

Expositions et publications récentes (depuis 2008)

Expositions récentes

Expositions personnelles

- 2008 Galerie Oniris, Rennes
- 2008-2009
Rétrospective, musée national d'Art moderne (MNAM)-
Centre Pompidou, Paris
- 2009 Rétrospective, musée des Beaux-Arts de Liège, Belgique
Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
Galerie Jacques Elbaz, Paris
Temple University, Rome, Italie
Casa della Letteratura, Rome, Italie
La Verrière-Hermès, Bruxelles, Belgique
- 2010 Riva Yares Gallery, Santa Fe, États-Unis
Galerie Jacques Elbaz, Paris
Galerie Monos, Liège, Belgique
- 2011 La Borne, Chinon
Riva Yares Gallery, Scottsdale, États-Unis
Galerie Oniris, Rennes
Galerie Jacques Elbaz, Paris
- 2012 Musée Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis
Centre d'art du domaine de Kerguéhennec, Morbihan
Musée d'Art moderne de Céret
- 2013 Fondation Dom Luis, Cascais, Portugal
Symposium d'Aspat, Turquie
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 2013-2014
Le Forum, Tokyo, Japon
Foires de Miami (Longhouse Projects), États-Unis
L'Atelier blanc et le Moulin des arts, Villefranche-
de-Rouergue
La vitrine régionale d'art contemporain (Vrac), Millau
- 2015 Base sous-marine, Bordeaux
Galerie DX, Bordeaux
Centre d'Art Contemporain de la Matmut,
Saint-Pierre-de-Varengueville
Galerie Oniris, Rennes
Galerie Jacques Elbaz, Paris
Longhouse Projects, New York, États-Unis

Expositions de groupe

- 2013 Musée d'Art contemporain, Nice
Longhouse Projects, New York, États-Unis
- 2014 Biennale de Busan, Corée-du-Sud
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence
Centre d'art De Markten, Bruxelles, Belgique
Avec et sans peinture, Mac/Val, Vitry-sur-Seine
10 ans d'acquisitions contemporaines, Musée Henri Matisse,
Le Cateau-Cambrésis

Œuvres dans les collections publiques

Musées :

- MNAM-Centre Pompidou, Paris
Musée d'art moderne de la ville de Paris
Mobilier national-Manufacture des Gobelins, Paris
(deux tapisseries et un tapis)
Musée Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis
Musée d'Art moderne de Céret
Musées de Tourcoing, Lille, Morlaix, Sens, Les Sables-
d'Olonne, Orléans, Sérignan, Val-de-Marne, Pékin, Canton
Frac Centre, Picardie, Bretagne
Fond national d'art contemporain

Commandes publiques :

- Centre des impôts de Draguignan
Mur de céramique pour la ville de Vitry-sur-Seine
Mur de céramique, cité administrative d'Orléans
Pavement en céramique, musée Henri Matisse,
Le Cateau-Cambrésis
Pavement en céramique, Centre d'Art Contemporain
de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengueville
Mur de céramique, ville d'Amilly

Publications récentes

Écrits personnels

- Écrits sur l'art (1974-1984)*, éd. La Part de l'œil, Bruxelles, 1997
« Le drapé du hérisson », in catalogue *Des rétrospectives
de J.-P. Pincemin*, Gallimard, 2010
« L'anse aux images », catalogue d'une exposition
à l'Agart, 2013
« La séparation », in *Matisse, la couleur découpée*,
éd. Somogy, 2013
« Les jeux de l'eau et du miel », catalogue d'une exposition
à l'Agart, 2014
« Florence's wake », catalogue de l'exposition des photos
de Florence Chevallier, 2014

Écrits critiques

- Guillaume Morel, « La peinture à l'infini », *Connaissance
des Arts*, nov. 2009
François Boddaert, « Sur les travaux récents de Christian
Bonnefoi », *Europe*, nov-déc 2001
L'apparition du visible, Ann Hindry, Jean-Louis Schefer,
Philippe-Alain Michaud, préface d'Alfred Pacquement,
éd. Gallimard-MNAM, 2008
Christian Bonnefoi, catalogue des expositions du domaine de
Kerguéhennec, Musée Henri Matisse, Le Cateau-Cambrésis,
Musée de Céret ; textes de T. Trémeau, C. Loire, O. Kaepelin,
N. Galissot, D. Szymusiack, 2012

Christian Bonnefoi

Expositions personnelles récentes

- 2012** - Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis,
du 1^{er} juillet au 16 septembre 2012
Domaine de Kerguéhennec,
du 24 juin au 30 septembre 2012
Galerie Elbaz, Paris
Galerie Jeane Bastien, Bruxelles
- 2012** - Galerie Jacques Elbaz, Paris
Galerie Oniris, Rennes
La Borne, Chinon
- 2010** - Galerie Riva Yares, Scottsdale, USA
Galerie Jacques Elbaz, Paris
- 2009** - « Una mostra in due luoghi, Temple University
et Casa delle Letterature », Rome
(texte de Pia Candinas, poème de Valentino Zeichen,
éd. Pagine d'arte, Lugano)
Galerie Oniris, Rennes
Galerie Riva Yares, Santa Fe, USA
Rétrospective au musée des Beaux-Arts de Liège
Galerie Rosa Turetsky, Genève
La Verrière, Bruxelles
(catalogue *Antithèses*, Alice Morgaine)
- 2008-2009** - Rétrospective au MNAM-
Centre Georges Pompidou, Paris
(catalogue Ann Hindry, Jean-Louis Schefer,
Philippe-Alain Michaud, Gallimard)
- 2007** - « L'Art dans les chapelles », Saint-Nicolas-des-Eaux

Expositions collectives récentes

En permanence à l'Atelier Cantoisel, Joigny

- 2010** - « Collage, una poetica del frammento », Villa dei Cedri,
Bellinzona (textes de Matteo Bianchi et Véronique Mauron)
- 2007** - « Fabrique(s) du lieu », Les Tanneries, Amilly (catalogue
Tristan Trémeau)
- 2006** - « La collection », centre d'art contemporain de Sérignan
- 2005** - « Comme le rêve, le dessin », MNAM-Centre Georges
Pompidou, Paris (cat. Philippe-Alain Michaud, Louvre-Centre
Pompidou)
- 2001** - « As Painting », Wexner Center for the Arts,
Columbus, USA (catalogue Philip Armstrong, Laura Lisbon,
Stefen Melville, The MIT Press)
- 1997** - « Peintures françaises », Villa Médicis, Rome
(catalogue Alfred Pacquement)
- 1996** - « L'informe », MNAM-Centre Georges Pompidou, Paris
(catalogue Yve-Alain Bois et Rosalind Krauss)

Principales publications personnelles

- *Écrits sur l'art (1974-1984)*, La Part de l'Œil, Bruxelles, 1997
- *Diagramme*, DVD inclus dans le catalogue de la rétrospective
au Centre Georges Pompidou, Gallimard, 2009
- *Le drapé du hérisson*
(sur la sculpture de J.-P. Pincemin), Gallimard, 2010
- Trois entretiens vidéo avec Laura Lisbon, Vincent Peraro,
Bernard Moninot, galerie Agart, Amilly, 2010
- *Relevez les déluges*, catalogue de l'exposition « Philippe
Rivemale », musée de Sens, 2012
- « Tel un bon architecte »,
in *Demeure*, Atelier Cantoisel, Joigny, 2012

Critiques récentes

- Tristan Trémeau
« Le creuset du point de colle » in catalogue *Christian
Bonnefoi, Œuvres graphiques 1973-1996*,
Alès, Fondation PAB, 1996.
- Cédric Loire, « L'extravagance de la méthode »,
Art 21, n° 3, 2005
- Jean-Louis Schefer, « Dialogue de la plume et du pinceau »,
catalogue exposition *Christian Bonnefoi, Œuvres 2002-2004*,
Ljubljana, galerie Piran, 2005 ; repris in *Christian Bonnefoi.
Collages*, Lugano, éd. Matteo Bianchi, coll. « Pagine d'Arte »,
2008
- Jean-Baptiste Para, « Rencontre avec Christian Bonnefoi »,
Europe, novembre-décembre 2008
- Guillaume Morel, « La peinture à l'infini »,
Connaissance des Arts, novembre 2009

Livre d'artiste

Pile, recueil de lithographies, éd. Jacques Bervillé, Uzès

Collections publiques

Musées : MNAM-Centre Georges Pompidou (Paris), Tourcoing,
Morlaix, Orléans, Sérignan, Ville de Paris, Montbéliard et Sens
Galerie d'Art contemporain, Pékin
Musée d'Art contemporain de Canton
FNAC, Paris
FRAC de Picardie, région Centre, Bretagne