GALERIE
LA FOREST DIVONNE
PARIS+BRUSSELS



Elsa&Johanna

Elsa Parra (née en 1990) et Johanna Benaïnous (née en 1991) collaborent depuis 2014 sous le nom du duo Elsa & Johanna.

Travaillant à la croisée de la photographie, de la performance et de la vidéo, elles créent depuis leur rencontre des récits visuels dont elles sont les interprètes. L'usage de l'autofiction, au cœur du travail d'Elsa & Johanna, leur permet de mettre en scène des personnages affranchis de leur propre identité, interrogeant l'individu contemporain ainsi que les notions d'autoreprésentation et d'anonymat.

Leur travail a été exposé au Salon de Montrouge (2016), au MAC/VAL, à Paris Photo et au Festival d'Hyères (2019). En 2020, elles sont finalistes du Prix Découverte Louis Roederer aux Rencontres d'Arles, intégrées à la Collection d'Art Contemporain de la Société Générale, sollicitées par le Palais de la Découverte, et participent à l'exposition « Staging Identity » au Mathildenhöhe Institut de Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman.

Leurs photographies font notamment partie des collections du CNAP, du Fonds d'Acquisition d'Art Contemporain de la Ville de Paris et de la Société Générale.

En 2021, les artistes présentent leur première exposition rétrospective intitulée « The plural life of identity » à la Städtische Galerie de Karlsruhe, en Allemagne. En 2022, Elsa & Johanna ouvrent la saison au MEP Studio à Paris avec une exposition dédiée à leur dernier projet, « The Timeless Story of Moormerland », réalisé en Allemagne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 *The Timeless Story of Moormerland*, Biennale Images Vevey, Vevey, Suisse
Séquences, Galerie La Forest Divonne Paris, France

2025 *Ce que vaut une femme - Les 12 heures du jour et de la nuit*, Centre National de Bretagne, Rennes, France
Lost & Found, Centre Photographique Marseille, Marseille, France
A Cabin With a View, Un été au Havre, commissariat Gaël Charbau, Le Havre, France
Ce que vaut une femme : Les Douze heures du jour et de la nuit, Château de Haroué, Centre des Monuments Nationaux, France
Beyond the Shadows, Gallery Kana Kawanishi, Tokyo, Japon

2024 *Beyond the Shadows*, Institut Français du Japon, Tokyo, Japon
Beyond the Shadows, 17e Biennale de Lyon, MAC Lyon, France
Séquences, Moulin Blanchard, Perche-en-Nocé, France
A Couple of Them, Stations de bus sur les boulevards de Bordeaux, hors site, France
Climbing into Another Skin, Mai Mano House, Budapest, Hongrie
Chronicles of the Ordinary, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2023 *The Blurring Days*, *The Timeless Story of Moormerland*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Beyond the Shadows, T3 TOKYO Festival, Tokyo, Japon
Samples, Moulin Blanchard, Le Champ des Impossibles, Perche-en-Nocé, France
A Couple of Them, sur une invitation du Fonds d'art contemporain – Paris Collections, Exposition sur le Pont Saint-Ange, Paris, France

Palace Odyssée, sur une invitation de la RATP et du Palais de la Découverte, Métro Champ-Elysée Clémenceau, Paris, France

2022 *Ce que vaut une femme : Les douze heures du jour et de la nuit*, Maison Auguste Comte, Paris, France
The Timeless Story of Moormerland, Studio de la Maison Européenne de la Photographie, Paris

2021 *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris, France
The Plural life of identity, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne
Palace Odyssée, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Find the Truth, Prix "Louis Roederer 2020" Paris Photo, Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Festival air de fête, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer, France
A Couple of Them, FMAC Paris, murs de la Caserne Baudoyer, Paris, France

2020 *Silver Springs*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Find the truth, Les Rencontres d'Arles, exposition avec Galerie La Forest Divonne

2019 A Couple of Them, Paris Photo, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre, commissariat Ann Stouvenel, Mains d'Oeuvres, Saint Ouen, France

2018 *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain, Paris, France

2017 *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes,
Festival Photo Saint-Germain, Paris, France
Los Ojos Vendados, Etro, Saint-Germain, Paris, France

2015 *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

EXPOSITIONS DE GROUPE

2026 *Translations, Arsenia Sirente - Elsa & Johanna*, See Galerie, Paris, France
Elles, L'expo en plein air, Châteaulin, France

2024 *1974 – Passé, présent, futur*, Villa Benkemoun, Arles, France
Le Sport à l'Epreuve, Les Rencontre d'Arles 2024, Arles, France
A Couple of Them, Parcours art et patrimoine en Perche, Perche-en-Nocé, France

2023 Affiches Artistiques des Jeux Paris 2024, Quai de la Mégisserie, Paris, France
Art Brussels, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Expo Chicago, Galerie La Forest Divonne, Chicago, Etats-Unis

2022 *Entres les mondes*, Palecete Santo Estevao, Alfama, Lisbonne, Portugal

2021 *A Couple of Them*, Hyperfestival, Place Baudoyer/Hôtel de Ville, Paris, France
Je te laisse les clefs, H Gallery, Paris, France
Beyond the shadows, Art Paris Art Fair, France
Prix Balzac 2021, Maison de Balzac, Paris, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris

2020 *Per Se*, Festival Photo Saint-Germain + Photo Days, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Find the truth, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine
Art Paris Art Fair, dans le parcours *Un regard sur la scène française*, sous la direction artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Staging Identity, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne
Not So Crazy Girls, curator Naomie Rubins, Espace Futur, Paris, France

Heartland, Art Paris Art Fair, invited by Gaël Charbau, Grand Palais, Paris, France
Ensemble, Galerie La Forest Divonne, Brussels, Belgique

2019 *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf, Allemagne
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France
Lignes de vies, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée d'Art Contemporain du Valde-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France
100% L'Expo – Sorties d'écoles, Grande Halle de la Villette, Paris, France
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France
Qu'est-ce que tu regardes ? Espace Beaurepaire, Paris, France
POSTURE(S), Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

2018 FIAC 2018 – stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France
30 ans – Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne, Galerie La Forest Divonne, Paris, France
Prix Picto de la mode, Palais Galliera, Paris, France
Les Apparences, La Graineterie, Houilles, France
L'homme qui marchait dans la couleur, Galerie du Crous, Paris, France
La figure seule, Château de Poncé, Poncé, France
Millennials au féminin, Galerie Havas, Puteaux, France
Le redoublement, Artinkk, Bruxelles, Belgique
Profils, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France

2017 *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
Morceaux choisis, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
La Galerie du Club des AD, Arles, France
Jeune création 67, Paris, France
Ubique, les vacances immobiles, Glassbox, Paris, France
Proyecta, Imaginando otros posibles, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne
Le quatrième sexe, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France
Festival Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

2016 *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France
Felicità, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris , France
Dress codes, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'OEuvre, Saint-Ouen, France

Parcours Saint-Germain, Le Mont St Michel, Paris, France
Vertige en terrain plat, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation Brownstone, Paris, France
Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge, France

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Cnap (Centre national des arts plastiques), Paris, France
Fonds d'art contemporain – Paris Collections, France
Modern Art Museum Städtische Gallery, Karlsruhe, Allemagne
Collection d'Art Contemporain Crédit Agricole, Paris, France
Collection d'Art Contemporain Société Générale, Paris, France
Collection Photographique du Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France
Collection Départementale d'Art Contemporain de la Seine Saint-Denis, France
Collection Photographique de la Villa Noailles, Hyères, France
Collection Picto Foundation, Paris, France
Collection Dior Lady Art, Paris, France
Palais de la Découverte, Paris France
FMAC (Fond Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris), France

PRIX

2026 Lauréates du programme « Tandem » du Grand Paris Express pour la création de *La Grande Echappée*, une œuvre pérenne dans la gare de Bry-Villiers-Champigny, en collaboration avec l'architecte Thomas Richez, sous la direction de José-Manuel Gonçalvès.

2023 Lauréates Affiches Artistiques des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024

2021 Nominées pour Le Prix Balzac 2021 (Prize of the Friends of Balzac)
Carte Blanche "Lady Dior as seen by"

2020 Lauréates du prix Collection Société Générale x Beaux-Arts de Paris
Nominées pour Le Prix découverte Louis Roederer 2020, Les Rencontres d'Arles
Carte Blanche par Le Palais de la Découverte et Gaël Charbau

2019 Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères
Lauréates des Voice of a Woman awards 2019 avec le court métrage «Coup de Bol», New-York
Bronze cube ADC award 2020 of The One Club with "Coup de Bol", New-York, Etats-Unis

2017 Lauréates, 2ème prix « Prix Picto de la mode 2017 »
Sélectionnées pour la Carte blanche « Etro »
Sélectionnées pour les visuels officiels du « Festival Photo Saint-Germain »
Sélectionnées par « La Galerie du club des AD 2017 »
Invitées au « Festival Circulation(s) 2017 »

2016 Nominées pour « Bourse Révélations Emerige »
Nominées pour « 61e Salon de Montrouge »
Finalistes pour « Prix HSBC pour la photographie »

RÉSIDENCES

2023 Résidence Capsule, Le Champ des Impossibles, Perch-en-Nocé, France
2018-2019 Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

INTERVIEWS (sélection)

Elle Magazine, par Soline Delos
Saywho par Marie Maertens
Made in Mind Magazine par Flavia Rovetta
Les Inrockuptibles par Ingrid Luquet-Gad
France Culture par Aude Lavigne
L'Officiel par Felix Besson
Fisheye Magazine par Marie Moglia

PRESSE (sélection)

Elle Magazine, par Soline Delos
Mu in The city par Gilles Bechet
9 Lives par Pascal Therme
The Art Newspaper par Alain Berlan
Libération par Jérémy Piette
IDEAT par Béatrice Andrieux
Stylist par Stéphane Durand

Slash Paris par Guillaume Benoît
Libération par Jérémy Piette
LensCulture by Alexander Strecker
Télérama Sortir par Frédérique Chapuis
Libération par Clémentine Mercier
L'OEil de la photographie par Jonas Cuénin

BIBLIOGRAPHIE

2022 *Ce que vaut une femme : Les Douzes heures du jour et de la nuit*. Édition The Eyes Publishing

2021 *Elsa & Johanna, Fanny Taillandier*, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 128p
Beyond The Shadows, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 174p

2017 *Kaléidoscope*, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p