SAMUEL YAL

Born in 1982

Lives and works in Saint-Cloud (France)

Solo exhibitions:

2019 Institut Bernard Magrez, Bordeaux.
2018 Oracles, Château Conti , Isle Adam, commissariat: Guido Romero Pierini/ L'exposition particulière

2017 Altérations, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles

2016 Nœvus, Galerie Ariane CY, Paris.

2015 Tout ce qui est atteint est détruit, Galerie du Lycée, Chateau-Thierry.

2014 12M2/26M3, Galerie Ariane CY, Paris.

2010 Le Prochain Visible, Artothèque de Saint-Cloud.

2009 Syndrome, Arteppes, centre d'art, Annecy.

Group Shows

2018:

-30 ans de la galerie La Forest Divonne, Paris
-City Festival Art in Damme, Damme, Belgique.
-Anthropocène, commissariat: Guido Romero Pierini/Clara Pag, Galerie Joseph, Paris.
-Project Room #3, Galerie La forest Divonne, Paris.
-La Figure seule, Chateau de Poncé, Poncé-sur-le -Loir.
-Mélancholia,FONDATION BOGHOSSIAN, Bruxelles, Belgique.
-Altérations, Bruno Albizzatti / Samuel Yal, Galerie La ForestDivonne, Bruxelles, Belgique

2017:

-Grand Prix de L'Institut Bernard Magrez, Bordeaux.

Lignereux, (collaboration avec la Maison Lignereux), Maison-Musée de l'Armateur, Le Havre.

-À Corps et âme, Musée-Château departemental de Kerjean, Kerjean.
-Or Virtuose, Musée des Arts Décoratifs, Paris.
-YIA Bruxelles, Galerie Ariane CY
-Avènement, (installation) Eglise de la Madeleine/ Galerie Ariane CY, Paris.
-Artistes de la Casa de Velazquez, Musée Dobrée, Nantes.
-Mémoires suspendues, Galerie Guido Romero Pierini/ Galerie Détais, Paris.

2016:
-À rebours, Galerie Ariane CY, Paris
-¡Viva Villa! Casa de Velazquez-Villa de Medicis- Villa Kujoyama, Ministère de la Culture, Paris.
-YIA Paris, Galerie Ariane CY.
-Itinérance 2016, Salle Comtesse de Caen, Académie de France, Paris.
-Itinerancia 2016, Monastère de Santa María de Veruela, Saragosse, Espagne.
-Itinerancia 2016, Casa de Velázquez, Madrid, Espagne.
-Sogni d'Oro, centre d'art contemporain Album Arte, Rome, Italie.
-Autoportrait de l'artiste en alter, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen.
-Eclat(s), Galerie Ariane CY, Paris.
-Être(s) au Monde, Galerie Suzanne Tarasième/Loft 19, Paris.

2013 :

- Offrprint Paris, École des Beaux-Arts, Paris, 75.
- Samuel Yal / Valentin Van Der Meulen, SEL, Sèvres, 92.
- Spinnerei Galerien, foire d'Art contemporain, Galerie Felli, Leipzig, Allemagne.
- My Gallery is the World Now / Books and Ideas after Seth Siegelaub
Center for Book Arts, NY 10001, USA.

2012 :

- MACparis, Espace Champerret, Paris, 75.
- Head Air Space, Nuit Blanche 2012, Paris, 75.
- Series of Lines, Galerie Daniez et de Charette, Laptop, Paris, 75.
- Vente Céramiques contemporaines, étude Audap-Mirabeau, 75.
- Rémanence, exposition collective, Association Rémanence à la Galerie Laurent

Mueller, Paris, 75.
- La poétique de l'espace, exposition collective carte blanche à la galerie Daniez et de Charette, Galerie Laurent Mueller, Paris, 75.

Collections:

- La Maison particulière, fondation d'art contemporain, Bruxelles, Belgique.
- New York Public Library, New York, USA.
- Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris,75.
- Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen.
- Casa de Velazquez, collection de l'Academie de France à Madrid, Espagne.
- Artothèque, Saint-Cloud, 92.
- Sanctuaire ND du Laus, St-Etienne Le Laus, 05.
- Maison du Dr Gachet, Conseil Général du Val d'Oise, Auvers-sur-Oise, 95.

Residencies:

2016: Le Fresnoy -Studio National des Arts contemporain, Tourcoing. 59.
2016: Atelier 105, aide à la post-production, Studio Lightcone, Paris.
2015-2016: Casa de Velazquez, Madrid, Espagne.
2004: Fort Barraux, Barraux, 38.

Awards:

2017: Grand Prix de L'Institut Bernard Magrez (1er Prix), Bordeaux.
2016: Prix Georges Coulon pour la Sculpture, Institut Français, Paris.
2013: Prix Icart (sélection) , Espace Cardin, Paris.

Filmographie:

2016: Nœvus, court-métrage experimental d'animation (porcelaine animée), 8 mn.
Musique Raphaël Maréchal , Production Double Mètre Animation.
Réalisé avec le soutien de la Region Midi-Pyrénnées et la Résidence à la post-production pour films expérimentaux de Light Cone, Paris.

Publications (selection):

- Au bord du Monde, article de Pascale Nobécourt, La revue de la Céramique et du Verre, 2017.
-Avènement, artice de Julien Verhaeghe, Boum!Bang!, 2017
-Nœvus (catalogue) éditions antoine lefebvre, 2016.
-Artistes de la Casa de Velazquez, éditions de la Casa de Velazquez, Madrid, 2016
-La céramique, terre de partage par Samantha Deman, Arts Media Hebdo, e-magazine d'art contemporain, Hors-série spécial céramique,
décembre 2014.(lien)
-Une tectonique du corps éclaté par Julien Verhaeghe, Boum! Bang!, ,novembre 2014 (lien)
-Rencontre avec Samuel Yal par Mélinée Coret, Materialiste, novembre 2014 (lien)
-Grandeur (catalogue d'exposition), Museum Beelden aan Zee, La Haye, Hollande, 2014.
-Stop Motion, Passion, Process and Performance par Barry Purves, AVA Publishing , Angleterre, 2010.s