



## Arts Libre (La Libre Belgique)

Date : 17/01/2018  
Page : 7  
Periodicity : Weekly  
Journalist : --

Circulation : 41500  
Audience : 175200  
Size : 184 cm<sup>2</sup>



COURTESY GALERIE LA FOREST DIVONNE ©D.R.

Vue partielle de l'expo "Altérations", de la cimaise à l'avant-plan : Bruno Albizzati, "Sans titre (Polyptyque #2)", 2017, peinture aérosol et collage sur papier, 187 x 190 cm; Samuel Yal, "Magma II" et "Magma III", 2017, grés, émail et or; et "Vortex II et III", 2017, grés, émail et or, 27 x 15 x 80 cm.

## Transformation/mutation

Pour la rentrée, la galerie propose un duo de jeunes plasticiens français en première expo en Belgique. Leurs univers sont opposés dans la pratique, l'un est sculpteur, Samuel Yal (1982, vit à Saint-Cloud), fin manipulateur de la porcelaine; l'autre, Bruno Albizzati (1988, vit à Paris), est, comment dire, peintre ou dessinateur dès lors qu'il utilise la mine de plomb, le graphite et le fusain. Le premier s'attache à l'humain, le second a opté pour l'abstraction. Tous deux nous invitent à apprécier des mondes personnels comme si le nôtre était en mutation, comme si les visions proposées permettaient de sortir de nos carcans habituels pour vivre d'autres réalités, purement artistiques. Mais non moins chargées de symboles forts. Et c'est probablement ce qui les réunit dans leurs différences. Dans les transformations de leurs matériaux de base. Qu'ils soient presque saturés de noir ou chamarrés de couleurs vaporeuses, les papiers et cartons d'Albizzati, des compositions tenant ici ou là de l'empreinte, du collage ou du chiffonnage, traitent au final de la lumière. Des lueurs nuancées qui aspirent l'être, et qui fondent des espoirs tapis au fond de beautés énigmatiques. Les visages et les corps blancs éclatés de Yal, les têtes vides mais dorées à l'intérieur et noires à l'extérieur, livrent une organicité étrange, mi-biologique, mi-mentale, révélatrice d'une intériorité poussée vers l'extérieur ou blottie au plus profond de tout être. Toutes ces œuvres sont des états de métamorphose. (C. L.)

→ "Altérations", galerie La Forest Divonne, 66 rue de l'Hôtel des Monnaies, 1060 Bruxelles. Jusqu'au 10 février. Du mardi au samedi de 11h à 19h. [www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com) Drink de rentrée, ce jeudi 17 à 18h. en présence des artistes.