



## Elsa&Johanna

Elsa Parra (née en 1990) et Johanna Benainous (née en 1991) collaborent depuis 2014 sous le nom du duo Elsa & Johanna.

Travaillant à la croisée de la photographie, de la performance et de la vidéo, elles créent depuis leur rencontre des récits visuels dont elles sont les interprètes. L'usage de l'autofiction, au cœur du travail d'Elsa & Johanna, leur permet de mettre en scène des personnages affranchis de leur propre identité, interrogeant l'individu contemporain ainsi que les notions d'autoreprésentation et d'anonymat.

Leur travail a été exposé au Salon de Montrouge (2016), au MAC/VAL, à Paris Photo et au Festival d'Hyères (2019). En 2020, elles sont finalistes du Prix Découverte Louis Roederer aux Rencontres d'Arles, intégrées à la Collection d'Art Contemporain de la Société Générale, sollicitées par le Palais de la Découverte, et participent à l'exposition « Staging Identity » au Mathildenhöhe Institut de Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman.

Leurs photographies font notamment partie des collections du CNAP, du Fonds d'Acquisition d'Art Contemporain de la Ville de Paris et de la Société Générale.

En 2021, les artistes présentent leur première exposition rétrospective intitulée « The plural life of identity » à la Städtische Galerie de Karlsruhe, en Allemagne. En 2022, Elsa & Johanna ouvrent la saison au MEP Studio à Paris avec une exposition dédiée à leur dernier projet, « The Timeless Story of Moormerland », réalisé en Allemagne.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *Séquences*, Galerie La Forest Divonne Paris, France

2025 *Ce que vaut une femme - Les 12 heures du jour et de la nuit*, Centre National de Bretagne, Rennes, France

*Un été au Havre*, commissariat Gaël Charbau, Le Havre, France

*Ce que vaut une femme : Les Douze heures du jour et de la nuit*, Château de Haroué, Centre des Monuments Nationaux, France

*Beyond the Shadows*, Gallery Kana Kawanishi, Tokyo, Japon

2024 *Beyond the Shadows*, Institut Français du Japon, Tokyo, Japon

*Climbing into Another Skin*, Mai Mano House, Budapest, Hongrie

*Chronicles of the Ordinary*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2023 *The Blurring Days, The Timeless Story of Moormerland*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France

*Beyond the Shadows*, T3 TOKYO Festival, Tokyo, Japon

*Samples*, Moulin Blanchard, Le Champ des Impossibles, Perche-en-Nocé, France

*A Couple of Them*, sur une invitation du Fonds d'art contemporain - Paris Collections, Exposition sur le Pont Saint-Ange, Paris, France

*Palace Odyssée*, sur une invitation de la RATP et du Palais de la Découverte, Métro Champ-Élysée Clémenceau, Paris, France

2022 *Ce que vaut une femme : Les douze heures du jour et de la nuit*, Maison Auguste Comte, Paris, France

*The Timeless Story of Moormerland*, Studio de la Maison Européenne de la Photographie, Paris

- 2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, France  
*The Plural life of identity*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne  
*Palace Odyssée*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Find the Truth*, Prix "Louis Roederer 2020" Paris Photo, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
Festival air de fête, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France  
*A Couple of Them*, FMAC Paris, murs de la Caserne Baudoyer, Paris, France
- 2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Find the truth*, Les Rencontres d'Arles, exposition avec Galerie La Forest Divonne
- 2019 *A Couple of Them*, Paris Photo, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre*, commissariat Ann Stouvenel, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen, France
- 2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
- 2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes,  
Festival Photo Saint-Germain, Paris, France  
*Los Ojos Vendados*, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2023 Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, Etats-Unis
- 2022 *Entres les mondes*, Palecete Santo Estevao, Alfama, Lisbonne, Portugal
- 2021 *A Couple of Them*, Hyperfestival, Place Baudoyer/Hôtel de Ville, Paris, France  
*Je te laisse les clefs*, H Gallery, Paris, France  
*Beyond the shadows*, Art Paris Art Fair, France  
Prix Balzac 2021, Maison de Balzac, Paris, France  
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris
- 2020 *Per Se*, Festival Photo Saint-Germain + Photo Days, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Find the truth*, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine  
Art Paris Art Fair, dans le parcours *Un regard sur la scène française*, sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Staging Identity*, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Allemagne  
*Not So Crazy Girls*, curator Naomie Rubins, Espace Futur, Paris, France  
*Heartland*, Art Paris Art Fair, invited by Gaël Charbau, Grand Palais, Paris, France  
*Ensemble*, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgique
- 2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne  
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France  
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Lignes de vies*, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France  
*100% L'Expo - Sorties d'écoles*, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France  
*Qu'est-ce que tu regardes ?* Espace Beaurepaire, Paris, France  
*POSTURE(S)*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

- 2018 FIAC 2018 – stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France  
 30 ans – Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
 Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France  
*Les Apparences*, La Graineterie, Houilles, France  
*L'homme qui marchait dans la couleur*, Galerie du Crous, Paris, France  
*La figure seule*, Château de Poncé, Poncé, France  
 Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France  
*Le redoublement*, Artinkk, Bruxelles, Belgique  
*Profils*, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France
- 2017 *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Morceaux choisis*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
 La Galerie du Club des AD, Arles, France  
*Jeune création 67*, Paris, France  
*Ubique, les vacances immobiles*, Glassbox, Paris, France  
*Proyecta, Imaginando otros posibles*, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne  
*Le quatrième sexe*, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France  
 Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France
- 2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France  
*Felicità*, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France  
*Dress codes*, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, France
- Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France  
*Vertige en terrain plat*, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France  
 Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

- Cnap (Centre national des arts plastiques), Paris, France  
 Fonds d'art contemporain – Paris Collections, France  
 Modern Art Museum Städtische Gallery, Karlsruhe, Allemagne  
 Collection d'Art Contemporain Crédit Agricole, Paris, France  
 Collection d'Art Contemporain Société Générale, Paris, France  
 Collection Photographique du Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France  
 Collection Départementale d'Art Contemporain de la Seine Saint-Denis, France  
 Collection Photographique de la Villa Noailles, Hyères, France  
 Collection Picto Foundation, Paris, France  
 Collection Dior Lady Art, Paris, France  
 Palais de la Découverte, Paris France  
 FMAC (Fond Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris), France

## PRIX

- 2023 Lauréates du programme « Tandem » du Grand Paris Express pour la création d'une œuvre pérenne dans une des futures gares de métro en collaboration avec l'architecte Thomas Richez, sous la direction de José-Manuel Gonçalves.  
 Lauréates Affiches Artistiques des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024
- 2021 Nominées pour Le Prix Balzac 2021 (Prize of the Friends of Balzac)  
 Carte Blanche "Lady Dior as seen by"
- 2020 Lauréates du prix Collection Société Générale x Beaux-Arts de Paris  
 Nominées pour Le Prix découverte Louis Roederer 2020, Les Rencontres d'Arles  
 Carte Blanche par Le Palais de la Découverte et Gaël Charbau

- 2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères  
Lauréates des Voice of a Woman awards 2019 avec le court métrage «Coup de Bol», New-York  
Bronze cube ADC award 2020 of The One Club with “Coup de Bol”, New-York, Etats-Unis
- 2017 Lauréates, 2ème prix « Prix Picto de la mode 2017 »  
Sélectionnées pour la Carte blanche « Etro »  
Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »  
Sélectionnées par « La Galerie du club des AD 2017 »  
Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »
- 2016 Nominées pour « Bourse Révélation Emerige »  
Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »  
Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

## RÉSIDENCES

- 2023 Résidence Capsule, Le Champ des Impossibles, Perch-en-Nocé, France  
2018-2019 Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

## INTERVIEWS (sélection)

- Elle Magazine, par Soline Delos  
Saywho par Marie Maertens  
Made in Mind Magazine par Flavia Rovetta  
Les Inrockuptibles par Ingrid Luquet-Gad  
France Culture par Aude Lavigne  
L'Officiel par Felix Besson  
Fisheye Magazine par Marie Moglia

## PRESSE (sélection)

- Elle Magazine, par Soline Delos  
Mu in The city par Gilles Bechet  
9 Lives par Pascal Therme  
The Art Newspaper par Alain Berlan  
Libération par Jérémie Piette  
IDEAT par Béatrice Andrieux  
Stylist par Stéphane Durand  
Slash Paris par Guillaume Benoît  
Libération par Jérémie Piette  
LensCulture by Alexander Strecker  
Télérama Sortir par Frédérique Chapuis  
Libération par Clémentine Mercier  
L'Œil de la photographie par Jonas Cuénin

## BIBLIOGRAPHIE

- 2022 *Ce que vaut une femme : Les Douzes heures du jour et de la nuit.* Édition The Eyes Publishing
- 2021 Elsa & Johanna, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection *Percevoir* sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p  
*Beyond The Shadows*, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p
- 2017 *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p