

# GALERIE LA FOREST DIVONNE

PARIS + BRUSSELS

## Elsa & Johanna

---



Johanna Benainous (1991) et Elsa Parra (1990) forment un duo d'artistes plasticiennes, photographes et réalisatrices. Elles se sont rencontrées à la School of Visual Art de New York et ont reçu les félicitations du jury des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2015. Invitées au Salon de Montrouge en 2016, finalistes du prix HSBC et nominées pour la bourse Révélation Emerige la même année, elles sont artistes invitées au Festival Circulation(s) et au Festival Photo Saint-Germain en 2017. Elles remportent le 2e Prix Picto de la Mode 2017, et sont entrées dans les collections du Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris). Une édition des 88 tirages de la série *A Couple of Them* est acquise par le FMAC (Fonds Municipal d'Art Contemporain) de Paris en 2018.

Le MAC/VAL présente leurs œuvres dans le cadre de l'exposition « Lignes de vies, une exposition de légende », en 2019, et, dans la même année, elles sont finalistes du Festival d'Hyères 2019. Elsa & Johanna sont sélectionnées par Osei Bonsu, commissaire d'exposition d'art moderne et contemporain africain à la Tate Modern de Londres, pour participer au *Secteur Curiosa* de Paris Photo 2019 avec un solo show sur le stand de la Galerie La Forest Divonne.

En 2020, elles sont sélectionnées pour participer aux Rencontres Photographiques d'Arles, et la même année, elles entrent dans la Collection d'art contemporain de la Société Générale, elles réalisent une commande carte blanche pour le Palais de la Découverte et elles font partie de l'exposition « Staging Identity » au Mathildenhöhe Institut à Darmstadt aux côtés de Pipilotti Rist et Cindy Sherman. En octobre 2021 elles sont invitées par la Städtische Galerie de Karlsruhe à présenter leur première exposition personnelle muséale.

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2022**      *The Timeless Story of Moormerland*, Maison Européenne de la Photographie, Paris

**2021**      *Palace Odyssée*, Etincelles du Palais de la découverte, Paris  
*The Plural life of identity*, Städtische Galerie, Karlsruhe, Allemagne  
*Palace Odyssée*, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*PARIS PHOTO* Grand Palais, Galerie La Forest Divonne, Paris  
*Festival air de fête*, invité par le FRAC Bretagne, Saint-Briac-sur-Mer  
*A Couple of Them*, FMAC Paris, murs de la Caserne Baudoyer, Paris

**2020**      *Silver Springs*, jusqu'au 10 octobre 2020, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique

Les Rencontres d'Arles, exposition *Find the truth*, Galerie La Forest Divonne

- 2019** PARIS PHOTO, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France. –  
*Rosarium - C'est le soleil qui finira par nous perdre*, commissariat Ann  
Stouvenel, Mains d'OEuvres, Saint Ouen, France
- 2018** *A Cross Perspective*, Galerie La Forest Divonne, Festival Photo Saint-Germain,  
Paris, France
- 2017** *Le Reflet de la cuillère*, Espace des femmes, Festival Photo Saint-Germain, Paris,  
France  
*Los Ojos Vendados*, Etro, Saint-Germain, Paris, France
- 2015** *A Couple of Them*, Beaux-arts de Paris, France

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2021** *Per Se*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais éphémère, Paris  
*Find the truth*, Jimei X Arles, Jimei Photo Festival, Jimei, Chine
- 2020** Art Paris Art Fair, dans le parcours "*Un regard sur la scène française*", sous la direction  
artistique de Gaël Charbau, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Staging Identity*, Institut Mathildenhöhe, Darmstad, Allemagne
- 2019** *Some of us*, commissariat Jérôme Cotinet-Alphaize, Carlshütte, Büdelsdorf,  
Allemagne  
Festival International de Journalisme, Couthures-sur-Garonne, France  
34ème Festival International de Photographie de Hyères, Villa Noailles, France  
*Qu'est-ce que tu regardes ?* Espace Beaurepaire, Paris, France  
Art Paris Art Fair, Galerie La Forest Divonne, Grand Palais, Paris, France  
*Lignes de vies*, une exposition de légendes, commissariat Franck Lamy, Musée  
d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MAC / VAL), Vitry-sur-Seine, France  
*100% L'Expo – Sorties d'écoles*, Grande Halle de la Villette, Paris, France  
*POSTURES – La figure seule*, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique
- 2018** FIAC 2018 – stand du FMAC, Grand Palais, Paris, France  
*30 ans – Anniversaire de la Galerie La Forest Divonne*, Galerie La Forest Divonne, Paris, France  
*Prix Picto de la mode*, Palais Galliera, Paris, France  
*Les Apparences*, La Graineterie, Houilles, France  
*L'homme qui marchait dans la couleur*, Galerie du Crous, Paris, France  
*La figure seule*, Château de Poncé, Poncé, France  
*Millennials au féminin*, Galerie Havas, Puteaux, France  
*Le redoublement*, Artinkk, Bruxelles, Belgique  
*Profils*, Pavillon Blanc, Centre d'art Henri Molina, Colomiers, France
- 2017** *Kaléidoscope*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne, Bruxelles, Belgique  
*Morceaux choisis*, commissariat Jean de Malherbe, Galerie La Forest Divonne,  
Bruxelles, Belgique  
*La Galerie du Club des AD*, Arles, France - Jeune création 67, Paris, France  
*Ubique, les vacances immobiles*, Glassbox, Paris, France

*Proyecta, Imaginando otros posibles*, commissariat Sandra Maunac, Madrid, Espagne  
*Le quatrième sexe*, commissariat Marie Maertens, Espace Coeur, Paris, France Festival  
Circulation(s) #7, le Centquatre, Paris, France

**2016** *Une inconnue d'avance*, commissariat Gaël Charbau, Villa Emerige, Paris, France  
*Felicità*, commissariat Alexia Fabre, Palais des beaux-arts, Paris, France  
*Dress codes*, commissariat Alexandra Dhainaut, Mains d'Oeuvre, Saint-Ouen, France  
*Parcours Saint-Germain*, Le Mont St Michel, Paris, France  
*Vertige en terrain plat*, commissariat « Mathilde s'expose », Fondation  
Brownstone, Paris, France  
Salon de Montrouge #61, commissariat Ami Barrack, Beffroi de Montrouge,  
France

## COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

Palais de la Découverte  
Collection d'Art Contemporain Société Générale  
FMAC (Fond municipal d'art contemporain de la Ville de Paris), France  
Palais Galliera (Musée de la mode de la Ville de Paris), France  
Collection départementale d'art contemporain de Seine Saint-Denis, France

## PRIX

**2020** Nominées Prix Roederer 2020, Rencontres d'Arles

**2019** Lauréates du Prix du Public du 34e Festival International de Hyères

**2017** 2e prix « *Prix Picto de la mode 2017* »  
Carte blanche « *Etro* »  
Sélectionnées pour les visuels officiels du « *Festival Photo Saint-Germain* »  
Sélectionnées par « *La Galerie du club des AD 2017* »  
Invitées au « *Festival Circulation(s) 2017* »

**2016** Nominées pour « *Bourse Révélation Emerige* »  
Nominées pour « *61e Salon de Montrouge* »  
Finalistes pour « *Prix HSBC pour la photographie* »

## RÉSIDENCES

**2018-2019** Centre d'art Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, Paris, France

## INTERVIEWS (sélection)

*Elle Magazine*, par Soline Delos  
*Saywho* par Marie Maertens  
*Made in Mind Magazine* par Flavia Rovetta  
*Les Inrockuptibles* par Ingrid Luquet-Gad  
*France Culture* par Aude Lavigne  
*L'Officiel* par Felix Besson  
*Fisheye Magazine* par Marie Moglia

## **PRESSE (sélection)**

*Elle Magazine*, par Soline Delos  
*Mu in The city* par Gilles Bechet  
*9 Lives* par Pascal Therme  
*The Art Newspaper* par Alain Berlan  
*Libération* par Jérémy Piette  
*IDEAT* par Béatrice Andrieux  
*Stylist* par Stéphane Durand  
*Slash Paris* par Guillaume Benoît  
*Libération* par Jérémy Piette  
*LensCulture* by Alexander Strecker  
*Télérama Sortir* par Frédérique Chapuis  
*Libération* par Clémentine Mercier  
*L'OEil de la photographie* par Jonas Cuénin

## **BIBLIOGRAPHIE**

- 2021**     *Elsa & Johanna*, Fanny Taillandier, éditions La Martinière, collection «Percevoir» sous la direction de Simon Baker, préface de Simon Baker, 2021, 128p
- Beyond The Shadows*, éditions H2L2, textes de Gael Charbau, Salomé Brustein, Eugénie Adda, Baptiste Gourden, Arthur Larrue, 2021, 174p
- 2017**     Kaléidoscope, texte d'Arthur Larrue, éditions Galerie La Forest Divonne, 30p