

GALERIE

LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

30

12 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris

01 40 29 97 52

mardi-samedi 11h-19h

paris@galerieleforestdivonne.com

www.galerieleforestdivonne.com

Paris

EXPOSITION

VINCENT BIOULÈS

Au dedans / Au dehors

8 mars - 12 mai 2018



VINCENT BIOULÈS, *Dans un jardin*, 2017, huile sur toile, 162 x 130 cm

Exposition

du 8 mars au 12 mai 2018

Vernissages

jeudi 8 mars 18h-21h

samedi 10 mars 15h-20h



Nocturnes du Jeudi des Beaux-Arts
jeudi 5 avril et jeudi 3 mai 2018

Marie-Hélène de la Forest Divonne présente la nouvelle exposition de Vincent Bioulès, qui se tiendra du 8 mars au 12 mai 2018.

Vincent Bioulès appartient à ce groupe d'artistes qui a révolutionné la peinture française dans les années soixante-dix en créant le **mouvement Support/Surface** qui interroge la peinture dans ses fondements matériels, formels et moraux. Il revient à la figuration dès la fin des années 1970, tout en conservant des réminiscences de rigueur dans ses compositions. Notamment, l'**exposition Support/Surface**, présentée au mois d'octobre à la galerie, illustre parfaitement ce passage à la figuration puisque le principe était de mettre en regard des tableaux abstraits datant des années 1970 avec des œuvres figuratives récentes.

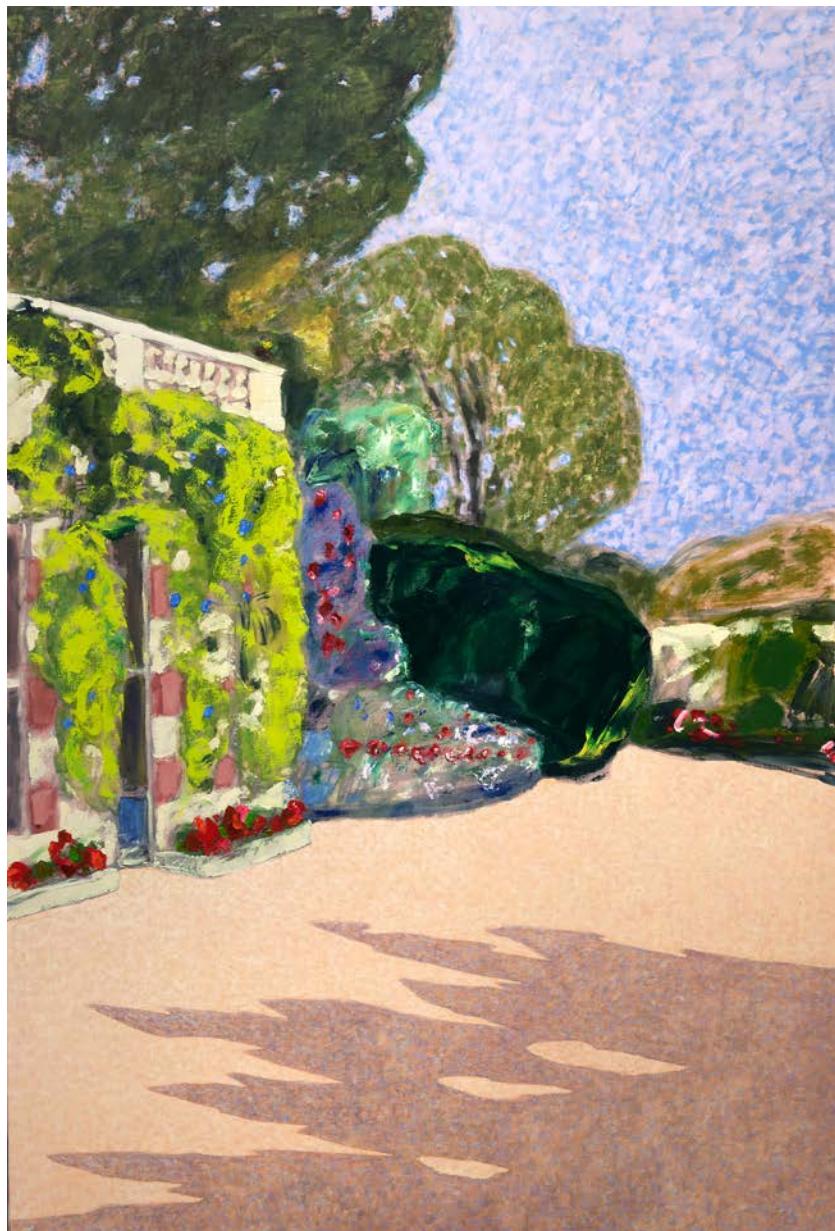


VINCENT BIOULÈS, *L'été indien*, 2018, huile sur toile, 130 x 97 cm



VINCENT BIOULÈS, *Le temps s'est arrêté*, 2017, huile sur toile, 130 x 162 cm

Vincent Bioulès est né en 1938 à Montpellier. La région du sud de la France est devenue le cadre prédominant de son œuvre, notamment grâce à la **présence de cette lumière si singulière, qui devient « personnage principal » de sa toile**. En effet, Vincent Bioulès travaille le paysage depuis ses débuts, et même durant sa période abstraite il n'a jamais cessé d'aller peindre «sur le motif». Il s'agit pour lui de restituer une **vision qui sur le moment est sûre d'elle-même, autant qu'elle est pleine de son vécu**. Il qualifie d'ailleurs un paysage comme « **un tout** ». Les paysages qui inspirent Bioulès sont des lieux autobiographiques, des sites qu'ils retrouvent régulièrement. Une grande partie de l'exposition est consacrée à la présentation de paysages représentant les étangs situés entre Montpellier et la mer. Notamment, l'étang de l'Or qu'il peint régulièrement à **chaque fois avec une lumière différente**. En outre, trois tableaux de grandes dimensions représentent Le lac du Salagou. Celui-ci, entouré d'un **pay-sage singulier** grâce à la présence de bauxite cette pierre de couleur rouge **offre aux œuvres des tonalités chaudes et une ambiance étrange et merveilleuse**. Ses paysages sont **vidés de présence humaine**, mais saturés de matière, grâce à l'utilisation de la peinture à l'huile en épaisseur. Bioulès accorde également une grande importance aux **choix des couleurs et à la structure de la composition**, notamment par la **présence récurrente et forte d'une ligne d'horizon, au milieu des deux immensités que sont le ciel et l'eau**.



VINCENT BIOULÈS, *Le jardin de septembre*, 2018, huile sur toile, 195 x 130 cm

Une autre partie des œuvres exposées fait référence à la vie quotidienne et intime de Vincent Bioulès. Quelques œuvres évoquent l'intérieur de sa maison, ainsi que la vue de son jardin depuis cet intérieur. D'autres peintures sont dédiées à la représentation du jardin de la maison ayant appartenu à ses grands-parents, à Nîmes. Il fait ainsi référence à ce jardin « perdu », chargé de souvenirs et d'émotions, comme si le temps s'était arrêté. Ainsi, le paysage reste pour Vincent Bioulès son sujet de prédilection favori. Il se plaît lui-même à dire, et cela résume parfaitement son œuvre, que « nous nous souvenons d'un ailleurs, d'un autrefois qui hante notre âme et dont le paysage est la métaphore ».

Le musée Fabre de Montpellier lui consacrera une grande rétrospective à l'été 2019.

VINCENT BIOULÈS

Né en 1938 .Vit et travaille à Montpellier.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2019 *Rétrospective*, Musée Fabre, Montpellier
- 2018 *Au dedans/Audehors*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2016 *La lumière et le motif*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
- 2015 *Peintures et dessins*, Galerie La Forest Divonne, Paris
- 2014 *Vincent Bioulès en vacances, la Lozère aux sources de l'inspiration*, Maison Consulaire, Mende
- 2014 *David et Vincent Bioulès*, Commissaire : Régine de Boussac, Château de Jau, Cases de Pernes, Pyrénées Orientales
- 2014 *Le débarquement à Cythère*, Musée des beaux-arts de Caen
- 2013 Auditorium Angèle et Roger Tribouilloy, Bondy
- 2013 Galerie Vieille du Temple, Paris.
- 2012 *Maguelone*, Galerie Hélène Trintignan
- 2011 Musée Ingres, Chemins de Rome à Montauban, Montauban
- 2010 Musée Fabre, Montpellier
- 2011 *Roma*, Cabinet de dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
- 2010 Galerie Vieille du Temple, Galerie Bernard Ceysson
- 2009 *Face Nord*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
- 2009 *Vincent Bioulès et la Villa Médicis, Les dessins romains*, Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, Chapelle des Gobelins, Paris
- 2008 *Choses vues*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2006 *D'Orcival à Aigues-Mortes*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2006 *Espace et Paysage, 1966-2006*, Musée d'Art Moderne de Céret
- 2006 *L'Atelier gris*, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence
- 2006 *Pas à pas à travers l'Atelier Gris*, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence
- 2005 *Figures*, Galerie Athanor, Marseille
- 2004 *Approche d'Aigues-Mortes*, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes
- 2004 *Le Voyage à Aigues-Mortes*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2003 *Le Pic Saint-Loup, l'autre montagne*, Galerie Alain Paire, Atelier Cézanne, Aix-en-Provence
- 2003 *Le Pic Saint-Loup*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2002 *A l'intérieur des terres*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier ; Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
- 2002 *Un autre Bioulès*, Château Borély, Marseille
- 2001 *Nus, paysages et mythologies*, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer
- 2001 *Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant Supports /Surfaces, 1958-1970*, Chapelle Ursulines, Quimperlé
- 2001 *Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000*, Galerie Tal-Coat, Hennebont;
- 2001 *Le paysage à Marseille dans les années 1990*, Ecole Supérieure d'Art, Lorient
- 2000 *Portraits, nus, paysages et mythologies*, Musée d'Art Roger-Quilliot, Clermont-Ferrand
- 2000 *Mythologies*, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2000 *Nus, paysages et mythologies*, Espace Ecureuil, Toulouse
- 1999 *Au fil de l'eau*, Les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries, Aix-en Provence
- 1999 *Landscapes, seaside views*, Thibault et Mariana de Saint Phalle, Alliance Française de Naples, Floride, Etats-Unis
- 1999 *Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture*, rétrospective, CRAC Alsace, Altkirch
- 1998 *Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques, Pentecôte et la Toussaint*, Galerie Saint-Séverin, Paris

1997	<i>Sur le motif II</i> , Galerie Hélène Tintignan, Montpellier
1996	<i>La Mer, Vacances bleues</i> , Marseille
	<i>Sur le motif</i> , Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
	<i>Peintures et dessins, 1966-1995</i> , Institut d'Arts et Techniques de Bretagne, Occidentale, Brest
1995	<i>Le paysage à Marseille dans les années 1990</i> , Galerie Athanor, Marseille
	<i>Vincent Bioulès : Parcours, 1965-1995</i> , rétrospective, Musée de Toulon ; Pavillon du Musée Fabre, Montpellier
	<i>La peinture en vacances</i> , Galerie Hélène Tintignan, Montpellier
1994	<i>Dessins – Peintures</i> , Ecole Régionale des Beaux Arts, Valence
1993	<i>Nues</i> , Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris
	<i>Espaces et figures</i> , Galerie L'Oeil écoute, Lyon
1992	<i>Nues</i> , Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
1991	<i>Peintures, 1958-1991 – Le tableau, la fenêtre...</i> , Centre d'Art Contemporain, Saint-Priest ; <i>Musée Picasso, Antibes</i> ; Galerie Hélène Tintignan, Montpellier
1990	<i>Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990</i> , Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes
	<i>Portraits, nus et paysages (œuvre graphique)</i> , Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2018	ART PARIS ART FAIR, Grand Palais
2017	<i>Tout balayer, tout assimiler / Autour de Supports/Surfaces</i> , Galerie La Forest Divonne, Paris
	Exposition de groupe, Galerie La Forest Divonne, Paris
	ART PARIS ART FAIR, Grand Palais
	<i>1 an déjà!</i> , Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
	Biennale d'Issy Les Moulineaux
2016	<i>Passion Partagée</i> , Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
	ART PARIS ART FAIR, Grand Palais
2014	<i>Mythologies</i> , Commissaire : Caroline Joubert, Musée de Caen, Normandie
	<i>Frontalité, approches du paysage (suite)</i> , Centre d'art du Château de Poncé, Poncé sur le loir
	ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
2013	<i>Frontalité, approches du paysage</i> , Galerie Vieille du Temple, Paris
	Art Paris Art Fair, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple, Paris
	ART PARIS ART FAIR, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
2011	Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Galerie Vieille du Temple
	Papier ! Galerie Vieille du Temple
2010	FIAC, Galerie Bernard Ceysson
1998-2000	<i>Les Années Supports / Surfaces dans les collections du centre Georges Pompidou</i> , Musée du Jeu de Paume, Paris ; Maison de la culture, Namur, Belgique ; Musée Sztuki, Lodz, Pologne Palazzo delle Esposizioni, Rome ; Musée d'art contemporain, Tokyo, Japon ; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
1978	<i>10 ans</i> , Galerie Daniel Templon, Paris

PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES

- Centre Georges Pompidou, Paris
- CAPC, Bordeaux
- Musée Cantini, Marseille
- Musée Fabre, Montpellier
- Musée d'Art Moderne, Céret
- Musée d'Art Moderne, Saint Etienne
- Musée de Toulon
- MAMAC, Nice
- Musée Picasso, Antibes
- Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
- Musée des Beaux-Arts de Strasbourg