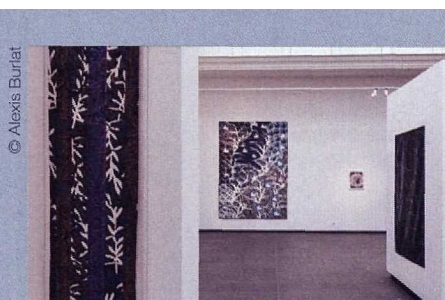




L'Eventail

**L'Eventail**Date : **01/10/2017**Page : **60**Periodicity : **Monthly**Journalist : **Biasino, Fabrice**Circulation : **16396**Audience : **0**Size : **81 cm<sup>2</sup>****GALERIES | BRUXELLES** PAR FABRICE BIASINO**JEAN-MICHEL MEURICE  
À LA FOREST DIVONNE**

À la suite de son exposition au LAAC de Dunkerque dont nous vous avons déjà parlé (*L'Eventail*, novembre 2016, p. 56), l'antenne bruxelloise de la galerie La Forest Divonne présente les travaux récents du peintre et réalisateur français Jean-Michel Meurice. À l'avant-garde du mouvement Supports/Surfaces dès le début des années 1960, Meurice a construit une œuvre constante et vigoureuse, laquelle conjugue l'énergie vitale des couleurs et la liberté d'espaces ouverts à des formes nouvelles. L'exposition se concentre sur les séries *Arabesques* (recours au pochoir à partir des années 1980) et des *Ipomées* (retour à la liberté du travail manuel dès la fin des années 2000): le travail de dilution du motif poursuit son évolution dans un jeu de découpages et de superposition où la couleur saisit toujours sa pleine expression.

**Jusqu'au 28 octobre**  
**Galerie La Forest Divonne**  
**66 rue Hôtel des Monnaies, Saint-Gilles**  
[www.galerielaforestdivonne.com](http://www.galerielaforestdivonne.com)