHILIPPE BORDERIEUX
GUY DE MALHERBE
BETH REISMAN

SPACE 1

ZÜRCHER GALLERY

33 BLEECKER STREET · NEW YORK, NY 10012

TEL 212.777.0790 STUDIO@GALERIEZURCHER.COM

TUES-SAT 12 - 6 PM, SUN 2 - 6 PM

b/w Lafayette and Bowery, subway **6 B D F M**

PARIS

12 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris

Tuesday - Saturday 11am - 7pm

paris@galerielaforestdivonne.com

www.galerielaforestdivonne.com

BRUSSELS

Rue de l'Hôtel des Monnaies 66, 1060 Brussels

Tuesday - Saturday 11am-7pm

brussels@galerielaforestdivonne.com

PHILIPPE BORDERIEUX



Philippe Borderieux, *Vase fleurs*, 2017, ceramic, 40 x 25 x 25 cm

Philippe Borderieux lives and works in Paris.

Born on the banks of the Loire river in the Berry, a region removed from the world, but historically blessed by the Italian Renaissance, and rich of literature, ancient forests and cathedrals.

Professor of Fine Arts at Caen in Normandy, Philippe continues his career at the Manufacture des Gobelins in Paris, founded by Louis XIV and Charles Le Brun, where he teaches color and design to future craftsmen/women.

His first ceramics, dating back to 2005, are a new medium added to his paintings and drawings.

Presented at the International Biennale of Ceramics in 2006 in Châteauroux, where he is the winner, he enters national and private collections. Since then, he has been promoting the existence of his three mediums, most recently at the Galerie La Forêt Divonne since early 2018.

His ceramics appear as crystallizations of nature, fixed in enamel and earth for an alchemy of remembrance, remoteness, echoing the Earth of his ancestors.

It is a reconciliation between the elements that feed the painter and the drawer, carrying visions of paradise and Arcadia. A fertile reconciliation for him, a lonely voyage on the banks of a primordial river.

GUY DE MALHERBE



Guy de Malherbe, *Vers la mer*, 2017, oil on canvas, 81 x 100 cm

Guy de Malherbe lives and works in Paris.

For a decade, Malherbe has been using the steep Normandy coast as starting point to a more and more liberated, expressive and incarnated gesture.

The particular interest the artist finds in this rocky landscape and his way of translating it into painting, reveals a fusional relationship to the mineral world.

Around the recurring pattern of the rocks, the sleeping or fragmented bodies, and the cliffs, his painting deploys as an autonomous language.

BETH REISMAN



Beth Reisman, *After All*, 2017, acrylic and newspaper on panel, 45 x 45 cm

Beth Reisman lives and works in New York.

Reisman's paintings are complex and layered, and they can be explained through the artist's process.

Each painting begins with a drawing, inspired by outlines on different wooden panels. The application of the acrylic paint begins only after the composition is finalized and the drawing finished. The creation of dense fields of mixed color charge these predetermined boundaries, already ripe with literal and psychological overtones into uncanny narratives.

The wood grain is utilized, an internal history of the tree, as a parallel to our own interior lives. While the paintings are abstract, without over narrative, they contain dialogues and exude persona.

PHILIPPE BORDERIEUX

SOLO EXHIBITIONS

2018 Galerie La Forest Divonne - Paris
2015 Mairie du premier arrondissement de Paris « ARCADIE ». Présentation des céramiques jardins. Curateur Sébastien Nair
2013 Musée des Beaux-arts de Caen « Suite(s) »
2008 Musée des Beaux-arts de Caen « Cent Pièces »
2005 Avec l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)- Abbaye d'Ardenne , l'Ensemble Orchestre de Basse-Normandie, et la Maîtrise de Caen « Cena Via Nilo ». Installation en collaboration avec Eric Tanguy et Philippe Le Guilou
2001-2002 Centre d'art contemporain Saint-Cyprien (Pyrénées Orientales)
2001 Galerie Robert-Yves Carrat, Paris
1999 Musée de Trouville, Villa Montebelo « In Memoriam »
1999 Club Pernod, Marseille
1998 Conseil d'État, Paris
1996 Château du Grand Jardin, Joinville «Les Cahier d'Hiver »
1995 Château du Grand Jardin, Joinville, avec la résidence d'Eric Tanguy, Champagne Ardenne
1993 Premier retour de Naples, Caen « Artothèque »
1991 Théâtre de Caen

COLLECTIVE EXHIBITIONS

2018 Salon Zurcher, New York
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
2017 « Geste », Château de Poncé, Sarthe
2016 FRAC de Normandie, Musée des Beaux-Arts de Caen « Territoires Rêvés »
2011 Festival international des Jardins de Chaumont-sur-Loire sous la

direction de Chantal Colleu-Dumont
2008 Palais du Luxembourg, Sénat « Du vent dans les branches »
2007 Biennale internationale de céramique de Châteauroux sous le patronage de David Caméo et la Galerie NEC (curateur). Lauréat
2007 Biennale internationale d'art contemporain d'Issy
2006 Galerie RX Paris, Carte Blanche à Henri Van Mele « The World's Largest Men »
2005 Galerie Triade, Suzanne Taraziève « Céramiques d'artistes »
2003 Centre d'Art de Vélizy, L'Onde avec Xia Fan et Philippe Cognée « Autour de la figuration »
2000 Club Pernod, Bordeaux
1998 Galerie Montenay-Giroux, Paris
1997 Galerie Kiron, Paris Travaux sur papier
1994 Conseil général de Basse-Normandie, Caen, « En Regard de Guernica »
1991 Galerie Van Melle, Grand Palais, Paris « Découvertes »
1990 Galerie Van Melle, Salon de Montrouge
1987 FIAC 87, Grand Palais, Paris, Galerie Cadaques
1986 Galerie C ; Carwight, Paris « L'Épure »
1985 Bastille 89, Paris

PUBLIC COMMISSIONS

2017 Installation pour l'exposition « Siège en société en société : de Louis XIV à la République » à la Galerie des Gobelins du 25 avril au 24 septembre 2017. Mobilier national. Scénographie de Jacques Garcia.
2015 « Carte Blanche à Philippe Borderieux » dans le cadre de l'exposition : « Le Bivouac de Napoléon ». Mobilier national.
2007 Acquisition du FRAC Pays-de-Loire
1995 Paravent pour le Musée des Beaux-Arts de Caen, dans le cadre de l'exposition « Désir de rivages »
1993 Edition lithographie pour l'Artothèque de Caen
1991 Bâches peintes pour la bibliothèque de Portsmouth, Angleterre et Théâtre de Caen
1987 Tables d'artistes, Café Beaubourg, Paris

GUY DE MALHERBE

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2017 • «Vers la mer et/ou Stèles», Galerie La Forest Divonne - Paris
Musée d'Art, Histoire et Archéologie, Evreux
- 2016 • Galerie Mathieu and Pome Turbil associated with the CIC, Lyon
• Musée du Mans, Collegiate Saint-Pierre-La-Cour
• Rivages normands, villa Montebello, Trouville
• Personal exhibition, Galerie La Forest Divonne, Brussels
- 2015 • Guy de Malherbe / Jean-Bernard Métais, Galerie La Forest Divonne, Paris
• Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès, Arpaillargues
- 2014 • «Falaises», Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2013 • Galerie Art Espace 83, La Rochelle
- 2012 • «Chaos», Galerie Vieille du Temple, Paris
Catalogue and text by Pierre Wat, poems by Luis Mizon
• Guy de Malherbe / Alexandre Hollan, Galerie Deleuze-Rochetin, Uzès, Arpaillargues
• «Obscurité/Éblouissement», Installation, painting & photography, at la Chartreuse and la Tour Philippe Le Bel, Villeneuve-lez-Avignon
- 2010 • «Répliques», Galerie Vieille du Temple, Paris
Catalogue and text by Alain Bonfand
- 2009 • Ecole des Beaux-Arts, Nîmes
• «Itinéraires en roses», installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2008 • «Derelicts», Galerie Vieille du Temple, Paris
Catalogue and text by Alain Bonfand
- 2007 • « 10 carrés », Installation Land Art, Château du Lude, Sarthe
- 2006 • Galerie Vieille du Temple, Paris
• Galerie des Remparts, Josiane Couason, Le Mans
- 2004 • «La Figure et l'Altérité», Institut français of Budapest, Hungary
• Wuersh and Gering - Attorneys at Law, New-York
- 2003 • Musée du Mans, Collegiate St-Pierre-La-Cour

Catalogue and texts by Olivier Kaepelin and Pierre Wat

2001 • Galerie Vieille du Temple, Paris

2000 • Galerie Sous le Passe-Partout, Montréal

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection)

- 2018 • Salon Zurcher, New York City
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris
«La Figure Seule», Château de Poncé, Sarthe
- 2017 • «Geste», Galerie La Forest Divonne, Paris
Group show, Galerie La Forest Divonne, Paris
«Geste», Château de Poncé, Sarthe
- 2016 • ART16, Galerie La Forest Divonne Paris – Bruxelles, London, United-kingdom
• Passion Partagée, Galerie La Forest Divonne - Bruxelles
- 2015 • Art Paris, Grand Palais, Paris
• Inauguration, Galerie La Forest Divonne - Paris
- 2014 • Art Paris, Grand Palais, Paris
• «Frontalité, approches du paysage. (Suite)», Château de Poncé, Contemporary art center, Poncé-sur-le-Loir
- 2013 • « Frontalité, approches du paysage », Galerie Vieille du Temple, Paris
• «Passions Partagées», Château de Poncé, Contemporary art center, Poncé-sur-le-Loir
- 2012 • Art Paris, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, Paris
• «The Miller's Quite», Paillard Centre d'art contemporain, Sarthe
- 2008 • « Sextet », Lönnström Museot, Rauma, Finland & Galerie Vieille du Temple, Paris
• Art Fair, Tokyo, Japan
- 2005 • ST'ART, Fair of Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2003 • ST'ART, Fair of Strasbourg, Galerie Vieille du Temple, Paris
• ArtParis, Galerie Vieille du Temple, Paris

BETH REISMAN

SOLO EXHIBITIONS

2006 David Castillo Gallery, Miami, Florida
1999 Deven Golden Fine Art, New York, NY
1998 Galleri Faurschou, Copenhagen, Denmark
1997 Deven Golden Fine Art, New York, NY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018, Salon Zurcher, NY
2016 Exposition Collective, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
2015 Brooklyn Artery, Governors Island, NY
2014 Clouds, Lesley Heller Workspace, NYC, NY
2013 Silhouette, Robert Blackburn Gallery, NYC, NY
2012 Exposition Collective, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
2011 Park Avenue Salon III, Ligne Roset, NYC, NY
2010 Salon Du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris, France
2009 Le Dessin a L'oeuvre, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
2008 20 Ans et Plus, Galerie Vieille du Temple, Paris, France
2007 Taking Shape, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY
ArtParis07, Galerie Vieille du Temple, Grand Palais, Paris, France
Art Miami Fair, Lennon, Weinberg Gallery, Miami, FLA

2006 Destroy the City, David Castillo Gallery, Miami, FLA
Searching for Love and Fire, David Castillo Gallery, Miami, FLA
Scope Art Fair, David Castillo Gallery, New York City, NY
2005 Galerie Vieille du Temple, Paris, France
Nowhere I Really Need to Be, Allston Skirt Gallery, Boston, MA
2004 Colored Pencil, KS Art, New York, NY
2003 Works on Paper, Pace University, Pleasantville, NY
2000 Friendships in Arcadia: Writers and Artists at Yaddo in the 90's, Art in General, NY, NY
The Figure: Another Side of Modernism, Newhouse Center, S.I., NY
1999 Visiting Artist Biennial, Ewing Gallery of Art, University of Tennessee, Knoxville, TN
Fiction Reality, curated by Lisa Jacobs, Deven Golden Fine Art, NY, NY
1998 Little, Jeffrey Coploff, New York, NY
Elegant Variations, Gahlberg Gallery Arts Center, College of DuPage, Glen Ellyn, IL
Wallpaper, Nicholas Davies Gallery, New York, NY
A Game of Chance, Susan Cummins Gallery, San Francisco, CA
1997 One Less Than Nine, Proposition Gallery, Belfast, Ireland
New York Drawers: Pierogi 2000, Gasworks Gallery, London, England
Current Undercurrent: Working in Brooklyn, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, NY
A Game of Chance, Printworks Gallery, Chicago, IL
Existing Things, curated by Anton Vidokle, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Miriam's Cups, Hebrew Union College, New York, NY