



Samuel Yal

Born in 1982 - Lives and works in Saint-Cloud

Yal often works with fragments and fragmentation. The bodies and faces are roughed up: taken on the edge of a profound mutation. Some pieces simply contain a cluster of corals and lichens, here an ear, there the end of a breast: Samuel Yal says this is what one would find inside one of his sculptures if one broke it. Remains of a past life or first elements, matrices, of another, in recomposition? Sometimes - as if one had in front of him the still image of an explosion, a tide of these small pieces of life both human and vegetal, burst out of a face. Over there, charred heads seem to escape and dissolve towards the sky. Further on, a broken head is plated with gold leaves, like those broken Japanese ceramics whose restoration does not seek to mask the cracks but instead to magnify them.

PERSONAL EXHIBITIONS

2019 Institut Bernard Magrez, Bordeaux (à venir).
2018 Oracles, Château Conti, Isle Adam, commissariat: Guido Romero Pierini/
L'exposition particulière, (à venir)
2017 Altérations, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles
2016 Nœvus, Galerie Ariane CY, Paris.
2015 Tout ce qui est atteint est détruit, Galerie du Lycée, Chateau-Thierry.
2014 12M2/26M3, Galerie Ariane CY, Paris.
2010 Le Prochain Visible, Artothèque de Saint-Cloud.
2009 Syndrome, Artepapes, centre d'art, Annecy.

GROUP EXHIBITIONS

2018:
-30 ans de la galerie La Forest Divonne, Paris
-City Festival Art in Damme, Damme, Belgique.
-Anthropocène, commissariat: Guido Romero Pierini/Clara Pag, Galerie Joseph, Paris.
-Project Room #3, Galerie La forest Divonne, Paris.
-La Figure seule, Chateau de Ponce, Ponce-sur-le-Loir.
-Mélancholia, FONDATION BOGHOSSIAN, Bruxelles, Belgique.

-Altérations, Bruno Albizzatti / Samuel Yal, Galerie La ForestDivonne, Bruxelles, Belgique

2017:

- Grand Prix de L'Institut Bernard Magrez, Bordeaux.
- Lignereux, (collaboration avec la Maison Lignereux), Maison-Musée de l'Armateur, Le Havre.
- À Corps et âme, Musée-Château départemental de Kerjean, Kerjean.
- Or Virtuose, Musée des Arts Décoratifs, Paris.
- YIA Bruxelles, Galerie Ariane CY
- Avènement, (installation) Eglise de la Madeleine/ Galerie Ariane CY, Paris.
- Artistes de la Casa de Velazquez, Musée Dobrée, Nantes.
- Mémoires suspendues, Galerie Guido Romero Pierini/ Galerie Détails, Paris.

2016:

- À rebours, Galerie Ariane CY, Paris
- ¡Viva Villa! Casa de Velazquez-Villa de Medicis- Villa Kujoyama, Ministère de la Culture, Paris.
- YIA Paris, Galerie Ariane CY.
- Itinérance 2016, Salle Comtesse de Caen, Académie de France, Paris.
- Itinerancia 2016, Monastère de Santa María de Veruela, Saragosse, Espagne.
- Itinerancia 2016, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne.
- Sogni d'Oro, centre d'art contemporain Album Arte, Rome, Italie.
- Autoportrait de l'artiste en alter, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen.
- Eclat(s), Galerie Ariane CY, Paris.
- Être(s) au Monde, Galerie Suzanne Tarasiève/Loft 19, Paris.

2013 :

- Offrprint Paris, École des Beaux-Arts, Paris, 75.
- Samuel Yal / Valentin Van Der Meulen, SEL, Sèvres, 92.
- Spinnerei Galerien, foire d'Art contemporain, Galerie Felli, Leipzig, Allemagne.
- My Gallery is the World Now / Books and Ideas after Seth Siegelaub
Center for Book Arts, NY 10001, USA.

2012 :

- MACparis, Espace Champerret, Paris, 75.
- Head Air Space, Nuit Blanche 2012, Paris, 75.
- Series of Lines, Galerie Daniez et de Charette, Laptop, Paris, 75.
- Vente Céramiques contemporaines, étude Audap-Mirabeau, 75.
- Rémanence, exposition collective, Association Rémanence à la Galerie Laurent Mueller, Paris, 75.
- La poétique de l'espace, exposition collective carte blanche à la galerie Daniez et de Charette, Galerie Laurent Mueller, Paris, 75.

ACQUISITIONS

- La Maison particulière, fondation d'art contemporain, Bruxelles, Belgique.
- New York Public Library, New York, USA.
- Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris, 75.
- Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen.
- Casa de Velazquez, collection de l'Académie de France à Madrid, Espagne.
- Artothèque, Saint-Cloud, 92.
- Sanctuaire ND du Laus, St-Etienne Le Laus, 05.
- Maison du Dr Gachet, Conseil Général du Val d'Oise, Auvers-sur-Oise, 95.

RESIDENCES

2016: Le Fresnoy -Studio National des Arts contemporain, Tourcoing. 59.
2016: Atelier 105, aide à la post-production, Studio Lightcone, Paris.
2015-2016: Casa de Velazquez, Madrid, Espagne.
2004: Fort Barraux, Barraux, 38.
Prix:
2017: Grand Prix de L'Institut Bernard Magrez (1er Prix), Bordeaux.
2016: Prix Georges Coulon pour la Sculpture, Institut Français, Paris.
2013: Prix Icart (sélection) , Espace Cardin, Paris.

FILMOGRAPHY

2016: Nœvus, court-métrage expérimental d'animation (porcelaine animée), 8 mn.
Musique Raphaël Maréchal , Production Double Mètre Animation.
Réalisé avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées et la Résidence à la postproduction pour films expérimentaux de Light Cone, Paris.

PUBLICATIONS (selection) :

- Au bord du Monde, article de Pascale Nobécourt, La revue de la Céramique et du Verre, 2017.
- Avènement, article de Julien Verhaeghe, Boum!Bang!, 2017
- Nœvus (catalogue) éditions antoine lefevre, 2016.
- Artistes de la Casa de Velazquez, éditions de la Casa de Velazquez, Madrid, 2016
- La céramique, terre de partage par Samantha Deman, Arts Media Hebdo, magazine d'art contemporain, Hors-série spécial céramique, décembre 2014.(lien)
- Une tectonique du corps éclaté par Julien Verhaeghe, Boum! Bang! , novembre 2014 (lien)
- Rencontre avec Samuel Yal par Mélinée Coret, Materialiste, novembre 2014 (lien)
- Grandeur (catalogue d'exposition), Museum Beelden aan Zee, La Haye, Hollande, 2014.
- Stop Motion, Passion, Process and Performance par Barry Purves, AVA Publishing ,

Angleterre, 2010.s